

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №16»

Сторителлинг как средство развития связной речи детей .



**Позднякова Наталья Сергеевна
учитель-логопед**

- Широкое внедрение различных методов обучения в образовательный процесс является стратегической задачей сегодняшнего дня

Метод, который широко применяется в обучении.
«Storytelling», или «рассказывание историй»

Искусство увлекательного рассказа

– это вариант неформального обучения с использованием любого сюжетно связанного повествования.

В русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – **«сказительство»**, подразумевающая под собой исполнение сказаний, искусство увлекательного рассказа.

Метод, который широко применяется в обучении.

Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.



Сторителлинг-
это искусство
увлекательного рассказа.
Сторителлинг был
разработан
Дэвидом Армстронгом,
руководителем
интернациональной фирмы
**Armstrong
International**

Цели сторителлинга– развитие умственного восприятия и переработка информации, обогащение устной речи, запоминание материала, развитие грамотности.

Задачи:

- ✓ Обогащать активный и пассивный словарь.
- ✓ Облегчать запоминание сюжета.
- ✓ Уточнять использование грамматических форм речи.
- ✓ Систематизировать и донести информацию.
- ✓ Развивать коммуникативные способности.

Выделяют несколько видов педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию.

В активном сторителлинге педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. Слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. Данный вид сторителлинга содействует передаче не только очевидного, но и литофанического знания (косвенный), которое закономерно не формируется и словесно никак не выражается. Оно особенным способом выражается в практической деятельности и предполагает собой передачу умений и навыков.

Цифровой сторителлинг - формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, скрайбинг, майнд-мэп, инфографика).

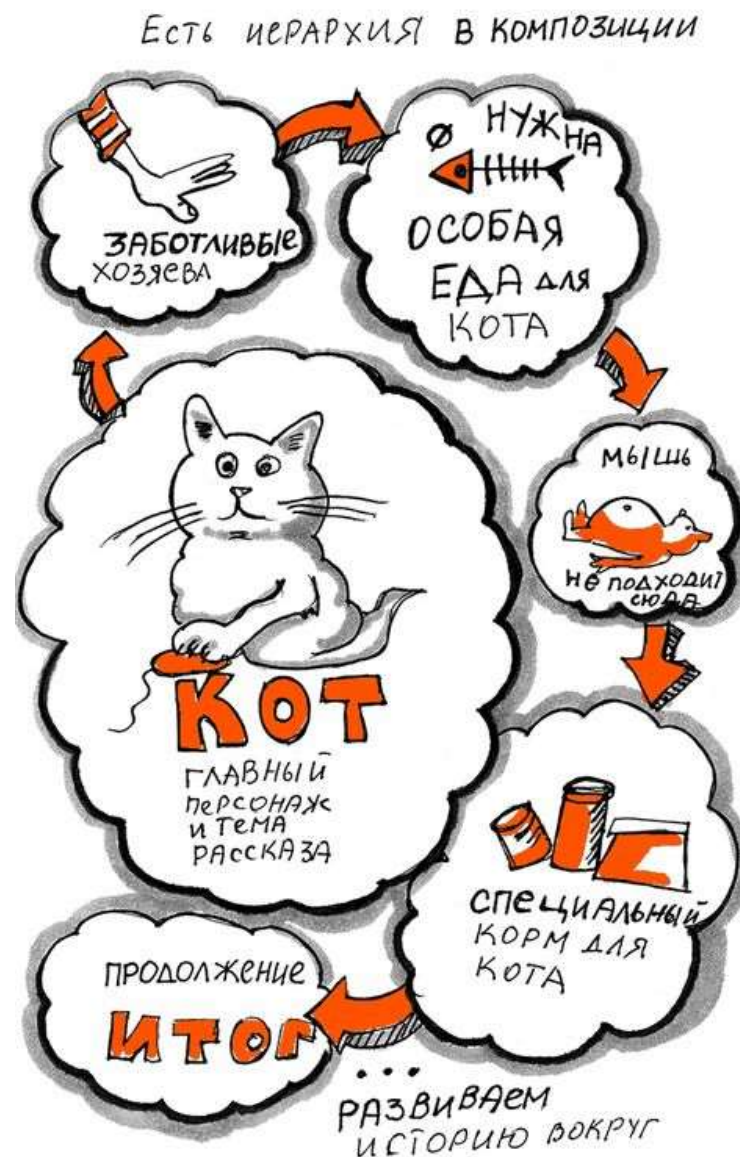
Скрайбинг — это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации.

Майнд-мэп - это методика графического представления информации, изобретенная британским ученым Тони Бьюзенем.

На русский язык это понятие переводится по-разному, например:

интеллект-карта
ментальная карта
ассоциативная карта
карта мыслей

Инфографика — это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию. Одна из форм информационного дизайна.



Виды сторителлинга, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

1. Сторителлинг на основе реальных ситуаций.
2. Сторителлинг на основе повествования.
3. Сторителлинг на основе сценария.
4. Сторителлинг на основе проблемных ситуаций.

Как использовать сторителлинг в образовательной деятельности

- Нужно рассказывать так, чтобы дети верили, что история интересна самому рассказчику.
- Историю нужно сделать «живучей» и эмоционально окрашенной .
- История должна быть убедительной, правдивой, даже если в ней будут фантастические и сказочные сюжеты или животные, общение зверей и людей.

Наиболее важные моменты при создании истории

- Начиная сочинять историю, подумайте, как создать **ее визуальный контент**.
 - **Визуализация истории** поможет передать атмосферу, раскрыть тему и погрузить ребенка в воображаемый мир.
 - Соблюдайте очередность действий рассказчика
 - Всегда учитывайте возраст детей и их настроение, начиная историю о приключениях героев.
 - При необходимости поменяйте замысел повествования сюжета, его последовательность, окончание истории.
 - Рассказывайте историю доступным для детей языком, задействуйте в ней ярких героев.
 - Поясняйте перед повествованием, почему именно сегодня вы решили рассказать эту историю и чем она будет интересна для данной группы детей.
 - Начинайте историю с завязки и от первого лица.
- «Хочу рассказать, как я...»,**
«Я вам уже рассказывала про то, как я...»,
«Однажды со мной произошла такая история...».

Структура техники сторителлинг

- 1. Вступление** - вызвать у слушателя интерес и увлечь его, должно зацепить их внимание и удерживать его.
- 2. Развитие события** - Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или конфликт, о котором рассказывается в вступлении.
- 3. Кульминация** - Когда напряжение доходит до апогея и обстановка начинает выглядеть нестерпимой, появляется разрешение поставленной проблемы. Тайна раскрыта. В конечном итоге находится решение, и этот ответ, как правило, совсем не тот, которого мы ожидали.
- 4. Заключение** - Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне - мораль.

Принципы хороших историй

✓ Простота.

✓ Неожиданность.

✓ Конкретность.

Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам.

✓ Реалистичность.

✓ Эмоциональность.



Как построить образовательную деятельность

Конверт-доска (от англ. convert – преобразовывать) – плоскостное изображение с помощью пластилина и ДВП на определенную тему.



Благодаря такой технологии в процессе совместной работы с детьми или при объяснении материала педагог может изменять содержание, дополнять изображение на доске различными элементами или удалять их с помощью стеки.

Кубики Историй – это уникальная настольная игра-пособие жанра *storytelling*, развивающая фантазию и речь.



Например, ребенку задается тема рассказа «Жил был ежик»
выпадает домик - «Дом у него был теплый, деревянный»
выпадает изображение дерева - «Около его дома росло дерево»
выпадает солнышко - «Над домиком его светит солнышко» и
т.д.....

(Используются 5 кубиков).



Собрать корзинку для пересказа истории

Таинственно открываем корзинку и достаем первую игрушку....Когда-то жила

Где она живёт? Дом, в котором она жила.....

Существует несколько способов, как собрать корзинку.

1.Собираем сами (педагог)

2.Собирают дети, по вашей подсказке.

3.Для этого нужно предварительно проговорить, что должно быть в корзине.

(Отличный вариант для повторения слов)

Заранее, вместе готовим карточки с рисунками или поделки.



Конструирование сказок по картам Проппа

 <p>1. Жили-были</p>	 <p>2. Особое обстоятельство</p>	 <p>3. Запрет</p>	 <p>4. Нарушение запрета</p>	 <p>5. Герой покидает дом</p>	 <p>6. Появление друга - помощника</p>	 <p>7. Способ достижения цели</p>
 <p>8. Враг начинает действовать</p>	 <p>9. Одержанье победы</p>	 <p>10. Погоня (преследование)</p>	 <p>11. Спасение от преследования</p>	 <p>12. Даритель испытывает героя</p>	 <p>13. Герой выдерживает испытание</p>	 <p>14. Получение волшебного средства</p>
 <p>15. Отлучка дарителя</p>	 <p>16. Герой вступает в битву с врагом</p>	 <p>17. Враг оказывается поверженным</p>	 <p>18. Метят героя</p>	 <p>19. Герою дают сложное задание</p>	 <p>20. Герой выполняет задание</p>	 <p>21. Герою дается новый облик</p>
 <p>22. Герой возвращается домой</p>	 <p>23. Героя не узнают дома</p>	 <p>24. Появляется ложный герой</p>	 <p>25. Разоблачение ложного героя</p>	 <p>26. Узнавание героя</p>	 <p>27. Счастливейший конец</p>	

Составление сказки по картам Проппа.

Обычный мир

Волшебный мир

Возвращение

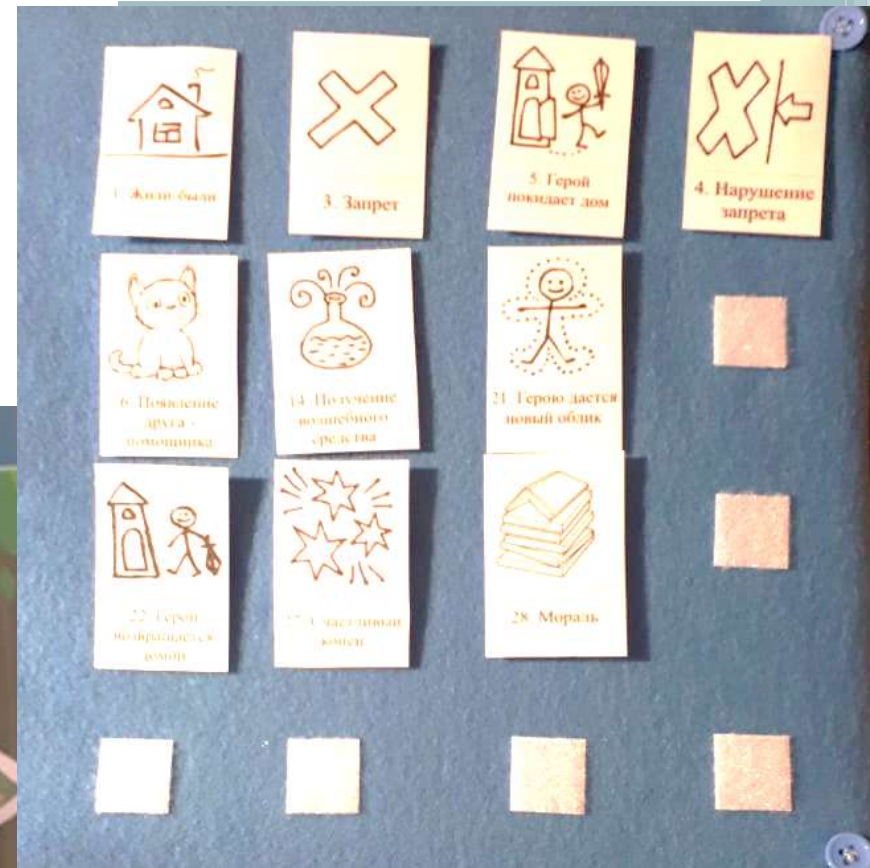


«Сказка про зайчонка Тишку».

В лесу под кустиком жил маленький зайчонок. Звали его Тишка. Тишка любил убежать далеко на поляну и играть в траве прыгая за бабочкой. Но родители запрещали ему далеко убежать и играть на поляне, потому что она таила много опасностей. Но однажды зайчонок заигрался и упал с высоты в яму, повредил лапку. Эту беду увидела белка. Она достала волшебную бутылочку с лекарством и напоила Тишку. Все зажило. Тишка очутился снова рядом со своим домом. Здоровый и не вередимый. Зайчонок был благодарен белочке за спасение и больше не бегал играть на поляну, а играл рядом со своим кустиком, где был его дом.

Мораль - нельзя нарушать запреты родителей, так как может случиться беда.

Вероника Н.



Используя технику сторителлинга, педагог :

- создает комфортную обстановку во время занятия;
- формирует эмоциональный настрой;
- снижает уровень тревожности;
- активизирует речемыслительную деятельность;
- помогает усваивать новый или обобщать пройденный материал;
- пользуется доверием и завоевывает авторитет воспитанника.
- позволяет разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовывает каждого ребёнка в происходящем действии;
- учит воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию.

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.

- ✓ Отличный способ разнообразить занятия.
- ✓ Техника сторителлинга имеет форму дискурса.
- ✓ Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, помогает запомнить материал, развивает грамотность.
- ✓ Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей.

Спасибо за внимание

