

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №16»
(МАДОУ детский сад 16)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ детский сад 16
Протокол от «29» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ детский сад 16
Н.М.Дейковой
Приказ № 53 от «31» августа 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебная бумага»

Возраст обучающихся - 3-5 лет.

Срок реализации - 2 года.

Составитель программы:
Зонова Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Краснофимск, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------------|--|-----------|
| I. | Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи программы | 5 |
| 1.2.1. | Цель и задачи Программы на 1-й год обучения | 5 |
| 1.2.2. | Цель и задачи Программы на 2-й год обучения | 5 |
| 1.3. | Содержание программы | 6 |
| 1.3.1. | Учебный план на 1-й год обучения | 6 |
| 1.3.2. | Учебный план на 2-й год обучения | 7 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения программы | 12 |
| II. | Организационно – педагогические условия | 13 |
| 2.1. | Календарный график | 13 |
| 2.2. | Условия реализации программы | 13 |
| 2.3. | Формы контроля и оценочные материалы | 15 |
| 3 | Список литературы | 16 |
| | Приложение. Календарно-тематическое планирование | 17 |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная бумага» для детей дошкольного возраста 3-5 лет (далее Программа) с учетом интересов и потребностей воспитанников и родителей МАДОУ детский сад 16 (далее - МАДОУ детский сад 16), выявленного в ходе анкетирования.

Актуальность программы:

Программа разработана с учетом мнения родителей по результатам анкетирования, и ориентирована на интересы воспитанников МАДОУ детский сад 16. Содержание программы разработано с учетом психофизических и индивидуальных особенностей воспитанников МАДОУ детский сад 16.

Развитие мелкой моторики пальцев рук - это один из показателей творческой активности детей и интеллектуального роста, что важно для детей младшей и средней группы. Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Данная программа нацелена на развитие у детей художественно-творческих способностей и положительного эмоционального восприятия окружающего мира через занятия продуктивной деятельностью.

При разработке Программы дополнительного образования учитывались нормативные документы:

Федеральный уровень:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства Р Ф от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.06.2022 года № 629 Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительному образованию;
- Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (утверждена приказом ГАНУО СО «Дворец молодёжи» от 04.03.2022 г. №219-д
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28, «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Отличительные особенности программы.

В Программе акцент делается на выполнение поделок с использованием нетрадиционных техник работы с бумагой из разного, в т.ч. бросового материала: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет, крупы и т. д. Необычное сочетание материалов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в детях исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям дошкольного возраста достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Адресат программы:

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 3-5 лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей детей.

Дети 4-го года жизни свойственны нижеизложенные особенности: усвоение основных представлений о цвете, величине, форме; умение слушать сказки; сравнивать реальные предметы с их изображениями на картинках.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

К концу года дети могут изображать предметы, передавая несколько признаков не только по образцу, но и по собственному выбору. Располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из геометрических форм, чередуя их по цвету и величине; могут изготавливать поделки из бумаги. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

В продуктивной деятельности **дети 5-го года жизни** эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития детей является аппликация. Могут предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или по образцу), и наклеивать их. Могут аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Комплектование группы осуществляется на свободной основе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Наполняемость группы не более 10 человек.

Режим занятий: Программа реализуется 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность одного академического часа 15 минут для детей 4-го года жизни и 20 минут для детей 5-го года жизни.

Объём программы: 66 часов.

Срок освоения программы – 2 года

1 год обучения – 34 часа в год;

2 год обучения – 34 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса:

Уровень программы – стартовый.

Разноуровневая программа – «стартовый уровень».

Предлагаемая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы техник аппликации, оригами, квиллинг, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка формируются и развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Программа кружка построена —от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, оригами, бумажный комочек, квиллинг, конструирование).

Форма организации детей на занятии: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная, фронтальная.

Возможны формы проведения занятий.

Содержание программы реализуется в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, на основе моделирования образовательных ситуаций, посредством интеграции всех образовательных областей.

Перечень подведения форм подведения итогов: выставка творческих работ.

1.2. Цели и задачи программы

1.2.1. Цель и задачи Программы на 1-й год обучения

Цель Программы на 1-й год обучения: развитие художественно - творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста в процессе работы с бумагой в технике аппликации.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- познакомить детей, с разными свойствами и качествами бумаги;
- учить выполнять основные приемы в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комочек);
- учить работать с клеем и бумагой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать интерес, эмоционально положительных отношений к элементарным действиям с бумагой;
- развивать творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с бумагой;
- воспитывать желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

1.2.2. Цель и задачи Программы на 2-й год обучения

Цель Программы на 2-й год обучения: развитие художественно - творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста в процессе работы с бумагой в технике аппликации, оригами, квиллинг.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить выполнять основные приёмы в технике квиллинг, оригами;
- учить приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать интерес, эмоционально положительных отношений к элементарным действиям с бумагой;
- развивать творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с бумагой;
- воспитывать желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- формировать соблюдать последовательность выполнения работы;
- Умеет сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.

Практическая значимость программы. Программа имеет циклическое построение, способствующее интересу и совершенствованию творческих способностей детей. Обучающиеся осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу аппликации и рисования. Занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

1.3. Содержание программы Учебный план на 2 года обучения

| № | Название раздела (модуль) | Количество часов (теория/практика) | Форма аттестации/контроля |
|---|----------------------------------|---|----------------------------------|
| 1. | 1 год | 34 занятия (5,5/28,5) | Выставка творческих работ |
| 2. | 2 год | 34 занятия (5/29) | Выставка творческих работ |
| Итого: | | 68 занятий (10,5/57,5) | |
| Всего обучение по программе за 1 год: 33 часа | | | |

1.3.1. Учебный план на 1-й год обучения

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы промежуточного контроля |
|--------------|-----------------------------------|-------------------------|---------------|-----------------|--------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа, сказка. |
| 2. | Комкование бумаги | 13 | 2 | 11 | Выставка творческих работ. |
| 3. | Обрывная аппликация | 7 | 1 | 6 | Выставка творческих работ. |
| 4. | Плоскостная аппликация | 6 | 1 | 5 | Выставка творческих работ. |

| | | | | | |
|----|----------------------------|-----------|------------|-------------|-------------------------------------|
| 5. | Объёмная аппликация | 6 | 1 | 5 | Выставка творческих работ. |
| 6. | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Итоговая выставка творческих работ. |
| | Итого: | 34 | 5,5 | 28,5 | |

1.3.2. Учебный план на 2-й год обучения

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы промежуточного контроля |
|-------|------------------------------------|------------------|----------|-----------|-------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие («Ёжик») | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа, сказка. |
| 2. | Аппликация | 11 | 1 | 10 | Выставка творческих работ. |
| 3. | Поделки из салфеток | 5 | 1 | 4 | Выставка творческих работ. |
| 4. | Квиллинг | 9 | 1 | 8 | Выставка творческих работ. |
| 5. | Оригами | 6 | 1 | 5 | Выставка творческих работ. |
| 6. | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговая выставка творческих работ. |
| | Итого: | 34 | 5 | 29 | |

Содержание учебного (тематического) плана 1-й год обучения

| № п/п | Тема | Теория / Практика |
|----------------|--|--|
| Октябрь | | |
| 1 | Вводное занятие. Игра-сказка «Путешествие в страну волшебной бумаги». Аппликация «Волшебный мост» (коллективная работа) | Теория. Познакомить детей со свойствами бумаги: мнётся, рвётся, складывается и т.д.; Показать, что можно сделать из бумаги. Познакомить с техникой комкования в аппликации, техникой безопасности при работе с клеем. Практическая работа. Изготовление аппликации из комочков бумажных салфеток. |
| 2-3 | Комкование бумаги. «Ветка рябины» (коллективная работа) | Теория. Учить выполнять работу в технике комкования, скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек. Практическая работа. Изготовление грозди рябины. |
| 4 | Объёмная аппликация «Мороженое в вафельном стаканчике» | Теория. Продолжать учить выполнять работы в технике комкования, аккуратно работать с клеем. Практическая работа. Изготовление аппликации по образцу. |
| Ноябрь | | |
| 5-6 | Комкование бумаги «Кудрявый барашек» | Теория. Продолжать учить выполнять работы в технике комкования, аккуратно работать с клеем. Формировать умение выбирать размер бумаги. |

| | | |
|----------------|---|---|
| | | Практическая работа. Изготовление барашка в технике комкования с использованием приёма дорисовывания глаз, рта. |
| 7 | Плоскостная аппликация «Игрушки (пирамидка)» | Теория. Учить наклеивать готовые формы (круги) в определённой последовательности и располагать в высоту от самого большого до самого маленького. Практическая работа. Изготовление пирамидки по образцу. |
| 8-9 | Плоскостная- мозаичная аппликация. «Колобок- румяный бок» | Теория. Учить обрывать бумагу разной жесткости. Закрепить знание круглой формы и желтого цвета. Практическая работа. Изготовление колобка в технике обрывания по образцу. |
| Декабрь | | |
| 10 | Комкование бумаги «На полянку, на лужок тихо падает снежок» | Теория. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики и равномерно наклеивать по всему листу. Практическая работа. Изготовление снега из бумажных салфеток в технике комкования. |
| 11-12 | Комкование- скручивание бумаги «Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа) | Теория. Продолжать упражнять в комкании, учить скатывать в жгутики полоски от бумажных салфеток в технике бумагопластике. Практическая работа. Изготовление петушка, наклеивание бумажных шариков и жгутиков на силуэт хвоста. |
| 13 | Плоскостная аппликация с элементами техники комкование. «Новогодняя ёлочка» | Теория. Учить составлять изображение ёлочки из готовых форм. Продолжать учить скатывать из бумаги шарики. Практическая работа. Изготовление ёлочки из треугольников и украшения из комочков бумаги. |
| Январь | | |
| 14-15 | Обрывная аппликация «Сугробы, снег на деревьях» | Теория. Продолжать учить аккуратно разрывать бумагу на различные размеры. Практическая работа. Изготовление сугробов, снега в технике обрывания по образцу. |
| 16-17 | Плоскостная аппликация «Мы слепили снеговика» | Теория. Закреплять умение составлять снеговика из готовых форм. Практическая работа. Изготовление снеговика из кругов разной величины. |
| Февраль | | |
| 18-19 | Комкование бумаги «Зайка беленький сидит» (коллективная работа) | Теория. Упражнять в умении скатывать салфетку в комки, составлять предмет, аккуратно пользоваться клеем. Практическая работа. Изготовление зайчика по образцу. |
| 20-21 | Обрывание+комкование бумаги «Цветы в подарок маме» | Теория. Учить создавать красивую композицию из цветов в смешанной технике: обрывание+комкование. Практическая работа. Выполнение композиции. |
| Март | | |
| 22-23 | Комкование бумаги «Покормим птичек» | Теория. Продолжать учить аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера. |

| | | |
|---------------|---|---|
| | | Практическая работа. Изготовление корма для птичек в технике обрывания. |
| 24-25 | Объёмная аппликация. «Смотрит солнышко в окошко» | Теория. Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага. Практическая работа. Изготовление солнышка по образцу. |
| Апрель | | |
| 26-27 | Объёмная-плоскостная аппликация «Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки» (коллективная работа) | Теория. Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру. Практическая работа. Изготовление курочки и цыплят с использованием различных материалов. |
| 28-29 | Плоскостная аппликация «Облака–белогривые лошадки» (коллективная работа) | Теория. Продолжать учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы. Закреплять навык наклеивания (внутри контура). Практическая работа. Изготовление облаков способом обрывания. |
| Май | | |
| 30 | Плоскостная аппликация «Весенние кораблики» (коллективная работа) | Теория. Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (<i>трапеций и треугольников разного размера</i>). Практическая работа. Выполнение кораблика из цветной бумаги. |
| 31 | Комкование бумаги «Праздничный салют» (коллективная работа) | Теория. Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, наклеивать бумажные шарики на подготовленный тёмный фон. Практическая работа. Изготовление огоньков для салюта способом сминания комочков из бумажных салфеток. |
| 32-33 | Объёмная аппликация «Яблонька в цвету» (коллективная работа) | Теория. Учить создавать красивую композицию из цветов (<i>букет</i>) в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие. Практическая работа. Выполнение композиции. |
| 34 | Итоговое занятие Аппликация «Коллаж» «Летняя фантазия!» (коллективная работа) | Практическая работа. Выполнение коллективной работы в технике коллажа по замыслу детей. |

**Содержание учебного (тематического) плана
2-й год обучения**

| № п/п | Тема | Теория / Практика |
|----------------|---|---|
| Октябрь | | |
| 1-2 | Вводное занятие. Игра-сказка «Путешествие в страну волшебной бумаги». | Теория. Повторить с детьми со свойствами бумаги: мнётся, рвётся, складывается и т.д.; Показать, что можно сделать из бумаги. Вспомнить технику комкования, обрывания. Познакомить с техникой оригами, квиллинг в аппликации, техникой безопасности при работе с клеем. |

| | | |
|----------------|--|--|
| | Аппликация-конструирование «Ёжик» | Практическая работа. Изготовление из бумаги «Ёжика». |
| 3-4 | Комкование бумаги. «Осенний листик» | Теория. Продолжать учить выполнять работу в технике комкования, скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек. Практическая работа. Изготовление осеннего листочка. |
| Ноябрь | | |
| 5-6 | Обрывная аппликация «Совушка» | Теория. Продолжать учить выполнять работы в технике обрывания, аккуратно работать с клеем. Практическая работа. Изготовление аппликации по образцу. |
| 7 | Аппликация из полосок «Корона» | Теория. Учить выполнять работы с использованием бумажной полоски. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратно относиться к созданной поделке. Практическая работа. Изготовление короны из бумажных полосок. |
| 8-9 | Поделка из салфетки «Открытка для мамы» | Теория. Продолжать учить наклеивать готовые формы (круги) в определённой последовательности, закрепить сминание салфеток. Практическая работа. Изготовление открытки по образцу. |
| Декабрь | | |
| 10 | Поделка из салфетки «Белоснежная берёзка» | Теория. Продолжать учить сминать бумажную салфетку. Практическая работа. Изготовление кроны и ствола берёзки в технике сминания. |
| 11 | Плоскостная аппликация+вырезание ножницами «Весёлые снежинки» | Теория. Учить складывать бумагу квадратной формы по диагонали, сглаживать линии сгиба, делать срезы на сложенном в несколько раз квадрате. Закрепить умение аккуратно работать с ножницами. Практическая работа. Изготовление бумажных снежинок. |
| 12 | Плоскостная аппликация «Символ года» | Теория. Закреплять умение составлять тигра из готовых форм. Практическая работа. Изготовление тигра, наклеивание из бумажных ладошек. |
| 13 | Знакомство с техникой квиллинг. Игра-сказка «Страна волшебных полосок» | Теория. Познакомить с новой техникой работы с бумагой-квиллинг. Показать основные приёмы (<i>таблетка, спираль, свободная спираль, завиток</i>). Учить накручивать узкую длинную полоску на карандаш или спец.инструмент. Практическая работа. Выполнение основных приёмов квиллинга. |
| Январь | | |
| 14-15 | Квиллинг «Цыплёнок» (коллективная работа) | Теория. Продолжать учить накручивать на палочку узкую длинную полоску в основную форму <i>таблетка</i> , а из <i>таблетки</i> в <i>свободную спираль</i> . Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем. Практическая работа. Изготовление цыплёнка в технике квиллинг по образцу. |
| 16-17 | Квиллинг «Озорные осьминожки» (коллективная работа) | Теория. Закреплять умение накручивать в основную форму <i>таблетка</i> , <i>свободная спираль</i> . Практическая работа. Изготовление осьминожек в технике квиллинг. Выполнение композиции. |

| Февраль | | |
|----------------|--|--|
| 18 | Квиллинг «Гусеница» | Теория. Закреплять умение работать в технике квиллинг, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей. Практическая работа. Изготовление гусеницы в технике квиллинг. |
| 19 | Объёмная аппликация «Подарок для папы» | Теория. Упражнять в умении выполнения в технике объёмной аппликации, аккуратно пользоваться клеем. Практическая работа. Изготовление открытки по образцу. |
| 20-21 | Объёмная аппликация «Подарок для мамы» | Теория. Продолжать учить создавать красивую композицию из цветов в смешанной технике: квиллинг+комкование. Практическая работа. Изготовление открытки по образцу. |
| Март | | |
| 22-23 | Квиллинг «Золотая рыбка» (коллективная работа) | Теория. Продолжать учить накручивать на палочку узкую длинную полоску в основную форму <i>таблетка</i> , а из <i>таблетки</i> в <i>свободную спираль, завиток</i> . Практическая работа. Изготовление рыбки в технике квиллинг. |
| 24-25 | Аппликация из бумажных полосок «Подснежники» | Теория. Показать новое использование бумажной полоски. Учить складывать полоску в форму «петля». Практическая работа. Выполнение аппликации по образцу. |
| Апрель | | |
| 26 | Оригами из кругов «Совушки» (коллективная работа) | Теория. Познакомить с техникой оригами. Учить складывать круг пополам. Практическая работа. Изготовление совы по образцу. |
| 27 | Оригами из кругов «Ласточка» | Теория. Продолжать учить выполнять работу в технике оригами; складывать круг пополам, аккуратно соединять заготовки клеем. Практическая работа. Изготовление ласточки в технике оригами и приклеивать к картону. |
| 28 | Обрывная аппликация «Гнездо для ласточки» | Теория. Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: обрывать маленькие кусочки бумаги, наклеивать бумажные кусочки на подготовленный фон. Практическая работа. Выполнение гнезда в технике обрывания. |
| 29 | Знакомство с техникой оригами «История о любопытном уголке» Оригами из квадрата «Лисичка» | Теория. Познакомить с новой техникой работы с бумагой-оригами. Учить конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, сгибать треугольник по схеме. Практическая работа. Изготовление лисички в технике оригами. |
| Май | | |
| 30 | Оригами из квадрата «Солдатская пилотка» | Теория. Учить сгибать лист квадратной формы по горизонтальной и по вертикальной осям (базовая форма «книжка»). Закрепить умение складывать квадрат в треугольник. Практическая работа. Изготовление пилотки в технике оригами. |
| 31-32 | Оригами из квадрата «Бабочка» | Теория. Продолжать учить складывать квадрат по диагонали. Показать, что треугольник можно складывать ещё раз пополам и всё равно получится треугольник. |

| | | |
|-----------|---|--|
| | | Практическая работа. Изготовление бабочки в технике оригами, оформление коллективной работы |
| 33 | Оригами из квадрата «Тюльпан» | Теория. Учить складывать квадрат в базовую форму «воздушный змей». Продолжать учить складывать квадрат в базовую форму «треугольник». Практическая работа. Изготовление тюльпана в технике оригами. |
| 34 | Итоговое занятие Оригами из квадрата «Закладка для любимой книги» | Теория. Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу по схеме. Практическая работа. Изготовление закладки в технике оригами. |

1.2.3. Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения данной Программы уровень развития творческих способностей у детей характеризуется следующими показателями.

1-ый год обучения (3-4 года)

| личностные | предметные | метапредметные |
|--|--|--|
| <p>Может слушать, вступать в диалог, строить высказывания организует рабочее место. Может составлять простейшие композиции. Бережно относится к инструментам, материалам. Развита мышечно-двигательные функции рук, глазомер. Знает и называет некоторые художественные термины и понятия.</p> | <p>Владеет основными приёмами: обрывание, сминание, обрывание, скатывание. Может выполнять объёмную аппликацию по образцу. Знает основные цвета и формы. Умеет аккуратно работать с клеем и бумагой. Знает некоторые свойства и качества бумаги.</p> | <p>Может работать в паре, группе. Может добиваться конечного результата.</p> |

2-ой год обучения 4-5 лет

| личностные | предметные | метапредметные |
|--|--|---|
| <p>Развита наблюдательность, зрительная память. Знает, называет базовые формы, складки: «воздушный змей», «треугольник», «гора», «долина», «книжка». Имеет навыки аккуратной работы с бумагой и клеем.</p> | <p>Владеет основными приёмами в технике квиллинг, оригами. Соблюдает последовательность выполнения работы. Умеет сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет. Умеет ориентироваться на листе бумаги. Может складывать лист бумаги (квадратной, круглой формы) пополам. Может складывать квадратный лист бумаги по диагонали, соединяя два противоположных угла. Может аккуратно разглаживать линии сгиба.</p> | <p>Участвует в коллективном обсуждении. работает индивидуально и самостоятельно. Может самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.</p> |

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

| | |
|---|--|
| Начало учебного курса | 02.10.2023 г. |
| Окончание учебного курса | 31.05.2024 г. |
| Продолжительность учебного курса | 33 учебные недели |
| Периодичность текущего контроля обучающихся | Входной контроль - первая неделя октября Текущий контроль осуществляется после каждого занятия Промежуточный контроль осуществляется в период с 24 по 31 декабря (за 1 полугодие), с 20 по 31 мая. |
| Праздничные нерабочие дни | Праздничные нерабочие дни: 02-08 января, 01 мая, 08-09 мая. |

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение.

Организация занятий осуществляется в кабинете "STEAM лаборатория" для оказания дополнительных услуг.

При реализации программы создаются комфортные условия для обучающихся:

Оборудование и технические средства:

- стол детский -5 шт.
- стул детский -10 шт.
- демонстрационная доска -1 шт.
- мольберт - 1 шт.

Дидактические материалы:

- иллюстрации в соответствии с темами занятий
- образцы изделий - 12 шт.

Организационное оборудование:

- фартуки для занятий - 10 шт.
- рабочая клеенка для аппликативной работы - 10 шт.
- влажные салфетки - 1 уп.(120шт.)
- клей ПВА - 10 шт.
- клей-карандаш - 10 шт.
- набор цветной бумаги - 10 шт.
- набор цветного картона - 10 шт.
- набор белого картона - 5 шт.
- набор цветных полосок для квиллинга – 5 шт.
- палочки для квиллинга -10 шт.
- бумага формата А3 - 20 листов
- бумага для принтера белая - 1 уп.(500листов)
- бумага для принтера цветная - 1 уп.(250листов)
- салфетки бумажные цветные – 6 уп.(белые, красные, жёлтые, зелёные, голубые, оранжевые)
- кисти для клея - 10 шт.

Изобразительные средства:

- фломастеры - 10 шт.
- карандаши цветные – 10 шт.

Инструкции для проведения инструктажей:

- правила техники безопасности.

Информационно-обеспечение – не используется.

Методические материалы.

Практическая работа с детьми по Программе предусматривает: использование разнообразных приемов и способов аппликации (сминание, разрывание, скручивание и т.д.)

Данные техники доступны детям дошкольного возраста, позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делают ее творческой, увлекательной и интересной.

Практическая работа с детьми по Программе предусматривает: использование разных видов аппликаций: плоскостная, объёмная, обрывная аппликация, коллаж, аппликация из салфеток, квиллинг, оригами.

Аппликация – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Обрывная аппликация - один из видов многогранной техники аппликации. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Плоскостная аппликация - предполагает, что изображения предметов крепятся на плоскость всего фона. Это традиционный, базовый вид аппликации.

Объёмная аппликация - предусматривает, что изображения предметов или деталей крепятся на фон только частью плоскости, создавая видимость объема. Существуют различные варианты крепления деталей: элементы наклеиваются частью плоскости; элементы наклеиваются частью плоскости на два – три плана на согнутой по типу открытки основе; в качестве элементов выступают объёмные детали, изготовленные методом складывания, они наклеиваются частью поверхности; элементы наклеиваются несколько помятыми из гофрированной или тисненной бумаги.

Коллаж (от фр. *collage* – приклеивание) – технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

Аппликация из салфеток - салфетки – очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц; развитие мелкой моторики маленьких ручек; развитие тактильного восприятия при использовании бумаги различной фактуры; широкие возможности для проявления креативности. Подходит для детей всех возрастных групп.

Квиллинг – это искусство создания плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких бумажных полосок.

Оригами – это техника создания фигурок из бумаги. Бумажные поделки универсальны, ведь для самых популярных фигурок не нужно ничего, кроме бумаги и вдохновения.

Программа предусматривает использование *элементов образовательных технологий*: игровые технологии, здоровьесберегающие: пальчиковые и зрительные гимнастики, физминутки.

Формы и методы обучения.

При проведении кружка используются следующие формы:

- Чтение сказок с последующим обсуждением и изготовлением героев;
- Изготовление аппликации с последующим оформлением выставки.

Методы, в основе которых лежит способ организации кружка:

- словесный (игровая мотивация, рассказ, чтение сказок, объяснение);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом и др.);
- практический (выполнение работ по образцу).

2.3. Формы контроля и оценочные материалы

Формы промежуточного контроля:

- анализ творческих работ;
- тематические выставки.

Оценочные материалы

Периодичность и порядок контроля обучающихся проводится согласно календарному учебному графику.

Формы подведения итогов реализации Программы

| Виды контроля | Задача контроля | Методы оценивания результатов освоения Программы |
|-----------------|--|--|
| <i>входной</i> | выявление уровня способностей и навыков в продуктивной деятельности) | Наблюдение за ребёнком в процессе занятий, анализ первых работ. |
| <i>текущий</i> | Выявление уровня освоения Программы на промежуточном этапе | Наблюдение за выполнением работ, анализ работ. |
| <i>итоговый</i> | определение уровня знаний, умений, навыков по освоению программы за весь курс обучения | Анализ творческих работ за весь курс обучения. Опрос взрослых (родителей, воспитателей группы) устно. |

Способы фиксации: Составление диагностической таблицы «Оценка результатов освоения Программы»

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения Программы»

1. владеет основными приёмами: обрывание, сминание, скатывание:

высокий уровень – овладел всеми приемами, с легкостью выполняет работу

средний уровень – освоил приемы, но использует с небольшой помощью

низкий уровень – не может выполнить работу без помощи

2. может выполнять объёмную аппликацию по образцу:

высокий уровень – умеет последовательно выкладывать и наклеивать готовые

изображения

средний уровень – выполняет работу по образцу с незначительной помощью

низкий уровень – не может сделать без помощи

3. может составлять простейшие композиции:

высокий уровень – самостоятельно составляет композицию, проявляет

творчество

средний уровень – выполняет работу по показу с незначительной помощью

низкий уровень – не может сделать без помощи

4. аккуратно работает с клеем, бумагой и кистью:

высокий уровень – овладел навыками работы с клеем, с легкостью выполняет

работу

средний уровень – знает и умеет работать с клеем, но использует с небольшую

помощь

низкий уровень – не знает, как и не умеет работать с клеем, кисточкой

5. знает основные цвета и формы:

высокий уровень – самостоятельно чередует предметы в соответствии с

формой, величиной, цветом

средний уровень – выполняет работу с незначительной помощью
низкий уровень – не умеет отличать цвет, форму, величину
Результаты.

- высокий уровень - 2 балла;
- средний уровень -1 балла;
- низкий уровень - 0 балл.

3. Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. От простых фигурок до сложных моделей.- СПб: ООО «СЗКЭО», 2020г.
2. Богатова И.В. Квиллинг. 25 моделей и композиций из бумажной ленты.- ООО Издательство «Мартин», 2013г.
3. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги - М.Оникс, 2009 г.
<https://booksee.org/book/586988>
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги – Издательство «Академия развития» 2006г.
<https://bookree.org/reader?file=596728&pg=144>
5. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002г.
<https://booksee.org/book/715536>
6. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001г.
https://kniga-cici.info/galina_korneva_bumaga_igraem_virezaem_kleim_AXSIB/
7. Лыкова И.А. Я делаю аппликации - Карапуз, 2008г.
<https://booksee.org/book/1346799>
8. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч, 2003г. №1
9. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие. СПб.: «Детство - пресс» 2008г.
10. Петрова И.М. Волшебные полоски: Учебно – методическое пособие. СПб.: «Детство - пресс» 2008г. https://vk.com/wall415041562_10855
11. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Учебно – методическое пособие. СПб.: «Детство - пресс» 2008г.
12. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги - Москва 2012 г.
https://vk.com/topic-81295566_31719150?offset=80
13. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие - М., Педагогическое общество России, 2007г.
14. Удина.Е.Н. Диагностическая методика по определению аппликационных умений и навыков у детей дошкольного
15. Удина Е.Н. Обучение аппликации в игре, 2019г.
<https://obuchalka.org/20190405108237/obuchenie-applikacii-v-igre-udina-e-n-2019.html>
16. Интернет ресурсы:
<http://stranamasterov.ru/user>
<https://handsmake.ru/podelki-iz-salfetok-bumazhnyh-dlya-detey.html>

**Календарно-тематическое планирование
1 год обучения**

| № занятия в месяце | Месяц | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|---------------------------|--------------|---------------------|--|---|
| 1 | октябрь | 15 мин. | Аппликация «Волшебный мост». | Опрос, наблюдение Взаимоанализ работ |
| 2-3 | октябрь | 30 мин. | Комкование бумаги. «Ветка рябины» | Взаимоанализ работ |
| 4 | октябрь | 15 мин. | Объёмная аппликация «Мороженое в вафельном стаканчике» | Тематическая выставка |
| 5-6 | ноябрь | 30 мин. | Комкование бумаги «Кудрявый барашек» | Тематическая выставка |
| 7 | ноябрь | 15 мин. | Плоскостная аппликация «Игрушки»(пирамидка) | Анализ работ |
| 8-9 | ноябрь | 30 мин. | Плоскостная-мозаичная аппликация. «Колобок- румяный бок» | Анализ работ |
| 10 | декабрь | 15 мин. | Комкование бумаги «На полянку, на лужок тихо падает снежок» | Тематическая выставка |
| 11-12 | декабрь | 30 мин. | Комкование-скручивание бумаги «Петушок-золотой гребешок» | Взаимоанализ работ |
| 13 | декабрь | 15 мин. | Плоскостная аппликация с элементами техники комкование. «Новогодняя ёлочка» | Анализ работ |
| 14-15 | январь | 30 мин. | Обрывная аппликация «Сугробы, снег на деревьях» «Сугробы, снег на деревьях» | Тематическая выставка. Анализ работ. |
| 16-17 | январь | 15 мин. | Плоскостная аппликация «Мы слепили снеговика» | Анализ работ |
| 18-19 | февраль | 30 мин. | Комкование бумаги «Зайка беленький сидит» | Взаимоанализ |
| 20-21 | февраль | 30 мин. | Обрывание+комкование бумаги «Цветы в подарок маме» | Анализ работы |
| 22-23 | март | 30 мин. | Комкование бумаги «Покормим птичек» | Тематическая выставка Анализ работы |
| 24-25 | март | 30 мин. | Объёмная аппликация. «Смотрит солнышко в окошко» | Анализ работы |
| 26-27 | апрель | 30 мин. | Объёмная-плоскостная аппликация «Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки» | Взаимоанализ работ |
| 28-29 | апрель | 30 мин. | Плоскостная аппликация | Взаимоанализ |

| | | | | |
|--------------|-----|---------|--|---|
| | | | «Облака– белогривые лошадки» | работ |
| 30 | май | 15 мин. | Плоскостная аппликация «Весенние кораблики» | Взаимоанализ работ |
| 31 | май | 15 мин. | Комкование бумаги «Праздничный салют» | Взаимоанализ работ |
| 32-33 | май | 30 мин. | Объёмная аппликация «Яблонька в цвету» | Творческая работа, взаимоанализ работ. |
| 34 | май | 15 мин. | Аппликация «Коллаж» «Летняя фантазия!» | Тематическая выставка лучших работ за год |

2 год обучения

| № занятия в месяце | Месяц | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|--------------------|---------|--------------|---|---|
| 1-2 | октябрь | 40 мин. | Игра-сказка «Путешествие в страну волшебной бумаги». Аппликация-конструирование «Ёжик». | Опрос, наблюдение. Анализ работ. |
| 3-4 | октябрь | 40 мин. | Комкование бумаги. «Осенний листик» | Анализ работ |
| 5-6 | ноябрь | 40 мин. | Обрывная аппликация «Совушка» | Тематическая выставка. Анализ работы |
| 7 | ноябрь | 20 мин. | Аппликация из полосок «Корона» | Анализ работ |
| 8-9 | ноябрь | 40 мин. | Поделка из салфетки «Открытка для мамы» | Взаимоанализ работ |
| 10 | декабрь | 20 мин. | Поделка из салфетки «Белоснежная берёзка» | Тематическая выставка. Анализ работы |
| 11 | декабрь | 20 мин. | Плоскостная аппликация+вырезание ножницами «Весёлые снежинки» | Тематическая выставка. Анализ работы |
| 12 | декабрь | 20 мин. | Плоскостная аппликация «Символ года» | Анализ работ |
| 13 | декабрь | 20 мин. | Знакомство с техникой квиллинг. Игра-сказка «Страна волшебных полосок» | Опрос, наблюдение. |
| 14-15 | январь | 40 мин. | Квиллинг «Цыплёнок» (коллективная работа) | Взаимоанализ работ. Тематическая выставка. |
| 16-17 | январь | 40 мин. | Квиллинг «Озорные осьминожки» (коллективная работа) | Взаимоанализ работ. Тематическая выставка. |
| 18 | февраль | 20 мин. | Объёмная аппликация | Анализ работ |

| | | | | |
|--------------|---------|---------|--|--|
| | | | «Подарок для папы» | |
| 19-20 | февраль | 40 мин. | Объёмная аппликация «Подарок для мамы» | Анализ работ |
| 21 | февраль | 20 мин. | Квиллинг «Гусеница» | Анализ работ |
| 22-23 | март | 40 мин. | Квиллинг «Золотая рыбка» (коллективная работа) | Взаимоанализ работ |
| 24-25 | март | 40 мин. | Аппликация из бумажных полосок «Подснежники» | Взаимоанализ работ. Тематическая выставка. |
| 26 | апрель | 20 мин. | Оригами из кругов «Совушки» (коллективная работа) | Взаимоанализ работ |
| 27 | апрель | 20 мин. | Оригами из кругов «Ласточка» | Анализ работ |
| 28 | апрель | 20 мин. | Обрывная аппликация «Гнездо для ласточки» | Тематическая выставка. Анализ работ |
| 29 | апрель | 20 мин. | Знакомство с техникой оригами «История о любопытном уголке» Оригами из квадрата «Лисичка» | Опрос, наблюдение. Анализ работ. |
| 30 | май | 20 мин. | Оригами из квадрата «Солдатская пилотка» | Анализ работ |
| 31-32 | май | 40 мин. | Оригами из квадрата «Бабочка» | Анализ работ |
| 33 | май | 20 мин. | Оригами из квадрата «Тюльпан» | Анализ работ |
| 34 | май | 20 мин. | Оригами из квадрата «Закладка для любимой книги» | Тематическая выставка лучших работ за год. Анализ работ |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061653

Владелец Дейкова Наталья Михайловна

Действителен с 01.10.2024 по 01.10.2025