

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад комбинированного вида №16"

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ детский сад 16  
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1



УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МАДОУ детский сад 16  
Н.М.Дейковой  
Приказ № 78 от «02» августа 2024 г.

**Рабочая программа  
по реализации адаптированной образовательной программы  
дошкольного образования  
в группе компенсирующей направленности  
для обучающихся с нарушением  
опорно-двигательного аппарата  
(с 3 до 7 лет)**

Красноуфимск, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
	Обязательная часть	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с НОДА	6
1.2.	Планируемые результаты в виде целевых ориентиров для детей с НОДА	13
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	18
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	19
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	21
	Обязательная часть	21
2.1.	Описание образовательной деятельности обучающихся с НОДА в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	21
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	21
2.1.2.	Познавательное развитие	31
2.1.3.	Речевое развитие	36
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	44
2.1.5.	Физическое развитие	61
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	65
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с НОДА	73
2.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с НОДА	76
2.5.	Рабочая программа воспитания	91
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	113
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	123
	Обязательная часть	123
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с НОДА	123
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	123
3.3.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	127
3.4.	Распорядок и /или режим дня	145
3.5.	Кадровые и финансовые условия реализации Программы	146
3.6.	Календарный план воспитательной работы	147
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	151
	Приложение. Перспективный план работы на 2023-2024 учебный год	152

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Обязательная часть

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) – является документом на основании, которого определяется содержание и организация образовательной деятельности детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа разработана в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 16» (далее – Программа)

Программа для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА) реализуется в условиях группы компенсирующей направленности с момента получения Заключения ПМПК по предоставлению специальных условий образования, обучающегося с ОВЗ до момента освоения им уровня дошкольного образования.

Программа реализуется в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду с 7.30 до 18.00 (10,5 часов), выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Обучение и воспитание детей осуществляется на государственном языке Российской Федерации (на русском языке).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы, определяет цели и задачи Программы, принципы и подходы к ее формированию, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, педагогическую диагностику достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с НОДА, представленными в пяти образовательных областях, формы, способы, методы и средства реализации Программы, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способов поддержки детской инициативы; особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 в условиях группы компенсирующей направленности для детей с НОДА.

2. Учитывает особые образовательные потребности обучающегося дошкольного возраста с НОДА, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

3. Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования в условиях группы компенсирующей направленности для детей с НОДА.

Организационный раздел Программы включает описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС); материально-техническое обеспечение Программы; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; психолого-педагогических и кадровых условий, режим и распорядок дня группы компенсирующей направленности для детей с НОДА.

При разработке Программы учитывались нормативные документы, обозначенные в АООП ДО.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи Программы определены на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата:

#### **Цель Программы.**

- разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций;
- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.
- обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, в т.ч. с ОВЗ;
- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и

достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

9) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка, в т.ч. детей с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

10) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, в т.ч. с ОВЗ, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

11) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

12) формирование общей культуры личности детей, в т.ч. с ОВЗ, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

13) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, в т.ч. с ОВЗ;

14) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

15) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

16) реализация содержания АООП ДО;

17) коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на **принципах**:

1) 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа реализуется только на русском языке, поэтому принцип билингвальности не включен.

***Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с НОДА:***

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с НОДА: ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с НОДА: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с НОДА раннего и дошкольного возраста.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с НОДА**

В МАДОУ детский сад 16 функционирует 1 группа компенсирующей направленности для детей с НОДА. Группа для детей с НОДА комплектуются из детей 3- 7- лет, состоящих на учете у врача-невролога в детской поликлинике ГБУЗ СО «Красноуфимская РБ». В группу могут включаться как дети одного возраста, так и дети разных возрастов (разновозрастная группа). Все дети группы имеют статус дети-инвалиды.

Все обучающиеся группы детей с НОДА имеют статус детей с ОВЗ, подтвержденный Территориальной муниципальной психолого-медико-педагогической комиссией при управлении образованием Управление образованием городского округа Красноуфимск (далее ПМПК) или

Территориальной областной психолого-педагогической комиссией ГКОУ СО «Красноуфимская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» (далее ПМПК) с целью получения рекомендаций по организации специальных условий получения образования для детей с ОВЗ.

Наполняемость группы 8 детей. На 01.09.2023 г. списочный состав группы для детей с НОДА – 7 человек. Количество мальчиков преобладает над количеством девочек.

**Количественный и половозрастной состав групп (на 1 сентября 2023года)**

Направление группы	Название группы	Кол-во групп	Возраст	Кол-во детей	Кол-во мальчиков	Кол-во девочек
Компенсирующей направленности	Группа детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) (разновозрастная)	1	4 - 5 лет	2	1	1
			5 - 6 лет	2	2	0
			6 - 7 лет	1	1	0
			7 - 8 лет	2	1	1
			Всего:	7	5	2

**Анализ заболеваемости воспитанников группы детей с НОДА (в том числе выявленных в ходе углубленных медицинских осмотров) см.**

*АООП Учреждения для детей с НОДА*

Заболевание	чел.	%
ДЦП	7	100%
Болезни глаз	2	42.8%
Прочие	7	100%

**Характеристика контингента детей по группам здоровья 2023-2024 гг.**

Группа здоровья	Дети группы НОДА
I	-
II	-
III	-
IV	-
V	7

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

**Средняя группа (пятый год жизни)**

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

**Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастающее специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем

памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.



Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Старшая группа (шестой год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей

формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут

выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### ***Особенности развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата***

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Контингент детей с НОДА крайне неоднороден как в клиническом,

так и психолого-педагогическом отношении. У всех детей ведущими в клинической картине являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности: при тяжёлой степени двигательных нарушений ребёнок не владеет навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, он не может самостоятельно обслуживать себя; при средней (умеренно выраженной) степени двигательных нарушений самостоятельное передвижение детей возможно, но оно затруднено; они ходят неуверенно, часто с помощью специальных ортопедических приспособлений. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук. При лёгкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, более уверенно. Они владеют навыками самообслуживания у них достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики.

Всех дошкольников с НОДА условно можно разделить на две категории: с неврологическим и ортопедическим характером двигательных расстройств, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий.

У детей с двигательными расстройствами неврологического характера все нарушения обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП) (89% от общего количества детей с НОДА). При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т.е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений. У детей с церебральным параличом навыки самообслуживания чаще всего недостаточно сформированы, предметно-практическая деятельность крайне ограничена, и они практически не готовы к овладению навыками рисования, письма. Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи.

Структура нарушений познавательной деятельности при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных типичных для всех детей: неравномерный характер нарушений отдельных психических функций; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире, высокая истошаемость, пониженная работоспособность. Дети не знают многих явлений окружающего предметного и социального мира, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практическом опыте.

Сведения об окружающем часто носят формальный характер, они отрывочны, изолированы друг от друга. Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса. Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объём информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей.

По состоянию интеллекта дети с церебральным параличом представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, у других наблюдается задержка психического развития, у части детей – умственная отсталость (различной степени тяжести).

Дошкольники без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко. Основным нарушением познавательной деятельности при ДЦП является задержка психического развития (ЗПР) органического генеза. ЗПР при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. При ранней, систематической, адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи. Чаще всего дети начинают произносить первые слова примерно 2-3 года, фразовая речь формируется к 4-5 годам; в старшем дошкольном возрасте идет её интенсивное развитие. Почти

у всех детей в раннем возрасте крайне медленно увеличивается активный словарь, длина предложения, речь долго остается мало разборчивой. Пассивный словарь обычно значительно больше активного. Речевая активность детей низкая. У детей в результате нарушения функций артикуляционного аппарата недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи, стойко нарушено произношение звуков. У детей отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической и фонетико-фонематической.

Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в том, что у одних детей отмечаются повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других – заторможенность, застенчивость, робость. У дошкольников с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов.

У детей с двигательными расстройствами ортопедического характера отмечается поражение опорно-двигательного аппарата не неврологического характера. Обычно эти дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно – пространственные представления. В этом случае дети, имеющие незначительное отставание познавательного развития при условии минимальной коррекционно-педагогической помощи на протяжении дошкольного возраста, к началу школьного обучения могут достичь уровня нормально развивающихся сверстников. Нередко у этих детей отмечаются отклонения в развитии речи. При этом могут быть нарушены все компоненты речевой функциональной системы: лексика, грамматика, фонематические процессы и звукопроизношение. Всё это требует целенаправленного логопедического воздействия. У многих дошкольников отмечаются проблемы в социально-личностном развитии в связи с переживанием двигательного дефекта. Поэтому они нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима. У многих дошкольников отмечаются колебания внутричерепного давления, повышенная метеочувствительность и, как следствие этого, колебания эмоционального состояния, внимания и работоспособности.

## **1.2. Планируемые результаты в виде целевых ориентиров для детей с НОДА**

### ***Планируемые результаты для обучающихся с ОВЗ***

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### ***Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с НОДА***

В связи с разнообразием причин, вызывающих нарушения развития, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития обучающихся разных групп, обучающихся с НОДА, ряд показателей развития этих обучающихся на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства обучающихся отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть обучающихся с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и

психического развития. У обучающихся с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться индивидуально, с учетом сложной структуры нарушения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

***Целевые ориентиры освоения - к четырем с половиной годам ребенок:***

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 5) различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- 6) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двести и простые потешки;
- 10) использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- 11) произносит простые по артикуляции звуки;
- 12) воспроизводит звукословесную структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;
- 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
- 14) соблюдает в игре элементарные правила;
- 15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
- 20) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- 21) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- 22) эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- 23) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;
- 24) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- 25) с помощью педагогического работника выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- 26) выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);

- 27) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;
- 28) реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- 29) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- 30) использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- 31) с помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

***Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с НОДА - к шести годам ребенок:***

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- 4) использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 5) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- 6) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 7) различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, к концу периода обучения, самостоятельно;
- 18) имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- 19) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках), узнает и называет реальные явления и

их изображения: времена года и части суток;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

23) в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

24) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

25) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

26) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

27) знает основные цвета и их оттенки;

28) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

29) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

30) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

31) выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;

32) элементарно описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли.

***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к семи-восемью годам ребенок:***

1) обладает сформированной мотивацией к обучению по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи педагогического работника);

6) правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

7) составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

8) осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

9) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

10) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

11) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);



- 12) владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- 13) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 14) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 15) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 16) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 17) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 18) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 19) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 20) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 21) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 22) определяет времена года, части суток;
- 23) самостоятельно получает ' новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 24) пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 25) выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 26) отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы "из личного опыта";
- 27) владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- 28) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 29) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор);
- 30) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 31) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 32) выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции педагогических работников;
- 33) знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании,

двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У обучающихся с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с НОДА планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с НОДА;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с НОДА;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с НОДА с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы ДОО должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с НОДА;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с НОДА.

ДОО имеет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с НОДА;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с НОДА в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с НОДА;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОО в соответствии:
  - разнообразия вариантов развития обучающихся с НОДА в дошкольном детстве;

– разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с НОДА на уровне ДОО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуется проект МАДОУ детский сад 16 «Будь здоров, малыш».

#### **Проект «Будь здоров, малыш»**

Для детей с ОВЗ осуществляется квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии.

Проект определяет содержание и организацию физкультурно-оздоровительной направленности образовательной деятельности (содержание, формы). При этом в соответствии с принципом интеграции, он способствует развитию ребенка по всем направлениям развития (образовательным областям) во взаимосвязи. Проект реализуется не только в процессе организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

**Цель проекта:** организация системы здоровьесберегающей и здоровьесформирующей деятельности, обеспечивающей положительную динамику психофизического здоровья обучающихся.

#### **Задачи:**

- повышение иммунного статуса и укрепление нервной системы ребенка на основе оптимизации системы закаливания, увеличения объема двигательной активности;

- создание благоприятных психоэмоциональных условий развития ребенка, предоставления возможности для снятия психофизического напряжения, обеспечение эмоционально благополучия каждого ребенка в детском саду;

- реализация программ и технологий, обеспечивающих формирование безопасного поведения, формирование ценностного отношения к своему здоровью, развитие представлений о своем собственном теле и своих возможностях, знакомство с доступными способами его укрепления, а также программ, направленных на социально-эмоциональное развитие детей;

- повышение эффективности коррекционной и оздоровительной работы через организацию мониторинга состояния здоровья и физического развития.

#### **Проект построен на принципах:**

Принцип оздоровительной направленности - целесообразность проведения любого педагогического мероприятия рассматривается с позиций здоровья каждого ребенка.

Принцип научности – использование научно-обоснованных и практически апробированных технологий и методик.

Принцип системности, комплексности - программа представляет собой целостную систему процесса оздоровления; все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Принцип сетевого взаимодействия – привлечение кадровых и материально технических ресурсов медицинских учреждений.

Принцип дифференциация и индивидуализация – организация коррекционной и оздоровительной работы с учетом индивидуальных особенностей, дифференцировано в соответствии с диагнозом и общим физическим состоянием

Принцип единства диагностики и коррекции – правильная интерпретация результатов медицинской, педагогической, психофизической диагностики; планирование способов, методов и приемов коррекции, развития и оздоровления на основе полученных данных.

Принцип компетентного подхода - взаимосвязь полученных представлений с практикой повседневной жизни. Предоставление возможности ребенку практического применения освоенных знаний, умений для решения разнообразных доступных задач

жизнедеятельности.

Принцип осознанности – осознанное понимание и отношение детей к своему здоровью.

***Ожидаемые результаты реализации проекта:***

- эффективная система организации оздоровления и коррекции детей;
- снижение простудных заболеваний;
- организация оптимального уровня двигательной активности воспитанников в течение дня, положительное отношение детей к занятиям физической культурой;
- обеспечение психоэмоционального благополучия воспитанников;
- в целом, повышение иммунного статуса ребенка, его физических возможностей.

Проект «Будь здоров малыш» включает тематические блоки «Формирование основ безопасности» и «Эмоциональное развитие». Тематические блоки реализуются через совместную со взрослым и самостоятельную деятельность обучающихся (занятия и образовательную деятельность в режимных моментах), а также через взаимодействие с семьей.

**Тематический блок «Формирование основ безопасности»**

Содержание этого блока направлено на формирование основ культуры здоровья и безопасного поведения в быту, социуме, природе через решение следующих задач:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;

Содержание данного блока включает общее понимание целостности человеческого организма, взаимосвязи образа жизни и здоровья человека, подготовку обучающихся к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Материал дается детям в доступной форме и строится на раскрытии причинно-следственных связей.

**Тематический блок «Эмоциональное развитие»**

Особое место в образовательной деятельности отводится *полноценному эмоциональному развитию*. Эмоции — важнейшая сторона психического развития. Если взрослые на протяжении дошкольного периода оказывают эмоциональную поддержку ребенку, он гораздо быстрее развивается. Положительные эмоции оказывают благотворное влияние на процессы мышления, развитие памяти. Кроме того, результатом искреннего и доброжелательного общения взрослого и ребенка окажутся сформированные у малыша чувства доверия к миру, привязанность к родителям и другим близким людям.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть

#### 2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с НОДА в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с НОДА, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с НОДА, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

##### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

###### От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

###### 1) *в сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

###### 2) *в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

###### 3) *в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

###### 4) *в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) *В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

**2) *В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника

Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) *В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### **4) *В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление

детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

##### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

##### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;



- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) *В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

**2) *В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных

видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **3) *В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### **4) *В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

##### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### 4) *в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

##### 1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

##### 2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3) *В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде,

электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **4) *В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей

стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2. Познавательное развитие.**

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  
на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем

непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

## 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

## 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

## 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;



2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

##### **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение

детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и

праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент,

столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### 2.1.3. Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть

местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение

наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

##### **2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

##### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

##### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по

имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о

предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).



### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

## 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

## 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

## 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

## б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

## **Содержание** образовательной деятельности.

### 1) **Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### 2) **Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### 3) **Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### 4) **Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### 5) **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с

заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.**

##### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по

окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### 5) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание** образовательной деятельности.

#### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к

нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже

деревя, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать



участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

##### **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции:

анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

5) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает

внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни

геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

#### **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности,

умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

5) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой



деятельности;

• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение

выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные

игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для

театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **2.1.5. Физическое развитие.**

В области физического развития ребёнка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- коррекции недостатков общей и тонкой моторики;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения

подвижными играми с правилами.

***В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни.***

Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

***В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.***

Педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к малоподвижным играм; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Педагогические работники предоставляют детям возможность заниматься разными видами двигательной активности с учетом возможностей здоровья обучающихся и рекомендациями врачей.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.***

Задачи образовательной области "Физическое развитие" обучающихся с НОДА решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, лечебной физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, динамические паузы, прогулки, спортивные развлечения, закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая её содержание с медицинскими работниками. Инструктор имеет образование по направлению "Адаптивная физическая культура".

В работе по физическому развитию обучающихся с НОДА помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у

обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются: в ходе занятий по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с НОДА.

Задачи и содержание образовательной области "Физическое развитие" тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

Образовательная область "Физическое развитие" является основой, интегрирующей сенсорно-перцептивного и моторно-двигательного развития обучающихся.

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.***

Задачи образовательной области "Физическое развитие" с детьми с НОДА среднего дошкольного возраста также решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (см. описание деятельности в младшем дошкольном возрасте).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая ее содержание с медицинскими работниками, с инструктором по адаптивной физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все педагогические работники, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи и содержание образовательной области "Физическое развитие" тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.***

В ходе физического воспитания обучающихся с НОДА старшего дошкольного возраста большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, которые должны включать не

только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств, обучающихся: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координации движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с НОДА остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся адаптивная физкультура, массаж, различные виды гимнастик, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. Дети с НОДА обучаются плаванию в бассейне.

Продолжается работа - по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятиях с детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Обучающиеся под руководством педагогических работников осваивают элементы аутотренинга.

Содержание образовательной области "Физическое развитие", направленное на становление представлений, обучающихся о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности обучающихся при незначительной помощи педагогических работников.

Представления, умения и навыки обучающихся с НОДА формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с НОДА в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений, обучающихся с НОДА о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных



представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо звать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

В данный период к работе с детьми следует привлекать семьи обучающихся, акцентируя внимание родителей (законных представителей) на активном стимулировании проявления желаний и потребностей обучающихся. Решение задач экологического воспитания обучающихся становится интегрирующей основой целостного развития обучающихся.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы**

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития обучающихся и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

***Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:***

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (адаптивная физическая культура);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Формы, способы и методы по реализации образовательной деятельности  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность в режимные моменты	Организованная образовательная деятельность/занятие		
<b>Формы организации</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные		Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Содержание деятельности</b>			
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Проектная деятельность Игра (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-инсценировки, игры-имитации, театрализованные, дидактические, подвижные, хороводные народные) Игровые упражнения Просмотр мультфильмов Посещение спектаклей Наблюдение Создание коллекций, мини-музеев Минутки вежливости, минутки безопасности Тематические досуги Исследовательская деятельность Обсуждение, инсценирование и драматизация фрагментов народных сказок Элементарный хозяйственно-бытовой труд Опытно-экспериментальная деятельность	Занятие (социально-эмоциональное развитие, безопасность) Проектная деятельность Познавательные беседы, наблюдения, Чтение книг, рассматривание иллюстраций, обсуждение Обсуждение ситуаций из опыта детей Игры (подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, обучающие, народные Беседы, объяснение Сюжетные игры (народная, хороводная, пальчиковая, логоритмическая, игра-забава, артикуляционная, музыкальная) Игры с правилами (на ориентировку в пространстве, релаксационная, речевая, игра-забава, на поддувание, с водой) Актуализация моделируемых ситуаций Ознакомление с праздниками	Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-инсценировки, настольно-печатные) Рассматривание детских энциклопедий, журналов, иллюстраций к детским художественным произведениям, плакатов Подвижные игры Продуктивная деятельность Моделирование Труд в природе Конструирование Наблюдение	Оказание помощи в создании соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, в т.ч. мини-музеев, выставок. Проектная деятельность Экскурсии Участие в общегородских, мероприятиях (конкурсах, в выставках) Родительские собрания Консультационно-методическое индивидуальное сопровождение Информирование родителей (информационные стенды, сайт детского сада)

**Формы, способы и методы по реализации образовательной деятельности  
«Познавательное развитие»**

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность в режимные моменты	Организованная образовательная деятельность/занятие		
<b>Формы организации</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные		Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Содержание деятельности</b>			
Наблюдение Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке Игры -экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации Исследовательская деятельность Просмотр мультфильмов Посещение спектаклей Чтение детям произведений детской художественной литературы по соответствующей тематике. Знакомство с русским детским фольклором, в том числе с русскими народными сказками. Конструирование объекта из нескольких элементов – в контексте игровых сюжетов и ситуаций (включение интегративных элементов) Изготовление моделей (в зависимости от возраста) Разнообразное общение с природой – на территории Комплексный игровой процесс подготовки к традиционным событиям и праздникам. Игра – воображаемое путешествие (с элементами	Занятие (познавательно-исследовательская деятельность, конструирование) Проектная деятельность Решение проблемных ситуаций Экспериментальная деятельность Чтение детям произведений детской художественной литературы по соответствующей тематике. Знакомство с русским детским фольклором, в том числе с русскими народными сказками. Рассматривание иллюстраций, обсуждение Обсуждение ситуаций из опыта детей Дидактические игры Настольно-печатные игры Тематические досуги Продуктивная деятельность Наблюдение Опытно-экспериментальная деятельность Изготовление моделей (в зависимости от возраста) Игра – воображаемое путешествие (с элементами драматизации; с использованием техник креативной драмы). Игры с элементами	Рассматривание детских энциклопедий, журналов, иллюстраций книг, плакатов по правилам безопасного поведения Подвижные игры Продуктивная деятельность Моделирование Конструирование Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-инсценировки, настольно-печатные) Конструирование объекта из нескольких элементов – в контексте игровых сюжетов и ситуаций (включение интегративны	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Участие в общегородских, мероприятиях (конкурсах, в выставках) Родительские собрания Консультационно-методическое индивидуальное сопровождение Информирование родителей (информационные стенды, сайт детского сада) Проектная деятельность Обмен впечатлениями Просмотр видеороликов и фрагментов видовых фильмов – с соответствующим визуальным наполнением

<p>драматизации; с использованием техник креативной драмы).</p> <p>Игры с мозаикой, пазлами, водой, песком, Лего-игры, игры на воздухе, спортивные игры, подвижные игры (двигательная активность).</p> <p>Игры с элементами релаксации</p> <p>Игры на обнаружение причинно-следственных связей.</p> <p>Непосредственное взаимодействие с живой и неживой природой (на территории Учреждения).</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Обмен впечатлениями</p> <p>Сюжетно-ролевые игры на развитие творческого воображения</p>	<p>релаксации</p> <p>Игры на обнаружение причинно-следственных связей.</p> <p>Исследовательская (в том числе экспериментаторская) деятельность, в которой проявляются движение и покой как состояния объектов.</p> <p>Непосредственное взаимодействие с живой и неживой природой (на территории Учреждения).</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Обмен впечатлениями</p>	<p>х элементов)</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игры с мозаикой, пазлами, водой, песком, Лего-игры, игры на воздухе, мало подвижные игры (двигательная активность).</p> <p>Обмен впечатлениями и</p>	
--	---	---	--

**Формы, способы и методы по реализации образовательной деятельности  
«Речевое развитие»**

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность в режимные моменты	Организованная образовательная деятельность/занятие		
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные		Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Содержание деятельности			
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов</p> <p>Заучивание и проговаривание пальчиковой, артикуляционной, логоритмической,</p>	<p>Занятие (коммуникативная деятельность)</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Чтение книг, стихов, сказок, рассказов,</p>	<p>Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры-инсценировки, настольно-печатные)</p> <p>Рассматривание детских энциклопедий, журналов, иллюстраций книг с сопутствующ</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Участие в общегородских, мероприятиях (конкурсах чтецов и др.)</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Консультационно-методическое</p>

<p>динамической гимнастик Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) Речевые дидактические игры Разучивание скороговорок, чисто говорок. Литературные викторины Тематические досуги Словотворчество Обучение невербальным языкам (язык жестов, язык танца) «Собственный» театр (силами воспитанников, педагогов, родителей): кукольный театр, театр теней; театр оригами; пластилиновый театр и др. Сюжетно-ролевая игра (в том числе с элементами креативной драмы: обмен ролями, изменение соотношения «актеры» – «зрители» и др.); Посещение профессионального театра: актерского (драматического), кукольного, музыкального и др.; Рассматривание картинки как стимуляция и посыл к говорению. Моделирование естественных речевых ситуаций «История по картинке» Речевая (риторическая) зарядка Моделирование ситуации «говорим по телефону» Фантазирование - рассказ</p>	<p>рассматривание иллюстраций, обсуждение Отгадывание загадок Литературные викторины Обсуждение ситуаций из опыта детей Тематические досуги Рассматривание картинки как стимуляция и посыл к говорению Моделирование естественных речевых ситуаций «История по картинке» Речевая (риторическая) зарядка Моделирование ситуации «говорим по телефону» Фантазирование - рассказ</p>	<p>им рассказывани ем и обсуждением Подвижные игры Продуктивная деятельность «Собственный» театр (силами воспитаннико в, педагогов, родителей): кукольный театр, театр теней; театр оригами; пластилиновы й театр и др. Сюжетно-ролевая игра (в том числе с элементами креативной драмы: обмен ролями, изменение соотношения «актеры» – «зрители» и др.); Рассматриван ие картинки как стимуляция и посыл к говорению «История по картинке»</p>	<p>индивидуальное сопровождение педагога-логопеда Информировани е родителей (информационн ые стенды, сайт детского сада Личный пример родителей Чтение, заучивание Посещение театра Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок Посещение профессиональн ого театра: актерского (драматического ), кукольного, музыкального и др.; «История по картинке»</p>
---	---	---	---

### Формы, способы и методы по реализации образовательной деятельности

#### «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятель ная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность в режимные моменты	Организованная образовательная деятельность/занятие		
Формы организации			
Индивидуальные	Групповые		Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные		Подгрупповые Индивидуальные
Содержание деятельности			
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Конструирование, моделирование (архитектура и дизайн).	Занятие (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Прогулки Создание коллекций

**Формы, способы и методы по реализации образовательной деятельности  
«Физическое развитие»**

<b>Формы двигательной деятельности</b>			
Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность в режимные моменты	Организованная образовательная деятельность/занятие		
<b>Формы организации</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные		Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Содержание деятельности</b>			
Утренняя гимнастика; Подвижные игры; Инсценирование в подвижных играх имитационного характера; Игровое упражнение; Физкультминутка; Динамические паузы;	Загнятие (двигательная деятельность) Подвижные игры; Инд. работа по отработке движений, спортивных упражнений	Игры (со спортивным инвентарем) Рассматривание энциклопедий, журналов, иллюстраций книг о спорте;	Создание соответствующей предметно-развивающей среды; Прогулки; Родительские собрания;

Гимнастики (ленивая после сна, ритмическая, дыхательная, для глаз, тактильная, пальчиковая, артикуляционная); Прогулки		Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке; П/игры, хороводы;	Консультационно-методическое индивидуальное сопровождение; Информирование родителей (информационные стенды);
---	--	--	--

### Описание образовательных технологий

В группе реализуются наиболее значимые в дошкольной педагогике образовательные технологии личностно-развивающегося и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей. Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе образовательной деятельности. Построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребёнка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит здоровью.

В Программе выделены несколько «проникающих технологий», реализующихся в каждой образовательной области.

В Программе в качестве универсальных определяются **игровые технологии**. Они носят, прежде всего, «проникающий» характер, так как на их основе строятся все виды совместной деятельности взрослого и ребенка. Игровые технологии являются коммуникативными, поскольку без игровых ситуаций невозможно выстроить эффективную коммуникацию в речевой деятельности. Игровые технологии являются «специальными» по отношению к каждой образовательной области — на их основе создаются специальные учебные игры и упражнения, реализующие задачи этих образовательных областей.

**Игровая технология** — это пошагово организованная целостная система, полностью охватывающая образовательный процесс Программы, в которой представлены:

- основные «игровые линии» — виды игр, соответствующих возрастным потребностям детей. Игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская индивидуальная игра — режиссерская коллективная игра; сюжетно-отобразительная игра — сюжетно-ролевая игра (ролевые); дошкольные игры — переходные игры (игры-фантазирования, театрализованные, строительные); игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические;

- большой спектр игр специальных, с четко определенными и обязательными для выполнения правилами (малоподвижные игры на физическую компетенцию, коммуникативные, дидактические, игры-драматизации и т.д., в том числе по сюжету народных сказок), отвечающих возможностям и потребностям того или иного возраста; смешанный тип игр — задействованы и физическая, и когнитивная деятельность и присутствует элемент удачи;

- досуговые (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные), отвечающие возможностям и потребностям того или иного возраста;

- народные игры — уникальные трансляторы исторической памяти (С. Л. Новоселова).

В Программе также предусмотрены:

- игры как развивающие приемы в составе единого метода (игровые обучающие ситуации);

- игры-экспериментирования (с природными объектами, явлениями, материалами, животными, игрушками и предметами; общения с людьми);

- методы игрового моделирования (сочетания имитационного и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение, двуплановость игры) особо выделены в Программе. Видовой ряд игр составляют операционные или

имитационно-моделирующие игры (от игр-имитаций, игр-отражений до игр-драматизаций), включенные в работу по освоению развивающих задач практически в каждой образовательной области;

➤ система интерактивных игровых развивающих пособий, разработанных на основе принципа «открытой методики».

**Технология этического соотнесения** ориентирована на нравственно прочувственное и осмысленное отношение к природе, к людям, к самому себе. Чем лучше освоена данная технология, тем спокойнее душа человека. Другими словами, создается устойчивая уверенность его в нравственной оправданности своих поступков по самому крупному счету (Шепель В. М.). Следует отметить, что представленные темы вызывают у детей интерес, обогащают разнообразными впечатлениями, активизируют познавательные интересы, развивают представления о природе, о других людях, о рукотворном мире, о себе. Работая по каждой из тем, педагог учит ребенка «слышать» и «слушать» себя, получать информацию от органов чувств, перерабатывать ее и воспроизводить в виде устойчивого психофизического состояния (как взаимосвязь своих мыслей и поступков), которое формирует у него навык управления своим поведением.

Знания, умения и навыки, долгое время считавшиеся целью образования, становятся сегодня его средством. Необходимы такие технологии, которые учитывали бы не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей.

К одной из таких образовательных технологий можно отнести **проектно-тематическое обучение**, стержнем которой является самостоятельная деятельность — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных образовательных областей с помощью какой-либо интересной идеи.

Проектно-тематическое обучение ориентировано на всеобъемлющее развитие, а не на концентрацию неких изолированных областей знания, что для дошкольников совершенно неестественно. Оно задает такую организацию образовательного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными предметами, а также отношения изучаемых предметов и реальной жизни.

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение — это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Важный момент организации занятий с использованием **мультимедийных технологий** — взаимодействие ребенка с компьютером. Мультимедийные программы можно использовать как для групповых занятий, так и для индивидуальных занятий с теми детьми, которые нуждаются в особом внимании педагога.

**Интерактивная игра «Играй и развивайся».** Данная игра соответствует ФГОС ДО, учитывает специфику дошкольного образования, направлена на индивидуализацию образования и социализацию ребенка. Содержание комплекса основано на интеграции видов детской деятельности и охватывает все направления развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое. Игра имеет тематическую направленность.

**«Копилка достижений»:** представляет собой стенд с кармашками. Дети в течение недели получают камушки за хороший аппетит, крепкий сон, проявление трудолюбия, разнообразную деятельность на занятиях, доброе сердце, положительные эмоции, творческие успехи, забавные высказывания и т.д. В конце недели ведется подсчет накопленных символов успеха каждым ребенком. По итогам прикрепляется смайлик на дверцу шкафчика ребенка в приемной на одну неделю.

**Элементы игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей В.В. Воскобовича,** в который входят «Мини-Ларчик», игра «Кораблик Брызг-Брызг». Основные принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся



максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

**Технология упреждения и разрешения конфликтов** учит «слушать, понимать себя и другого человека, дружить, контролировать свои эмоции, находить достойный выход из конфликтной ситуации» (Шепель В. М., Баныкина С. В.) и предлагает следующие методы урегулирования конфликтов:

- метод согласия — вовлечение конфликтующих сторон в общее дело с целью приучения их к сотрудничеству;
- метод эмпатии — побуждение к выражению сочувствия, сопереживания своему товарищу, оказанию ему необходимой помощи;
- метод сохранения репутации товарища — поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности (проявление спортивного поведения при соревнованиях и т. д.);
- метод взаимного дополнения — побуждение одного партнера к опоре на способности партнера, отсутствующие (или не так ярко выраженные) у него самого;
- метод недопущения дискриминации — исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим;
- метод эмоционального «поглаживания» — побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (рисунков, поделок);
- метод релаксации для снятия эмоционального и телесного напряжения, формирования этических установок (игровой релаксационный комплекс).

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с НОДА:

1. Рекомендации по физическому развитию обучающихся и организации ортопедического режима дома. Консультируя родителей (законных представителей) в этом направлении, следует акцентировать их внимание на то, что физическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения, обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Если специальные занятия будут начаты в ранние сроки жизни ребенка, то возможна определенная компенсация и предупреждение формирования патологических двигательных стереотипов. Необходимо активное взаимодействие родителей (законных представителей) со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка (массажистом, инструктором ЛФК).

В ходе консультации для родителей (законных представителей) необходимо рекомендовать:

- комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребенка в домашних условиях.
- адаптация домашних условий к двигательным возможностям ребенка, (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка).
- контроль родителей (законных представителей) за положением ребенка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища).

2. В период от одного года до трех лет у обучающихся с нормальным развитием формируются представления о конкретных предметах и их универсальном предназначении. У ребенка с двигательной патологией эти навыки в естественном ритме и с необходимым качеством не возникают. В силу первичности двигательных нарушений и огромного значения тонких

движений пальцев рук для дальнейшего развития ребенка, следует включать в занятия и развитие мелкой моторики, функции осязания и умения узнавать предметы на ощупь. Осязательная функция имеет большое значение для развития познавательных возможностей обучающихся. Ее недостаточность приводит к тому, что у ребенка задерживается формирование целостного представления о предметах. Для преодоления подобных нарушений следует учить ребенка узнавать наощупь различные по величине и по форме предметы, определять фактуру материала на ощупь (наждачная бумага, ткань, мех), различать поверхность предметов (гладкий - шероховатый, ровный - неровный, колючий - мягкий), выбирать предмет на ощупь по речевой инструкции (игра "Чудесный мешочек"), определять его температуру (горячий - холодный). Занимаясь с ребенком лепкой или рисованием, следует воспроизводить тот предмет, образ которого формировался на основе тактильно-двигательного восприятия.

3. Одной из проблем, которыми страдают обучающиеся с НОДА, является нарушение прaxies позы. Ребенок испытывает трудности при захвате предмета рукой. В этом случае, необходимо с помощью совместных действий, путем наложения своей руки на руку ребенка можно постепенно научить его элементарным предметным действиям (с игрушкой, карандашом, фломастером, ложкой). При этом необходимо постоянно подбадривать ребенка и внушать ему надежду на успех. На конкретных примерах показать, как нужно учить ребенка удерживать в руке предмет и как узнавать его на ощупь. Для этого нужно использовать различные по форме игрушки (шарик, кубик, яичко от киндер-сюрприза, свисток), размер, которых не должен превышать величину ладони ребенка. Ребенка нужно учить произвольно, брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, класть на место. Его также нужно обучить ощупывать свои руки, ноги, другие части тела, игрушки.

4. Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому родители (законные представители) должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

5. Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстегивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

6. Родители (законные представители) также должны быть знакомы с приемами массажа и нормализации тонуса мышц. Более подробные рекомендации по формированию у ребенка двигательных навыков родители (законные представители) могут получить у инструктора по АФК и в специальной литературе.

Важно также развивать у обучающихся согласованность движений руки и глаза, проводить специальные занятия по развитию плавных движений глазных яблок с целью формирования целостного восприятия предметов.

7. Речь является важнейшим психическим процессом, который обеспечивает любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям. С первых дней жизни родители (законные представители) должны инициировать речевые вокализации ребенка. Родителям (законным представителям) необходимо постоянно стремиться к речевому контакту с ребенком, то есть постоянно разговаривать с ним, проговаривая все, что она делает с ребенком, или они с ребенком делают совместно. Известно, что чем раньше организована логопедическая помощь, тем большего эффекта в развитии речи ребенка можно ожидать. Родители (законные представители) должны внимательно слушать рекомендации учителя-логопеда и неукоснительно их соблюдать. Специалист должен объяснить родителям (законным представителям), что средства речи могут быть сформированы у ребенка лишь в результате длительного процесса развития и автоматизации

речевых навыков, то есть длительных тренировок и повторов заданий, которые дает учитель-логопед.

Родители (законные представители) должны быть проинформированы и о речевом режиме дома. Они должны знать о том, что:

– речь педагогических работников по своему содержанию должна соответствовать возможностям понимания ребенка;

– речь педагогического работника должна быть медленной, внятной, достаточно громкой (но не очень) и выразительной.

Родители (законные представители) должны обучать ребенка реагировать на слюнотечение и справляться с этой трудностью. Они должны все время инициировать ребенка к воспроизведению речевых звуков, лепетной речи, абрисов слов, простых, пусть и с нарушениями грамматики, предложений. Родители (законные представители) должны постоянно формировать у ребенка мотивацию на речевой контакт.

8. Формирование навыков самообслуживания имеет колоссальное значение для развития обучающихся с НОДА. Первое, к чему должны стремиться родители (законные представители) младших дошкольников, это развитие у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым в кровати без сообщения криком об этом; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при слюнотечении или исправлении физиологических потребностей. Родители (законные представители) должны постоянно формировать у обучающихся потребность к самостоятельному обслуживанию себя. Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации. Ребенка нужно научить самостоятельному приему пищи, умению брать ложку, самостоятельно есть, держать кружку и пить из нее. В том случае, если двигательные возможности ребенка не позволяют удерживать столовые приборы в нужном положении, родители (законные представители) должны знать, что можно пользоваться специально изготовленными приборами или самим приспособить эти предметы к возможностям ребенка. Чтобы ложка, вилка или карандаш, ручка не вываливались из рук ребенка, пользуются приемом утяжеления. Надевают специальные насадки, чаще резиновые груши, утяжеленные маленькими металлическими шариками.

9. К старшему дошкольному возрасту, ребенок должен уметь самостоятельно одеваться (отдельные виды одежды могут быть специально для этого приспособлены) и владеть санитарно-гигиеническими навыками. Часто для облегчения трудностей, возникающих при застегивании или расстегивании одежды, пользуются застежками-липучками.

#### **Формы взаимодействия педагогов и родителей**

<b>Направление работы</b>	<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Примечания</b>
Взаимопознание и взаимоинформирование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ анкетирование</li> <li>➤ организация дней открытых дверей в Учреждении</li> <li>➤ родительские собрания</li> </ul>	<b>Собрания</b> проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Взрослые информируют друг друга о разных фактах из жизни детей в Учреждении и семье, о состоянии ребенка (самочувствие, настроение), о развитии детско-взрослых отношений.
Информирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ беседы</li> <li>➤ консультации</li> <li>➤ собрания</li> <li>➤ стенды</li> <li>➤ буклеты</li> <li>➤ интернет-сайты (Учреждения, органов управления образованием).</li> </ul>	<b>Стенды</b> отображают информацию: - Стратегическую: сведения о целях и задачах развития Учреждения, о реализуемой Программе (цели, задачи, реализация принципов ФГОС ДО), об инновационных проектах Учреждения, о дополнительных образовательных услугах.

		- <u>Тактическую</u> (годовую) сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. - <u>Оперативную</u> : сведения об ожидаемых или прошедших событиях в группе (Учреждении, районе): акциях, конкурсах, выставках, проектах, экскурсиях и т.д. <i>Информация дублируется на сайте Учреждения</i>
Формы просвещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ индивидуальное и групповое семейное консультирование</li> <li>➤ встречи со специалистами,</li> <li>➤ собрания,</li> <li>➤ проекты,</li> <li>➤ организация с работающими в не Учреждения: врачами, психологами, педагогами</li> </ul>	
Совместная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организация праздников.</li> <li>➤ Конкурсы.</li> <li>➤ Участие в исследовательской и проектной деятельности</li> </ul>	

#### **2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с НОДА**

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) в группе компенсирующей направленности направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у детей с НОДА; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в группе для детей с НОДА осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед инструктор по физической культуре.

Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме групповых, подгрупповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форму организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПМПК и ППк МАДОУ детский сад 16. На каждого ребенка с ОВЗ по результату первичной диагностики разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) с учетом рекомендаций всех специалистов ППк (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре).

КРР с обучающимися в группе, компенсирующей направленности осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА.

Коррекционная работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Важно развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательного-кинестетического анализатора. Желательно опираться одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой).

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

**Основными направлениями коррекционной работы в дошкольном возрасте являются:**

- развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);
- развитие навыков самообслуживания и гигиены;
- развитие игровой деятельности;
- формирования конструирования и изобразительной деятельности;
- развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций;
- формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.
- формирование элементарных математических представлений;
- подготовка к школе.

**Развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук)**

Особое значение имеет ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков.

Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда ребенок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению. Развитие общих движений необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражнений, с учетом степени сформированности основных двигательных функций.

**В ходе коррекционной работы необходимо решить следующие задачи:**

- формирование контроля над положением головы и ее движениями;
- обучение разгибанию верхней части туловища;
- тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);
- развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);
- формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;
- обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;
- обучение вставанию на колени, затем на ноги;
- развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;
- стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

Чаще всего двигательный стереотип складывается у обучающихся с НОДА к трем годам, однако возможно случаи, когда ребенок переходит к ходьбе с ортопедическими

приспособлениями или к самостоятельной ходьбе более поздние сроки. Обычно такая динамика отмечается под влиянием лечебных и коррекционно-развивающих мероприятий.

***Вариативные задачи в сфере двигательного развития обучающихся с НОДА решаются в зависимости тяжести двигательной патологии:***

– для обучающихся с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координации движений;

– в работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание должно уделяться развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

Очень важно соблюдать общий двигательный режим. Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально приобретаются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если ребенку с двигательным нарушением не удастся вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив ребенка животом на колени и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук тесно связано с формированием общей моторики. При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руки у обучающихся с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конечностей. Далее проводится массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук: поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию; похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев; поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя); похлопывание кистью ребенка по руке педагогического работника, по мягкой и жесткой поверхности; вращение пальцев (отдельно каждого); круговые повороты кисти; отведение-приведение кисти (вправо-влево); движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз). Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение большого пальца (игра "Покажи ладони", движения поворота ключа, выключателя); поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху); противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев); щеточный массаж (кончиков пальцев и наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).

Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (педагогическим работником), затем пассивно-активно и, наконец, постепенно переводить в активную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования ребенка - при одевании, приеме пищи, купании.

Перед школой особенно важно развить у обучающихся те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном

и трудовом процессах. Необходимо спокойно, в медленном темпе привносить каждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа педагогического работника, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необходимо обучать обучающихся выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.

Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме. Для обучающихся старшего дошкольного возраста для выработки этих движений можно использовать упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Им можно предлагать перекладывание предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокатывать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание которых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Важно проверить, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: педагогический работник садится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

Полезно включать в занятия, а также рекомендовать родителям (законным представителям) для выполнения дома, с детьми следующие виды упражнений:

- разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;
- постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;
- повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;
- руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями ("звонок");
- руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);
- фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки:

- соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук ("домик");
- соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести ("корзиночка").

Необходимо обратить внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются. Для этого рекомендуется применять следующие

задания:

- сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;
- согнуть пальцы одновременно и поочередно;
- противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;
- постучать каждым пальцем по столу под счет "один, один-два, один-два-три";
- отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием ("кошка выпустила коготки");
- многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных ("сыпать зерно для птиц").

Важно сформировать у ребенка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому педагогические работники должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними. Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: переключивать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика.

#### ***Развитие навыков самообслуживания и гигиены.***

Развитие навыков самообслуживания и гигиены должно быть максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками.

Педагогические работники должны стремиться, чтобы, развить у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым без сообщения криком об этом родителям (законным представителям) педагогическому работнику; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при гиперсаливации (слюнотечении).

Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у обучающихся зрительно-моторной координации, схемы движения "глаз-рука" и "рука-рот". Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни. Для того чтобы у ребенка развивались необходимые предпосылки для формирования навыка самостоятельного приема пищи, уже на первом году жизни в момент кормления надо тянуть руки ребенка к бутылочке с молоком, помогать направлять свои руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца.

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия, обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на специальный стул так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости этого положения его можно фиксировать поясом. Если у ребенка сильно выражены произвольные движения, и он с трудом сохраняет равновесие, в положении сидя, необходимо фиксировать его стопы. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи. Затем используют густую и полужидкую пищу (каши, пюре). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, так как такие приборы меньше скользят по



поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

Ребенка с НОДА надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования - учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить обучающихся чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, то есть с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

Важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагогические работники и родители (законные представители) должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка, потребность в непосредственной помощи педагогического работника при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

Ребенок с НОДА, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

### ***Развитие игровой деятельности***

Для обучающихся с НОДА игра имеет огромное значение, поскольку ее можно использовать для тренировки двигательных, познавательных, речевых навыков, для развития правильных взаимоотношений, творческого воображения.

Обучение игре необходимо проводить со всеми детьми с НОДА, независимо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате. Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированностью психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий следует осуществлять различными способами в зависимости от состояния движения:

- пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального;
- назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры. Помощь можно оказывать при захватывании и удержании игрушки;

- включение ребенка с НОДА в игру лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождаемых речью;
- самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством педагогических работников.

Индивидуально, а также с небольшой группой обучающихся следует проводить тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия: формирование манипулятивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку; развитие целенаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий -развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, застегивание пуговиц, молний. Постепенно отработанные действия следует вводить в игровую деятельность.

Игры требуют соблюдения дисциплины. Надо стремиться к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка. Именно в игре обучающиеся получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Важно развивать у обучающихся и творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.

#### ***Формирование конструирования и изобразительной деятельности.***

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития обучающихся с НОДА. Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых обучающихся, должна включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия.

На занятиях изобразительной деятельностью с детьми НОДА, необходимо решать следующие задачи:

- развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;
- формировать правильное восприятие пространства, корригировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;
- формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);
- развивать навыки конструирования;
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;
- развивать любознательность, воображение;
- расширять запас знаний и представлений.

Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих психофизиологическим особенностям обучающихся с НОДА. Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекционных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, тренировочное рисование, использование трафарета,

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься обучающиеся, имеющие низкий уровень

графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корригирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Тренировочное рисование - система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник). Необходимо развивать умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие формы. Полезно использовать специальные трафареты, которые обучающиеся обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

Обучение конструированию обучающихся с НОДА рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу. Эта методика включает несколько этапов.

На первом этапе необходимо ознакомить ребенка со строительным материалом, обучить его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучить планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов ("рядом", "на", "над", "под", "около", "сзади", "спереди").

Второй этап - "конструирование по нерасчлененному образцу". Обучающихся обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией ("квадрат", "прямоугольник", "ромб". Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

### ***Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений***

Для коррекции речевых нарушений необходимо:

Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях - нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата):

Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управлявшей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.

Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпоритмических характеристик речи).

Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.

Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.

Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Основной целью коррекционно-логопедической работы является формирование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимание обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого общения.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

#### ***Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире***

Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения об окружающем мире. Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам. В группе ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных.

В ходе ознакомления с окружающим миром обучающихся следует учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют прогулки. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно проводиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

#### ***Развитие сенсорных функций.***

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

***Развитие зрительного восприятия*** начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта. Сначала педагогический работник стимулирует развитие зрительной фиксации на лице, а затем на игрушке (лучше с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной окраской, размером 7x10 см). В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при условии плавного прослеживания глазами объекта. По мере продвижения оптического объекта (лица педагогического работника, затем игрушки) необходимо пассивно поворачивать голову ребенка в направлении движения объекта. При ослаблении интереса ребенка к игрушке подключают звуковой компонент.

Дальнейшее развитие зрительного восприятия направлено на формирование плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища. Необходимо проводить специальные игры с ребенком, приближая свое лицо к ребенку и удаляя его, ласково разговаривая с ним. Также используются яркие озвученные игрушки. При этом ребенок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально - на руках педагогического работника).

На более поздних этапах необходима выработка зрительных дифференцировок. Для занятий подбираются игрушки, различные по цвету, величине, форме, звучанию. Внимание ребенка привлекается не только к игрушкам, но и окружающим предметам и людям. Для этого проводятся различные игры ("Прятки", "Ку-ку").

С полутора лет проводится коррекционно-педагогическая работа по развитию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим этапам: 1) сличение величины, цвета или формы ("дай такой, не такой"). 2) выделение по слову величины, цвета или формы ("дай красный", "дай большой", "дай круглый"). 3) называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для обучающихся, владеющих речью).

Кроме постоянных упражнений в быту, следует проводить специальные дидактические игры.

**Развитие слухового восприятия** начинают с формирования слухового сосредоточения (на голосе и звуке). Для этого используют период, когда ребенок с НОДА находится в эмоционально отрицательном состоянии - в период несильного плача или общих движений. Педагогический работник наклоняется к ребенку, ласково разговаривает с ним, потряхивает погремушкой, добываясь привлечения внимания ребенка и его успокоения. Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (звучание погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищащей игрушки).

Дальнейшее развитие слухового восприятия идет при формировании умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высокие-низкие, пищащие, звенящие), а также различно интонируемый голос педагогического работника. Предлагая ребенку озвученную игрушку, затем разговаривая с ним, его учат прислушиваться к звучанию игрушки и голосу педагогического работника, а затем отыскивать их глазами. При этом сначала ребенок видит игрушку и лицо педагогического работника, которые постепенно оказываются вне поля его зрения. Если ребенок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, педагогический работник делает это пассивно.

Далее обучающихся обучают дифференциации тембровой окраски, и интонации голоса матери (или другого близкого человека) и "чужих" людей, используя при этом зрительное подкрепление. Параллельно ведется формирование других дифференцированных реакций: узнавание своего имени, различение строгой и ласковой интонации голоса педагогического работника и адекватной реакции на них, дифференциация характера мелодии (веселой и грустной, тихой и громкой). С детьми проводятся специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудки, барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи педагогического работника.

**Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия** начинается с массажа и пассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений). Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на 3-м году жизни параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура). Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар, твердое яблоко. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик. Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея, а также в ходе проведения искусственной локальной контрастотермии.

#### **Развитие пространственных представлений**

Пространственные представления - важнейшая характеристика окружающего мира и необходимая составляющая сенсорного воспитания в детском возрасте. В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у обучающихся с НОДА с большим трудом. Педагогические работники должны помнить, что положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования пространственных представлений ребенок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребенок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении. Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно.

**Первый этап:** расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении "от себя". На этом этапе важно, чтобы у ребенка сформировалось

представление о сторонах и частях тела человека, а также его лица. Здесь также, как и при формировании представлений о величине необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления. При заучивании названий правой и левой рук ребенку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия "вперед", "сзади", "вверху", "внизу", "справа", "слева", следует связать их с конкретными частями тела, например, вперед (лицо) - сзади (спина), вверху (голова) - внизу (ноги), правая рука (справа) - левая рука (слева). Важно также научить ребенка различать парные части тела. С этой целью могут быть использованы различные детские стихотворения и игры.

**Второй этап:** ориентация в предметно-пространственном окружении "от другого человека". Чтобы сформировать предметно-пространственные представления в позиции "от другого человека" нужно использовать куклу. Ручку куклы нужно маркировать тем же способом, что и у ребенка. Затем игрушку посадить напротив ребенка. Педагогический работник должен обратить внимание ребенка на то, маркированная рука находится наискосок от руки самого ребенка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щеки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив куклы. Важно также научить ребенка определять, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку. Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребенком постоянно.

**Третий этап:** ориентировка по основным пространственным направлениям. На этом этапе отрабатывается ориентировка по основным пространственным направлениям: вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (вперед-позади, справа-слева, сзади, позади). Вводятся понятия: близко - далеко, ближе - дальше. Важно стремиться к тому, чтобы ребенок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, педагогический работник должен показать ему это с помощью перемещения коляски ребенка. Одновременно он должен комментировать свои действия правильными терминами.

**Четвертый этап:** ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги - важный этап в подготовке ребенка к школе. Здесь вводятся понятия: посередине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

**Пятый этап:** коррекция оптико-пространственного восприятия. Коррекция нарушений оптико-пространственного восприятия может достигаться с помощью заданий на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров; фиксации и воспроизведения поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков. Педагогическим работником полезно зарисовывать с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, отраженном в зеркале. Важным этапом в этом направлении работы является формирование у ребенка навыка составления разрезных картинок. Вначале ребенку можно предложить разрезные картинки без фона, то есть вырезанные по контуру. Затем предлагаются к составлению картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей. Важно, чтобы педагогические работники сопровождали собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребенка этот навык сформируется, можно ему предлагать задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей.

Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

#### **Формирование временных представлений**

Освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью. Формирование временных представлений осуществляется поэтапно.

**Первый этап:** формирование представлений о сутках. Сутки являются первой

естественной единицей измерения времени. У дошкольников начинают формировать представления о таких промежутках времени, как день - ночь, утро - вечер. Педагогическим работником рекомендуется начинать развитие представлений о времени с различения отдельных контрастных частей суток (день - ночь; утро - вечер), а затем только переходить к их последовательности и сменяемости суток. Для формирования представлений об указанных временных отрезках педагогические работники могут использовать прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются обучающиеся. Обучающихся обучают различать части суток: по внешним объективным признакам (светло-темно).

Большую пользу приносит рассмотрение с детьми картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять сериационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке.

С целью закрепления представлений о частях суток можно использовать цветные карточки.

Формирование представлений о сутках будет стимулировать чтение педагогическим работником отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с данным временем суток, а также отгадывание загадок.

**Второй этап:** формирование представлений о временах года. Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное время года для усвоения детьми - это весна. Педагогическим работником следует в соответствии с рекомендациями специалистов изготовить наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответствовала бы карточка или картинка. В качестве наиболее продуктивных форм работы предлагаются: раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения; определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам; наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях, использование литературных произведений, чтение и заучивание наизусть стихов, отгадывание загадок и заучивание пословиц; изготовление аппликаций по темам времен года; рисование сюжетных картин; проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для обучающихся с тяжелыми нарушениями).

**Третий этап:** временные понятия "Вчера, сегодня, завтра". На этом этапе работы используются те же формы работы. Временные отрезки вчера, сегодня, завтра связываются с определенной деятельностью обучающихся и обозначаются определенным термином,

**Четвертый этап:** календарь, дни недели. Для ознакомления обучающихся с НОДА с днями недели можно использовать отрывной календарь. Каждый листок календаря отмечают полоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - синий, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный). На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребенок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество недель, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, педагогические работники помогают детям запомнить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержанием деятельности обучающихся (используется недельное расписание занятий).

**Пятый этап:** временное понятие "месяц", названия месяцев. Работая с моделью календарного года, педагогический работник одновременно знакомит ребенка с названиями месяцев. Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных). Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года. Особый положительный эффект

приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

В работе с дошкольниками с НОДА целесообразно проводить подготовительные занятия по формированию и уточнению имеющихся у них основных количественных, пространственных и временных представлений, по формированию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности. Необходимо научить обучающихся изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и различное; особое внимание уделять сравнению предметов, которые невозможно пересчитывать поштучно (для этого необходимо выбрать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой - маленький, больше - меньше, короткий - длинный, короче - длиннее, шире - уже, ниже - выше.

Необходимо проводить ежедневные занятия, в процессе которых обучающиеся смогут осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обращать внимание обучающихся на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома - большие и маленькие, высокие и низкие. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия.

Необходимо научить обучающихся отыскивать и находить предметы нужной величины, формы, протяженности. Для этого педагогические работники отбирают кубики, мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ребенка найти сначала самые большие предметы, затем - самые маленькие и вводят эти понятия в речь.

Далее следует обращать внимание обучающихся на то, что предметы одной и той же величины могут отличаться по форме: "Сравните большой красный мяч и большой красный кубик, маленький синий шарик и маленький синий кубик". Затем им нужно помочь установить, что предметы, одинаковые по величине и форме, могут отличаться по длине. На следующем этапе обучающиеся овладевают умением подобрать (разгруппировать) предметы разной величины, формы, протяженности по какому-то одному заданному признаку. Затем эти задания можно разнообразить и усложнить: подобрать предмет либо такой же, как образец, либо большей или меньшей величины. Вначале лучше использовать те предметы, которые уже знакомы детям по предыдущим занятиям, а затем включать и новые.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет сопоставления предметов различной формы и величины, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами. Сначала такие задания выполняются по показу. По мере постепенного усвоения и закрепления понятий формы и величины, обучающиеся могут выполнять задания по словесной инструкции. Ребенку объясняют, что нужно сделать, и на первых порах педагогический работник рассказывает, каким образом надо выполнять задание. Постепенно обучающиеся учатся самостоятельно планировать ход выполнения задания.

Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке.

При обучении элементарному счету необходимо обращать внимание на то, умеют ли обучающиеся сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того, как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше), переходят к умению уравнивать количества (множества) предметов. При обучении обучающихся элементарному счету необходимо обратить особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ребенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).

### ***Подготовка к школе***

Для обучения в школе большую роль играет уровень сформированности навыков



самообслуживания, поэтому при подготовке обучающихся к школе особое внимание следует уделять их формированию. Формирование навыков самообслуживания проходит, как на специально организованных занятиях, так и во все режимные моменты, учитывая индивидуальные, двигательные возможности обучающихся.

***Обучение грамоте (добукварный период). Формирование первоначальных навыков чтения и письма.***

В ходе коррекционно-педагогической работы важно учитывать характер и структуру речевого нарушения каждого ребенка. Задачами подготовительного периода обучения грамоте являются:

- формирование произвольной стороны речи;
- развитие слухового внимания и речеслуховой памяти;
- формирование фонематического восприятия;
- нормализация оптико-пространственного гнозиса;
- подготовка мелкой моторики руки к процессу письма;
- формирование психологической базы речи;
- формирование мыслительных операций;

Программа подготовительного периода в обучении грамоте имеет несколько разделов, которые тесно связаны между собой:

1. Формирование навыков произношения.
2. Развитие фонематического восприятия, формирование звукового анализа и синтеза.
3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Основной период в обучении грамоте (букварный период). Программа основного периода обучения грамоте предусматривает на основе звукового анализа и синтеза научить обучающихся чтению слогов и слов.

Обучающиеся с двигательными нарушениями испытывают трудности во владении графическими навыками и навыками письма, работу по формированию данных навыков надо начинать как можно раньше и вести постоянно.

Успешное формирование графо-моторной функции у обучающихся с НОДА возможно только при условии специально согласованной деятельности учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя и инструктора ЛФК. Необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная отработка и закрепление двигательного навыка письма. Необходимо выделить время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма.

С целью подготовки руки ребенка к письму можно использовать прием рисования мокрым или окрашенным в краску пальцем по доске или прием рисования по доске с рассыпанной манкой или мукой. Важно обучить ребенка удержанию пальцевой позы для показа определенного количества предметов (один предмет - один палец; два предмета - два пальца).

Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому педагогические работники должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстегивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

Обучение письму начинается с обследования возможностей овладения графическим навыком письма. Важным этапом работы является обучение ребенка адекватной позе во время письма. При этом необходимо решать следующие задачи:

- подбор позы и "рефлекс-запрещающих" позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными;
- применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка;
- отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук;
- развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

При подготовке к школе очень важно развить у ребенка с НОДА основы математического мышления. В ходе работы по формированию математических представлений у обучающихся с двигательной патологией в период подготовки к школе решаются следующие задачи:

- накопление конкретных фактов о различных свойствах предметов окружающей действительности;
  - формирование у обучающихся способности выделять в объектах существенные признаки, развитие различных операций сравнения и группировки предметов по определенному признаку;
  - накопление представлений о количестве, величине и форме предмета;
  - развитие ориентировки во времени и пространстве;
  - образование множеств, их соотношение с заданным образцом (количеством);
- усвоение элементарного математического счета.

***Формирование конструктивных и изобразительных навыков*** у обучающихся происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции рук - захватывание и удержание предметов в их различном положении по отношению к ребенку, соотносительные действия с предметами под контролем зрения, с развитием интереса к данным видам деятельности и потребности в осуществлении контролирования и самого процесса изображения по мере развития общих представлений об окружающем мире.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с педагогическим работником. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Педагогические работники должны отрабатывать и закреплять навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Родители (законные представители) должны выделить дома уголок, где должны находиться специально оборудованные стул, стол, ходунки, поручни, качалка, гимнастическая стенка, спортивный инвентарь, тренажеры.

#### ***Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений***

При изучении индивидуальных особенностей ребёнка с ОВЗ принимаются во внимание следующие показатели:

- возраст, психофизическое состояние и развитие ребенка;
- особенности и уровень развития речевой и познавательной сферы, особенности усвоения Программы;
- создание компенсаторных и социально-адаптационных способов деятельности.

Определение типологических и специфических особенностей детей с ОВЗ определяется тремя основными взаимосвязанными компонентами:

1. Систематическим отслеживанием психолого-педагогического статуса ребенка, динамики его психического развития в процессе обучения.
2. Созданием социально-психологических условий для развития личности каждого ребенка, успешности его образования.
3. Созданием специальных социально-психологических условий для сопровождения и помощи в обучении и развитии детей с ОВЗ.

В соответствии с этими компонентами диагностическое направление в деятельности специалистов представлено в виде:

- определения содержания комплексного изучения особенностей детей с ОВЗ;
- составления плана коррекционно - развивающей деятельности;
- консультирования и просвещения педагогов, родителей (законных представителей), других участников образовательных отношений;
- экспертной деятельности по определению и коррекции индивидуального образовательного маршрута.

Каждое направление включается в единый процесс диагностического сопровождения, обретая свою специфику, конкретное содержательное наполнение.

## **2.5. Рабочая программа воспитания**

### **Целевой раздел**

#### **Пояснительная записка**

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МАДОУ детский сад 16, в соответствии с возрастными особенностями детей с ОВЗ.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

#### **Цели и задачи воспитания.**

**Общая цель воспитания** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе

представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.  
2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.  
3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей с ОВЗ к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития

ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## Содержательный раздел Программы воспитания

### Основные характеристики Уклада ДОО см. АОП ДО для детей с НОДА

Образовательный процесс в группе строится в условиях поликультурности, первоочередной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей.

<b>Направление воспитания: патриотическое</b>	
<p>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;</li> <li>– знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;</li> <li>– создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;</li> <li>– знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;</li> <li>– создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;</li> <li>– создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.</li> </ul>
<p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p>	<p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;</li> <li>– поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;</li> </ul> <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>– воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.</li> </ul> <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;</li> <li>– привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.</li> </ul> <p><i>Детская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.</li> </ul>
<p>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;</li> <li>– создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;</li> <li>– организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);</li> <li>– знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;</li> <li>– проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;</li> <li>– петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.</li> </ul>
<p>Планируемые результаты воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;</li> <li>– проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм</li> </ul>

	<p>наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;</li> <li>– узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.</li> </ul>
<b>Направление воспитания: духовно-нравственное</b>	
Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать пространства для воспитания отношения к знанию как ценности, понимания значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>– организовывать мероприятия, способствующие приобщению к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>– создавать выставки, уголки в центрах развития, развлечения и досуги, игровые программы по знакомству с народной культурой народов России для воспитания уважения к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>– создавать уголки патриотического воспитания для формирования уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>– создание безопасной игровой среды в детском саду и дома для приобретения первого опыта по сохранению жизни и здоровья</li> </ul>
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)	<p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать и направлять духовно – нравственное развитие и активность ребенка.</li> </ul> <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать встречи с семьями разных национальностей, посещающими ДОУ, в результате которых у детей возникает уважение к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности, появляется познавательный интерес.</li> </ul> <p><i>Детская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для демонстрации детьми среди сверстников проявления добра и милосердия в общественно-полезных акциях</li> </ul> <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в событиях, познавательных квестах, семейных акциях</li> </ul>
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;</li> <li>– организовывать дидактические игры, направленные на освоение знаний о государственных символах страны (флаге, гербе, гимне);</li> <li>– создавать совместно с детьми творческие продукты детской деятельности; организовывать совместно с детьми праздники и события, посвящённые народной культуре народов России;</li> <li>– приобретение опыта по сохранению жизни и здоровья: проекты «Безопасность в рисунках», «Безопасный детский сад», «Безопасный дом»; акция «Безопасность 0+», «Полезное питание»</li> </ul>
Планируемые результаты воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различает основные проявления добра и зла;</li> <li>– принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества;</li> <li>– правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;</li> <li>– способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</li> <li>– самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества;</li> </ul>



	– обращается к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
<b>Направление воспитания: социальное</b>	
Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;</li> <li>– создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;</li> <li>– организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;</li> <li>– обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;</li> <li>– создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.</li> </ul>
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)	<p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;</li> </ul> <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с правилами поведения в ДОО.</li> </ul> <p><i>Детская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.</li> </ul> <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.</li> </ul>
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;</li> <li>– организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;</li> <li>– создавать совместно с детьми творческие продукты; организовывать совместно с детьми праздники и события.</li> </ul>
Планируемые результаты воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различает основные проявления добра и зла,</li> <li>– принимает и уважает ценности семьи и общества;</li> <li>– способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;</li> <li>– принимает и уважает различия между людьми;</li> <li>– освоил основы речевой культуры;</li> <li>– проявляет дружелюбие, доброжелательность;</li> <li>– умеет слушать и слышать собеседника; - способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</li> </ul>
<b>Направление воспитания: познавательное</b>	
Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;</li> <li>– организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.</li> </ul>
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)	<p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.</li> </ul> <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.</li> </ul> <p><i>Детская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.</li> </ul> <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.</li> </ul>

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>–организовывать наблюдения, целевые прогулки, туристические походы, создавать экскурсии по экологической тропе, проводить элементарное экспериментирование для воспитания бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</li> <li>–организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;</li> <li>–организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;</li> <li>–организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ;</li> </ul>
Планируемые результаты воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>–проявляет любознательность, умеет наблюдать;</li> <li>–проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании; обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</li> </ul>
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>–читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;</li> <li>–создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;</li> <li>–организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);</li> <li>–знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;</li> <li>–проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;</li> <li>–петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.</li> </ul>
Планируемые результаты воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>–знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;</li> <li>–проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);</li> <li>–стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;</li> <li>–узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.</li> </ul>
<b>Направление воспитания: физическое и оздоровительное</b>	
Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;</li> <li>– использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.</li> </ul>
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)	<p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;</li> <li>– организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.</li> <li>– обеспечивать достаточную двигательную активность детей.</li> </ul> <p><i>Детская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.</li> </ul> <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать систематическую просветительскую и консультативную</li> </ul>

	работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО;</li> <li>– организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности;</li> <li>– прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.</li> </ul>
Планируемые результаты воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет основными навыками личной гигиены;</li> <li>– знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>– проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.</li> </ul>
<b>Направление воспитания: трудовое</b>	
Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО):	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;</li> <li>– использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;</li> <li>– знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.</li> </ul>
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)	<p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;</li> <li>– рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.</li> <li>– знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;</li> <li>– показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;</li> <li>– развивать навыки самообслуживания у детей.</li> </ul> <p><i>Детская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.</li> </ul> <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.</li> </ul>
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);</li> <li>– организовывать дежурство по группе; - организовывать проекты в различных тематических направлениях;</li> <li>– организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей; - проводить беседы на тему уважительного отношения к труду.</li> </ul>
Планируемые результаты воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимает ценность труда в семье и в обществе;</li> <li>– уважает людей труда, результаты их деятельности;</li> <li>– проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ul>
<b>Направление воспитания: эстетическое</b>	
Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, опрятности, формирование эстетического вкуса;</li> <li>– обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;</li> <li>– организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);</li> <li>– обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.</li> </ul>
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)	<p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.</li> <li>– показывать пример культурного поведения.</li> </ul> <p><i>Детская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.</li> </ul> <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.</li> </ul>
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);</li> <li>– организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;</li> <li>– организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;</li> <li>– создавать музейные уголки в ДОО;</li> <li>– создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;</li> <li>– вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.</li> </ul>
Планируемые результаты воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;</li> <li>– стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;</li> <li>– обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

#### ***Описание интеграции направлений воспитания с содержанием образовательных областей***

Задачи Программы:

- Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.
- Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- Формирование основ экологического сознания.
- Формирование основ безопасности.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

<i>Направление воспитания</i>	<i>Направление развития</i>	<i>Ценности</i>	<i>Основные направления воспитательной работы</i>
Патриотическое направление воспитания	Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие	Родина и природа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</li> <li>– организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;</li> <li>– формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека</li> </ul>
Духовно-нравственное направление воспитания	Социально-коммуникативное развитие	жизнь, милосердие, добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;</li> <li>– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</li> <li>– воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</li> <li>– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;</li> <li>– формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;</li> <li>– формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;</li> <li>– формировать умение приводить в порядок свою одежду.</li> </ul>
Социальное направление воспитания	Речевое развитие	Семья, дружба, человек и сотрудничество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;</li> <li>– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;</li> <li>– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</li> <li>– учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;</li> <li>– организовывать коллективные проекты заботы и помощи.</li> </ul>

<p>Познавательное направление воспитания</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>познание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul>
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>жизнь и здоровье</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</li> <li>– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</li> <li>– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</li> </ul>
<p>Трудовое направление воспитания</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</li> <li>– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;</li> <li>– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</li> </ul>
<p>Эстетическое направление воспитания</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие,</p>	<p>культура, красота</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с</li> </ul>

	Речевое развитие		<p>воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;</li> <li>– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;</li> <li>– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;</li> <li>– реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.</li> </ul>
--	------------------	--	---

### Формы совместной деятельности в процессе реализации Программы воспитания

<i>Мероприятия группы</i>	<i>Мероприятия учреждения</i>	<i>Мероприятия социума</i>
<b>Патриотическое направление воспитание</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы</li> <li>– Фотоколлаж «Герои из семейных альбомов»</li> <li>– Видеоролики «Я помню, я горжусь»</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Тематические дни</li> <li>– Тематические проекты</li> <li>– Тематические недели: «Мой город, мой край», «Моя страна»</li> <li>– Рассматривание альбомов, слайдовых презентаций</li> <li>– Просматривание мультфильмов</li> <li>– Конкурсы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Праздники и развлечения: «Масленица», «9 Мая!», «День защитника Отечества»</li> <li>– Парад, посвященный дню Победы</li> <li>– Флэш-мобы</li> <li>– Выставки рисунков</li> <li>– Тематические дни</li> <li>– Проекты по нравственно-патриотическому воспитанию</li> <li>– Поздравления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Конкурсы детского творчества</li> <li>– Конкурсы проектов</li> <li>– Поздравление ветеранов</li> </ul>
<b>Духовно – нравственное направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевые и дидактические игры</li> <li>– Игровые проблемные ситуации (обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций)</li> <li>– Чтение и обсуждение литературных произведений</li> <li>– Игры народов разных национальностей</li> <li>– Выставка «Портрет моих бабушки и дедушки»</li> <li>– Выпуск фотогазет «Мы помощники!» и др.</li> <li>– Тематический день «Малыши из нашего детского сада»</li> <li>– Конкурс чтецов «Бабушке и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ежегодная тематическая неделя «Книжкина неделя»</li> <li>– Акция: «Наши увлечения»</li> <li>– Общественные досуги, развлечения, праздники: «День защиты детей»</li> <li>– «Пусть осень жизни будет золотой»</li> <li>– Проекты: «День матери»</li> <li>– Конкурсы, викторины, выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>– «Игрушка на новогоднюю уличную ёлку»,</li> <li>– «Покормите птиц зимой» и др.</li> <li>– Акции</li> </ul>

дедушке, любимым посвящается!»		
<b>Социальное направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ролевые и дидактические игры</li> <li>– Тренинги общения</li> <li>– Игровые ситуации</li> <li>– Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>– Чтение и обсуждение литературных произведений</li> <li>– Индивидуальные занятия с детьми</li> <li>– Выставка «Портрет моей мамы»</li> <li>– Выпуск фотогазет «Папа может!!», «Лето с семьей!» и др.</li> <li>– Тематический день «День любви и верности»</li> <li>– Конкурс чтецов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ежегодная тематическая неделя «Здравствуй, детский сад!»</li> <li>– Выставки: «Хобби моей мамы», Хобби моего папы»</li> <li>– Общественные досуги, развлечения, праздники: «День знаний»</li> <li>– Проекты: «Новогодняя сказка группы»</li> <li>– Конкурсы, викторины, выставки</li> <li>– День открытых дверей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>– Конкурс рисунков «Портрет моего прадеда», акция «Зелёный патруль» и др.</li> </ul>
<b>Познавательное направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, игры</li> <li>– Тематические развлечения: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»</li> <li>– Экологические и познавательные проекты</li> <li>– Чтение и обсуждение литературных произведений</li> <li>– Викторины, познавательные Олимпиады, турниры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проекты</li> <li>– Математическая Олимпиада,</li> <li>– Викторина «Почемучки»</li> <li>– Акции: «Посади цветок», и др.</li> <li>– Экологические листовки</li> <li>– Тематические дни: День матери, День А.С. Пушкина, День космонавтики и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>– Акция «Покормите птиц зимой»</li> <li>– Познавательная викторина «Почемучки»</li> <li>– Олимпиада «Юный математик»</li> </ul>
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Досуги</li> <li>– Беседы</li> <li>– Просмотр слайдовых презентаций</li> <li>– народные игры</li> <li>– Реализация проектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проекты (ЗОЖ)</li> <li>– Подготовка листовок и буклетов по безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Фотоконкурс «Безопасное кресло»</li> <li>– Дни здоровья (осенний, зимний, весенний)</li> <li>– Конкурс проектов</li> </ul>
<b>Трудовое направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ролевые и дидактические игры</li> <li>– Игровые ситуации</li> <li>– Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>– Чтение и обсуждение литературных произведений</li> <li>– Фото коллаж «Профессия моей мамы»</li> <li>– Встречи с мамами в рамках тематического дня «День матери»</li> <li>– Выполнение трудовых поручений</li> <li>– Дежурство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Акция (детско-родительская, сезонная) «Трудиться – всегда пригодится»</li> <li>– Выставки «Папа может», «Хобби моей мамы» и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>– Конкурс рисунков (о профессиях)</li> <li>– Конкурс проектов</li> </ul>
<b>Эстетическое направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Реализация проектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выставка коллективных работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Участие в мероприятиях муниципального,</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выставка рисунков</li> <li>– Тематические недели:</li> <li>– «Неделя книги», «Неделя искусства...»</li> <li>– Чтение и обсуждение литературных произведений</li> <li>– Слушание музыкальных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подготовка видеопоздравлений</li> <li>– Литературно-музыкальные развлечения и праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>регионального и др. уровней</li> <li>– Областной конкурс</li> <li>– Фестиваль</li> </ul>
--	---	---

## **Работа с родителями (законными представителями) в процессе реализации Программы воспитания**

### ***Содержание воспитательной работы с семьей по направлениям воспитания*** ***Социальное направление воспитания***

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Помочь родителям осознать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).

#### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Оказывать помощь родителям в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка с НОДА.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); прогулками в парк или лес; совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

#### ***Патриотическое направление воспитания***

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание

родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице и дома. Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «112», «101», «102» и «103» и т. д.).

#### ***Трудовое направление воспитания***

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

#### ***Познавательное направление воспитания***

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

#### ***Этико-эстетическое направление воспитания***

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на

психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской.

В целях установления активно доверительных отношений с родителями, а также для решения многих из перечисленных выше задач реализации Программы воспитания родителям предоставляется право и возможность посещать – по своему выбору и желанию (с ситуативно необходимыми ограничениями) – занятия в детском саду, принимать участие в мероприятиях, в экскурсионных и спортивных формах работы, в других формах организации образовательной деятельности в группе.

**Перспективный план работы с родителями по реализации рабочей программы воспитания на 2023-2024.**

Месяц	Тема недели	Мероприятие
Сентябрь	1 неделя Школа. Профессия учитель.	- Предложить родителям познакомиться с памяткой «Как преодолеть страх перед школой»; - Предложить родителям посетить школьную линейку, посвященную празднику «День знаний»
	2 неделя Неделя дорожной безопасности.	- Предложить родителям познакомиться с информацией в родительском уголке «Дети и дорога» - Предложить родителям совместное с ребенком анкетирование «Грамотный пешеход» - Памятка «Ребенок на роликах/самокатах. Правила безопасности»
	3 неделя Неделя пожарной безопасности	- Предложить родителям познакомиться с информацией в родительском уголке «Как научить ребенка действовать в случае пожара дома» - Предложить родителям дома с ребенком сыграть в ролевую игру «У нас случился пожар!» - Предложить родителям анкетирование «Что знает ребенок о причинах возникновения пожара?»
	4-5 неделя Золотая осень. Неживая природа. ДНЛ «Осенняя лаборатория»	- Привлечение родителей к участию в выставке «Дары природы» - Предложить родителям совместно с ребенком подготовить опыт для проведения в детском саду
Октябрь	1 неделя День пожилых людей	- Предложить родителям познакомиться с информацией в родительском уголке «Старость надо уважать» - Привлечение родителей к участию в акции «Праздничная открытка» (изготовление)
	2-4 неделя Осень. Живая природа.	- Предложить родителям рассказать ребенку о том, как он в детстве ухаживал за животным, которое было у него дома. Помочь ребенку в создании проекта «Мое любимое животное» - Информация в родительском уголке «Будь природе другом» (советы) - Анкетирование родителей «Природа в жизни вашей семьи»
Ноябрь	1 неделя Неделя здоровья. Единство народов.	- Предложить родителям познакомиться с информацией в родительском уголке «Бережем здоровье вместе!» - Привлечь родителей к участию в семейном спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья!»
	2 неделя Моя семья. Семейные традиции	- Предложить родителям рассказать ребенку о себе, близких родственниках (бабушки, дедушки) - Предложить родителям вместе с детьми найти фотографии и информацию о близких родственниках составить «Генеалогическое древо»

	3-4 неделя Город. Край.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложить родителям погулять с детьми по достопримечательным местам города и заснять наиболее понравившееся ребенку место</li> <li>- Привлечение родителей к видеосъемке по теме «Мое любимое место в городе» (съемка ребенка в его любимом месте)</li> <li>- Предложить родителям познакомиться с информацией в родительском уголке и поговорить с ребенком о правилах поведения в общественных местах. «Правила поведения на улицах города»</li> </ul>
Декабрь	1-3 неделя Здравствуй, зимушка-зима! Живая и неживая природа ДНЛ «Зимняя лаборатория»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложить родителям проявить заботу о птицах - участие в акции «Кормушка для птиц»</li> <li>-Предложить родителям совместно с ребенком подготовить опыт со снегом и льдом для проведения в детском саду</li> </ul>
	4-5 неделя Зимние виды спорта. Новогодние традиции в разных странах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложить родителям вместе с детьми узнать, чем отличается празднование Нового года в разных странах, выбрать деда Мороза, который больше всего понравился ребенку-составить небольшой рассказ с картинками для презентации в группе (<i>Проект «Такой разный Новый год!»</i>)</li> <li>- Узнать у родителей, каким видом спортом они занимаются зимой, предложить познакомить детей с данным видом спорта (Выставка фотографий «Наша семья и зимний отдых»)</li> <li>-Предложить родителям снять на видео совместный отдых с детьми во время каникул</li> </ul>
Январь	2 неделя Тематические мероприятия «Рождественские встречи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить родителей с праздником «Коляда», предложить вместе с детьми придумать костюм и выучить запевки для празднования в детском саду</li> <li>- Монтирование и показ видеоролика родителям «Зимние каникулы»</li> </ul>
	3 неделя Народная культура России. Древняя Русь (народные промыслы, обряды, литературное творчество)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложить родителям узнать какой народный костюм нравится детям, вместе с детьми подобрать/сшить костюм для куклы (выставка «Куклы народов России»)</li> </ul>
	4 неделя Материалы и их свойства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложить родителям подобрать с детьми материалы для детской лаборатории в детском саду для проведения проекта «Материалы и их свойства»</li> </ul>
Февраль	1-2 неделя Мир предметов. Бытовые предметы «До и после»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложить родителям вместе с детьми узнать у бабушек/дедушек какие раньше были бытовые приборы, выбрать с ребенком понравившийся электроприбор-найти больше информации в интернете/книгах</li> <li>-Оформить с ребенком плакат прошлое электроприбора, представить свой плакат в группе («Река времени (прошлое утюга, электрической лампы и др.)»)</li> </ul>
	3 неделя День защитника Отечества. Неделя мужественности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложить родителям познакомиться с информацией в родительском уголке «Что за праздник День защитника Отечества?»</li> <li>-Привлечение родителей совместно с ребенком к домашнему интервью «Как мой папа/дедушка в армии служил» для составления видеоролика</li> </ul>
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложить родителям познакомиться с памяткой «Одеваемся по погоде»</li> </ul>

	Одежда. Головные уборы. Обувь	-Предложить родителям вместе с детьми сделать фотографии «Мой любимый наряд» - Предложить родителям вместе с детьми подготовить костюм для проекта «Театр моды» (мероприятие ДОУ)
Март	1-2 неделя Мир искусства (сказки, театры, м/ф, цирк и др.) 8 марта	- Привлечение родителей вместе с детьми к съемке домашнего интервью «Легко ли быть мамой?» - Предложить родителям познакомиться с информацией в родительском уголке «Что за праздник 8 марта?» -Познакомить родителей с памяткой «Нужны ли детям сказки?»
	3 неделя Неделя доброты, в преддверии празднования «Дня Земли»	- Привлечение родителей к участию в благотворительных, экологических акциях («Соберем корм животным», «Подготовь семена для посадки», «Принеси батарейку-спаси ёжика») - Предложить родителям познакомиться с памяткой «Ребенку можно...», «Как вырастить счастливого ребенка...»
	4 неделя Народная культура России. Народные забавы. Театральная весна	-Предложить родителям познакомиться с информацией в родительском уголке «Широкая масленица» - Привлечение родителей к участию в детско-родительском проекте «Пасха в моей семье» -Привлечение родителей к подготовке детей для участия в «Театральной весне»
	5 неделя Неделя здоровья	- Предложить родителям познакомиться с памяткой «Развиваем руку, а значит речь» - Предложить родителям поучаствовать в фотовыставке «ЗОЖ в нашей семье»
Апрель	1-2 неделя «Весна, весна на улице...» Неживая природа ДНЛ «Весенняя лаборатория»	-Предложить родителям пройтись по любимым местам ребенка, понаблюдать, что изменилось в природе - Предложить родителям совместно с ребенком подготовить опыт для проведения в детском саду «Весенняя лаборатория»
	3 неделя День космонавтики	-Предложить родителям вместе с ребенком подобрать материал «Неизведанный Космос» воспитывать уважение и гордость за открытия наших предков -Предложить родителям вместе с детьми поучаствовать в конкурсе «Мир Космоса»
	4 неделя Весна. Живая природа	-Привлечение родителей к экологической акции «Скворечник для птиц»
Май	1 неделя Праздничный май	-Познакомить родителей с памяткой «Какие мультфильмы посмотреть о войне»; «Что рассказать детям о войне» -Предложить родителям поучаствовать в конкурсе «Маленькие дети о большой войне» -Предложить родителям поучаствовать в акции «Георгиевская ленточка», «Окна Победы» и митинге «День Победы», воспитывать гордость за подвиги наших предков
	2-3 неделя Такой разный мир вокруг. (Реки, моря, горы, пустыни)	-Предложить родителям поучаствовать в экологической акции (посадка цветов на клумбах) - Предложить родителям вместе с детьми узнать о том, что вода бывает разная, составить плакат «Такая разная вода» для презентации в группе
	4 неделя «Здравствуй, лето»	- Предложить родителям пройтись по любимым местам ребенка, понаблюдать, что изменилось в природе -Предложить родителям поучаствовать в ярмарке «Здравствуй, лето!»

	Насекомые, цветы	
Июнь	1-2 неделя Такие разные дети на планете Земля. Безопасность в природе	- Познакомить родителей с информацией в родительском уголке «Будь природе другом», «Безопасное лето» - Предложить родителям познакомиться с памяткой «Летние игры с водой»
	3 -4 неделя Мы живем в России Мы живем на Урале	-Предложить родителям поучаствовать в фотовыставке «Отдых семьей» / «Исторические места на Урале» -привлечение родителей к сбору материала для детских коллекций с разных уголков Урала
	5 неделя «Город, в котором я живу» Безопасность в быту	- Рассказ родителей ребенку о происхождении улицы на которой они живут Экскурсия семьей по достопримечательностям города
Июль	1 неделя Неделя загадок	- Предложить родителям познакомиться с информацией в родительский уголок «Как научить ребенка отгадывать загадки» -Предложить родителям придумать совместно с ребенком свою загадку для оформления книжки загадок в группе
	2 неделя Неделя сказок	- Предложить поиграть дома с ребенком в игры: «Продолжи сказку», «Наоборот», упражнения «Опиши героя», «Кто лишний»
	3 неделя Мы со спортом дружим	- Предложить родителям совместно с ребенком нарисовать рисунок «Мы и спорт»
	4 неделя «Счастливое детство мое»	-Предложить родителям, совместное с детьми создание книжек – малышей «Лето – удивительная пора».
Август	1 неделя «В гостях у Лесовичка»	- Познакомить родителей с информацией в родительском уголке «Правила поведения в лесу», «Внимание, ядовитые грибы» -Предложить родителям прогуляться по лесу вместе с детьми
	2-3 неделя Неделя добрых дел	- Предложить родителям подготовить «Дневник добрых дел в семье» -Познакомить родителей с памяткой «Искусство наказывать и прощать»
	4 неделя День государственного флага	- Познакомить родителей с информационным буклетом ко Дню Государственного флага России (22 августа) -Предложить родителям вместе с детьми поучаствовать в выставке «Флаг России»

### События образовательной организации

События может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

#### События, спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела

ситуации	Формы, приёмы работы с детьми
Конфликтная ситуация между детьми	Ситуативная беседа «Кто виноват, давайте разберемся»
Ребенок не хочет делиться игрушкой	сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»
Разбросанные игрушки	чтение воспитательной сказки «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки»
Конфликтная ситуация «Обзывание» проявление	Разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» (можно использовать аудиозапись первого куплета песни Б. Окуджавы);

словесной агрессии среди детей	метод сказкотерапии «Крокодилыч»; коммуникативная игра «Скажи мишке добрые слова»
Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка»	Разговорные минутки «Как избежать конфликтов?»; Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки», метод арт – терапии «Совместное рисование»; метод сказкотерапии «Маленький медвежонок»
Конфликтная ситуация между детьми «Жадность»	«Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»; просмотр и обсуждение мультфильма «Жила – была Царевна - Жадина»
Тревога ребёнка	Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему «Мое настроение»; песочная терапия; Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение»
традиции утренней встречи детей	- Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день
Традиции-ритуалы группы	- Утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков просто так, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др.
Ребенка не берут в игру дети	-Беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба»
Не уступают друг другу, Ребенок обманывает	Игра-беседа «Правдивость»

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях  
Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам**

3-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
<b>Патриотическое направление воспитания</b>					
– игра-путешествие – культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)		– игра-путешествие, – культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) – создание мини-музеев, – проблемные ситуации		– игра – эксперимент, игра-путешествие – культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, – создание мини-музеев, – проблемные ситуации	
<b>Духовно – нравственное направление воспитания</b>					
– игра просмотр, рассматривание, чтение – создание ситуаций – загадки, беседа		– игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение – создание ситуаций – загадки, беседа – разыгрывание ситуаций – просмотр мультфильмов		– игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение – создание ситуаций – викторина, загадки – беседа – разыгрывание ситуаций – просмотр мультфильмов	
<b>Социальное направление воспитания</b>					
– игра – просмотр, рассматривание – создание ситуаций – загадки, беседа, чтение		– игра – просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение – создание ситуаций – викторина, загадки – беседа – конкурсы, смотры – экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи,			

	– загадки, беседа	театры
сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали		
<b>Познавательное направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познавательно – исследовательская деятельность игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие</li> <li>– культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)</li> <li>– наблюдения</li> <li>– игры с конструктором</li> <li>– сенсорные игры</li> <li>– чтение, заучивание наизусть</li> <li>– рассматривание иллюстраций</li> <li>– игра – имитация</li> <li>– обсуждение – беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познавательно – исследовательская деятельность</li> <li>– игра – эксперимент,</li> <li>– игра-конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала</li> <li>– культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)</li> <li>– наблюдения</li> <li>– игры с конструктором</li> <li>– опыты коллекционирование</li> <li>– создание мини-музеев</li> <li>– проблемные ситуации</li> <li>– поручения дежурства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познавательно – исследовательская деятельность (творческая, нормативная)</li> <li>– игра – эксперимент,</li> <li>– игра-конструирование, игра-путешествие</li> <li>– культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта)</li> <li>– наблюдения,</li> <li>– игры с конструктором,</li> <li>– опыты,</li> <li>– коллекционирование</li> <li>– создание мини-музеев,</li> <li>– проблемные ситуации,</li> <li>– поручения, дежурство</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение, заучивание наизусть</li> <li>– рассматривание иллюстраций</li> <li>– инсценирование, драматизация, игра – имитация</li> <li>– обсуждение – беседа</li> <li>– сочинение сказок, историй</li> <li>– сюжетные игры по мотивам произведений</li> </ul>	
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– игра</li> <li>– создание ситуаций (беседа, рассказ)</li> <li>– загадки</li> <li>– рассматривание</li> <li>– закаливание</li> <li>– чтение художественной литературы</li> <li>– культура питания</li> <li>– культура здорового образа жизни в семье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игра</li> <li>– создание ситуаций (беседа, рассказ)</li> <li>– загадки</li> <li>– рассматривание, обсуждение</li> <li>– закаливание</li> <li>– чтение художественной литературы</li> <li>– культура питания</li> <li>– культура здорового образа жизни в семье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– игра</li> <li>– создание ситуаций (беседа, рассказ)</li> <li>– викторина, загадки</li> <li>– рассматривание, обсуждение</li> <li>– закаливание</li> <li>– чтение художественной литературы</li> <li>– культура питания</li> <li>– культура здорового образа жизни в семье</li> </ul>
спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады		
<b>Трудовое направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность)</li> <li>– Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание</li> <li>– Хозяйственно бытовой</li> <li>– Труд в природе</li> <li>– Поручения, дежурство</li> <li>– Помощь взрослым, игра,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание</li> <li>– Хозяйственно бытовой</li> <li>– В природе</li> <li>– Поручения, задания, дежурство, помощь</li> </ul>



– Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения	беседа о профессиях, наблюдения – Экскурсии, прогулки	целевые	взрослым, игра, беседа, наблюдения
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)			
<b>Эстетическое направление воспитания</b>			
– Рисование, лепка, коллективные работы) – Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек) – Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы	– Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы) – Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра) – Творческие мастерские – Фольклорные фестивали – Календарно-обрядовые праздники – Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы		- Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания) - Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями) - Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Проект «Будь здоров, малыш»**

#### **Виды и формы деятельности по направлениям**

#### ***Физкультурно – оздоровительное направление***

Физкультурно-оздоровительное направление включает: организацию двигательного режима; организацию образовательной деятельности/занятий, в первую очередь, в форме физкультурных занятий в зале и на улице; применение здоровьесберегающих (оздоровительных) технологий, в т.ч. закаливающих мероприятий в режиме дня и коррекционной деятельности.

Физкультурно-оздоровительное направление предполагает формирование у обучающихся интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических *задач*:

- накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся с ОВЗ (овладение основными движениями);
- формирование у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

В группе для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата проводятся групповые облегченные по содержанию занятия (для детей 5-го года жизни), индивидуальная работа, в т.ч. по рекомендациям специалиста АФК.

#### **Лечебно-профилактическое направление**

Лечебно-профилактическое направление включает в себя: обеспечение психологического комфорта обучающихся (благоприятное течение адаптации); проведение профилактических мероприятий (предупреждение острых простудных и инфекционных заболеваний методами

неспецифической медико-психологической профилактики, противорецидивная профилактика хронических заболеваний).

Обучающиеся МАДОУ детский сад 16 имеют возможность 2 раза в год посещать оздоровительные процедуры в детской поликлинике ГБУЗ СО «Красноуфимская РБ», (по талонам, выдаваемым на Учреждение).

В МАДОУ детский сад 16 имеется кабинет охраны зрения, оборудованный специальными приборами для коррекции и восстановления зрения, который посещают в т.ч. воспитанники группы для детей с НОДА, имеющие нарушением зрения. В кабинете охраны зрения работает медсестра-ортоптистка. Курирует коррекционную работу врач-окулист.

#### **Работа с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

№ п/п	Содержание	Периодичность выполнения	Ответственный
1.	Медикаментозное лечение	1 курс в квартал	Фельдшер
2.	Занятия физической культурой с элементами лечебной гимнастики	3 раза в неделю	Инструктор по физ. культуре
3.	Ношение ортопедической обуви, корсетов, корректоров осанки	постоянно	Родители, воспитатели
4.	Упражнения с ортопедическими и массажными мячами в физкультурном зале	На занятиях и в режимных моментах	Инструктор по физ.культуре

#### **Образовательное направление**

Образовательное направление включает тематические блоки «Формирование основ безопасности» и «Эмоциональное развитие».

Тематические блоки реализуются через совместную со взрослым и самостоятельную деятельность обучающихся (занятия и образовательную деятельность в режимных моментах), а также через взаимодействие с семьей.

#### ***Тематический блок «Формирование основ безопасности»***

Содержание этого блока направлено на формирование основ культуры здоровья и безопасного поведения в быту, социуме, природе через решение следующих задач:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;

Содержание данного блока включает общее понимание целостности человеческого организма, взаимосвязи образа жизни и здоровья человека, подготовку обучающихся к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Материал дается детям в доступной форме и строится на раскрытии причинно-следственных связей.

#### **Характеристика основного содержания тематического блока**

##### ***«Формирование основ безопасности» в группах детей 4-5-го года жизни***

В данном возрастном периоде очень важно формировать у ребенка чувство осторожности, прививать ему знание основ безопасности. Взрослый учит ребенка избегать опасных моментов, позволяя ему освоиться со сложной обстановкой.

В разделе «Ребенок и другие люди» необходимо научить ребенка правильно вести себя в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми. Недопустимо одному идти с незнакомыми людьми, куда бы то ни было, ездить в транспорте. Входить в кабинет лифта.

В разделе «Ребенок и природа» необходимо приучить ребенка к осторожности при встрече с животными, предупредить их о свойствах ядовитых растений, ягод, грибов.

В разделе «Здоровье ребенка» знакомят с основами валеологии. Ребенку даются представления о том, как устроено тело человека, как работают некоторые органы – сердце, легкие, органы пищеварения, вырабатывается представление о необходимости самому заботиться, о своем здоровье. Ребенку разъясняют пользу здорового питания, закаливающих процедур, необходимостью пользоваться зубной щеткой, носовым платком, индивидуальной расческой.

В разделе «Ребенок дома» необходимо сформировать у ребенка чувство опасности огня, дать представление о пожароопасных предметах и объяснить, что нельзя пользоваться ими самостоятельно. Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения.

В разделе «Ребенок на улице» необходимо сформировать основы безопасного поведения на улице: не играть на проезжей части, знать назначение светофора, каждого светового сигнала и соблюдать правила перехода перекрестка.

### **Характеристика основного содержания тематического блока «Формирование основ безопасности» в группе детей 6-7-го года жизни**

В данном возрастном периоде очень важно развивать у ребенка самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни здоровья.

В разделе «**Ребенок и другие люди**» необходимо научить ребенка правильно вести себя при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, в лифте, на улице). Научить ребенка предвидеть и по возможности избежать опасные ситуации во время игр во дворе, говорить «нет», если старшие приятели предлагают опасную игру.

В разделе «**Ребенок и природа**» необходимо учить бережно, относиться к живой и неживой природе, формировать представление о взаимосвязи природы и человека и влиянии окружающей среды на здоровье (в доступной для них форме).

В разделе «**Здоровье ребенка**» ребенок нужно дать представление о том, что полезно и что опасно для их здоровья, о мерах предупреждения некоторых заболеваний, в том числе и инфекционных. Познакомить с понятием «здоровый образ жизни» и все составляющие его.

В разделе «**Ребенок дома**» необходимо сформировать у ребенка представление об опасных предметах (иглы, булавки, ножницы, лекарства); объяснить, где необходимо хранить такие предметы. Предупредить об опасностях: находиться у открытого окна, двери, балкона,

В разделе «**Ребенок на улице**» необходимо сформировать основы безопасного поведения на улице: не играть на проезжей части, знать правила перехода через улицу, правила катания на велосипеде. Отработать с детьми запоминание и твердое знание своего адреса; умение называть ориентиры, по которым можно найти свое место жительства и не бояться при необходимости обращаться к полицейскому.

**Основные виды деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, восприятие художественной литературы.

#### **Планируемый результат:**

- умеет решать проблемные ситуации, возникающие на проезжей части и во дворе;
- узнает разные виды транспорта, умеет классифицировать: пассажирский, строительный, военный;
- умеет классифицировать дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные
- знает свой адрес, ФИО родителей, может вызывать спец. службы по телефону
- имеет представление о взаимосвязи живого в природе, бережно относится к ней
- знает, как действовать в случае, если он потерялся, как общаться и отвечать незнакомцам
- знает об опасных предметах дома, умеет обращаться с ними
- имеет представление о том, что полезно для организма, что такое здоровый образ жизни и как его соблюдать.

Минутки безопасности проводятся ежедневно. Непосредственно образовательная

деятельность по профилактике безопасного поведения 2 раза в месяц, в соответствии с расписанием.

### План комплексной безопасности

Месяц	Раздел безопасности	Тема мероприятия, виды деятельности
Сентябрь	«Ребенок на улице»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятие тема: «На чем люди ездят», «Как вести себя в транспорте» (беседа с рассматриванием иллюстраций)</li> <li>– НОД «Наш друг - светофор».</li> <li>– «Путешествие в страну дорожных знаков» (Новоселова стр.28)</li> <li>– «Основные правила поведения на улице»</li> </ul>
	«Ребенок дома» (пож. безопасность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятие тема: «Огонь – друг или враг?» Т.А. Шорыгина стр.5 «Не играй со спичками»</li> <li>– Д/игра «Угадай электрический прибор», правила обращения с электроприборами»</li> <li>– Загадывание загадок об опасных предметах.</li> <li>– Минутки безопасности «Чрезвычайные ситуации в доме».</li> <li>– «Не разбирай электрические приборы»</li> </ul>
	«Ребенок и другие люди»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое занятие «Мы едем в автобусе с незнакомыми людьми» (обыгрывание и обсуждение ситуаций).</li> <li>– «Не открывай двери или окна посторонним, не разговаривай»</li> <li>– «Не говори никому по телефону, что родителей нет дома !»</li> <li>– Беседа «Свои и чужие».</li> </ul>
	«Ребенок и природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Какие ты знаешь природные явления»</li> <li>– «Назови дерево, в которое реже ударяет молния» (береза).</li> <li>– «Где лучше переждать грозу, если ты находишься в лесу, в поле».</li> <li>– «Какие правила поведения при встрече с насекомыми ты знаешь?»</li> </ul>
	«Здоровье ребенка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа: «Как вы отдыхали летом», «Как лето помогает нам быть здоровыми».</li> <li>– «Рассматривание фотографий о летнем отдыхе»</li> <li>– Продуктивная деятельность «Картинка про лето».</li> <li>– «Почему полезно заниматься физкультурой».</li> </ul>
Октябрь	«Ребенок на улице»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продуктивная деятельность «Разные машины едут по улице»</li> <li>– Беседа « Мой друг-велосипед».</li> <li>– Слушание О. Тарутин «Для чего нам светофор».</li> <li>– Загадки о правилах дорожного движения.</li> </ul>
	«Ребенок дома»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Колочие опасности: д/игра «Можно-нельзя».</li> <li>– «Не забирайся высоко на неустойчивые предметы».</li> <li>– «Не оставляй включенную воду».</li> <li>– «Чем опасен балкон?»</li> </ul>
	«Ребенок и другие люди»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Не разговаривай с незнакомыми людьми»</li> <li>– «В лифт с незнакомыми не заходи!»</li> <li>– «В гости кто пришел, узнай, но чужим-не открывай!»</li> <li>– «Если взрослых дома нет, не веди ни с кем бесед».</li> </ul>
	«Ребенок и природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание картинок «Сравни и назови отличия съедобных и ядовитых грибов».</li> <li>– Д/игра «Собери съедобные грибы в корзинку, а несъедобные оставь в лесу».</li> <li>– «Назови съедобные и несъедобные ягоды»</li> <li>– «Почему нельзя шуметь в лесу?»</li> </ul>
	«Здоровье ребенка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятие «Чтобы быть здоровым, надо быть чистым».</li> <li>– Занятие «Почему полезно заниматься физкультурой».</li> <li>– Опытно-исследовательская деятельность: измерение своего роста.</li> <li>– «Если кто-то заболел(ситуация)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Встреча с медсестрой. Беседа на тему: «Что такое витамины»</li> <li>– Д/игры «Чудесный мешочек», «Полезно – не полезно», «Угадай по вкусу», «Выбери и разложи полезные продукты».</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<b>«Ребенок на улице»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Почему надо переходить улицу только на перекрестке и на пешеходном переходе?»</li> <li>– «Почему нельзя переходить улицу на красный или желтый сигнал светофора?»</li> <li>– «Почему опасно переходить улицу бегом?»</li> <li>– «Как ходить по дороге, на которой нет тротуара?»</li> </ul>
	<b>«Ребенок дома»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание С. Маршака «Кошкин дом».</li> <li>– «Почему нельзя сидеть на подоконнике?»</li> <li>– «Не играй с розетками, электрическими и газовыми приборами!»</li> <li>– «Будь осторожен с горячими жидкостями!».</li> </ul>
	<b>«Ребенок и другие люди»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятие Беседа «Кто стучится в дверь мою»</li> <li>– Занятие Чтение Е.Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?»</li> <li>– «Не говори по телефону, что родителей нет дома!»</li> <li>– «Не открывай дверь, если не знаешь людей».</li> </ul>
	<b>«Ребенок и природа»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание иллюстраций о природе беседа по ним «Для чего нам нужна природа?»</li> <li>– «В лесу шуметь не нужно, живи с природой дружно».</li> <li>– Словесная игра «Каким птицам требуется помощь с ноября и до конца зимы?» (называю птиц, а дети хлопают в ладоши, если птичке нужна помощь).</li> <li>– Слушание и обсуждение стихотворения Н.Рубцова «Воробей».</li> </ul>
	<b>«Здоровье ребенка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Д/игра: «Чудесный мешочек» (полезные продукты, их значение для здоровья и хорошего настроения).</li> <li>– Игра «Мы маленькие повара»</li> <li>– Конкурс «А я больше всего люблю...»</li> <li>– Как вы понимаете выражение «Здоровье на стадионе».</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	<b>«Ребенок на улице»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «Зачем нужны дорожные знаки».</li> <li>– «Не гуляй на улице до темноты. Помни свой домашний адрес»</li> <li>– «Не играй на стройке». «Не наступай на люки»</li> <li>– С/р игра «Транспорт».</li> </ul>
	<b>«Ребенок дома»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятие «Огонь-наш друг, огонь-наш враг».</li> <li>– Занятие: «Елочные гирлянды-красиво, но небезопасно», «Как правильно украшать елку»</li> <li>– Продуктивная деятельность «Новогодняя красавица».</li> <li>– Слушание стихотворения «Осторожно пользуйтесь хлопушками, бенгальскими огнями».</li> </ul>
	<b>«Ребенок и другие люди»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание С. Михалкова «Дядя Степа-милиционер».</li> <li>– Ситуация «Опасность контактов с незнакомыми людьми , к кому обратиться за помощью при опасности».</li> <li>– «Если дома нет телефона, зови на помощь из окна или с балкона».</li> <li>– Обыгрывание ситуации « Позвони в полицию по телефону 02 и назови свой точный адрес».</li> </ul>
	<b>«Ребенок и природа»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание стихотворения «Не дразни собак».</li> <li>– «Не приближайся к чужим собакам, они могут поцарапать и искушать».</li> <li>– Слушание рассказа К.Ушинского «Играющие собаки».</li> <li>– Ситуация «Кошка на дереве».</li> </ul>
	<b>«Здоровье ребенка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание С.Маршак «Почему у человека две руки и один язык».</li> <li>– Согласны ли вы с пословицами? «Радость лечит», «Веселый будешь-здоровье добудешь».</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Вопрос-ответ» (Что вы станете делать, если собьете коленку? Вас укусит собака? Порежете палец? и т.д.)</li> </ul>
<b>Январь</b>	<b>«Ребенок на улице»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятие Игрово занятие «как мы переходим улицу»</li> <li>– Занятие: «Зачем нам нужны дорожные знаки»</li> <li>– Слушание стихотворения «Не гуляй по путям»</li> <li>– «Не подходи к краю платформы».</li> </ul>
	<b>«Ребенок дома»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание иллюстраций по стихотворению С.Маршак «Пожар».</li> <li>– «Если не можешь выйти из квартиры-выходи на балкон». (ПБ)</li> <li>– «Нельзя без взрослых пользоваться легковоспламеняющимися веществами»</li> <li>– Ситуация «В случае пожара вызови пожарных по телефону 01».</li> </ul>
	<b>«Ребенок и другие люди»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуация «Опасное предложение незнакомых людей» (пойти в кафе, зоопарк, и др.)</li> <li>– Викторина «Знаете ли вы правила безопасности?»</li> <li>– Просмотр фильма «Подозрительные предметы вокруг нас».</li> </ul>
	<b>«Ребенок и природа»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Будем беречь и охранять природу» (рассматривание энциклопедии, беседа)</li> <li>– «Нельзя кататься с горки вблизи проезжей части».</li> <li>– «Нельзя гулять в промокшей одежде или в мокрой обуви»</li> <li>– «Нельзя есть снег и сосульки».</li> </ul>
	<b>«Здоровье ребенка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека».</li> <li>– Беседа «Как стать Неболейкой».</li> <li>– Слушание С.Михалкова «Про мимозу».</li> <li>– Продуктивная деятельность изготовление атрибутов для игры «Аптека»</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<b>«Ребенок на улице»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Минутка безопасности: «Чем опасна стоящая машина», «Чем опасны кусты и деревья на улице?» В.№8,№9</li> <li>– «Как нужно переходить железнодорожные пути?»</li> <li>– «Почему нельзя играть вблизи железнодорожных путей, а так же мостах».</li> <li>– Игровая ситуация «Мы отправляемся путешествовать на поезде».</li> </ul>
	<b>«Ребенок дома»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Д/игра «Правильно ли это?»</li> <li>– «В задымленном помещении нужно дышать через мокрую ткань».</li> <li>– «Мелкое возгорание потуши подручными средствами»</li> <li>– «Нельзя прятаться от огня, в шкафу, под кроватью и в других укромных местах».</li> </ul>
	<b>«Ребенок и другие люди»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание иллюстраций и беседа по ним «Один дома».</li> <li>– «Если незнакомые взрослые пытаются увести тебя силой, сопротивляйся и зови на помощь».</li> <li>– «Никуда не ходи с незнакомыми взрослыми и не садись с ними в машину»</li> <li>– «Не соглашайся ни на какие предложения незнакомых взрослых»</li> </ul>
	<b>«Ребенок и природа»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Никогда не прикасайся язычком, губами и голыми руками к железным предметам!»</li> <li>– «Оказание первой помощи при обморожении»</li> <li>– «Как вести себя на льду»</li> <li>– «Никогда не ходи по льду один, без сопровождения взрослых».</li> </ul>
	<b>«Здоровье ребенка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятие «Где живут витамины» (посадка лука на перо).</li> <li>– Занятие Д/игра «Угадай вид спорта», «Назови вид спорта по показу».</li> <li>– «Неправильно принятое лекарство может оказаться ядом».</li> <li>– «Будьте осторожны с горячими предметами».</li> </ul>
<b>Март</b>	<b>«Ребенок на улице»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятие «Наш друг- светофорчик»</li> <li>– Д/и «Отгадай и покажи» (загадки)</li> <li>– «Переходить улицу можно только по пешеходным переходам»</li> </ul>

		– «Поведение в транспорте (обыгрывание и обсуждение ситуаций)»
	<i>«Ребенок дома»</i>	– Беседа-диалог: «Чтобы не было беды, делай правильно ты». – «Как работают пожарные» – Д/игра «С чем нельзя играть». – Продуктивная деятельность «пожарная машина».
	<i>«Ребенок и другие люди»</i>	– Рассказ воспитателя о поведении при агрессии со стороны незнакомых взрослых. Тренинг «Помогите». – «Помни свой домашний адрес» – Игра «Кому из этих людей ты открыл бы дверь?» – Слушание стихотворения «Не открывай чужому дверь».
	<i>«Ребенок и природа»</i>	– Занятие «В лесу шуметь не нужно. Живи с природой дружно» – Упражнение «Отгадай сказку». – Упражнение «Какое у кого сердце?» – Слушание О.Григорьевой «Кусочек хлеба».
	<i>«Здоровье ребенка»</i>	– Беседа «Как вести себя во время болезни», «Для чего нужны лекарства и витамины». – «Осторожно, тонкий лед!» – «Что делать если вы провалились в холодную воду» – «Нельзя ходить по ледяным дорожкам»
Апрель	<i>«Ребенок на улице»</i>	– Минутка безопасности «Что опаснее на улице: пешеходный переход без светофора или со светофором?» В №21 – «На остановке ждем автобус, не шалим и не спорим» – С/р игра «Автобус» – Д/игра «Назови знак».
	<i>«Ребенок дома»</i>	– Занятие «Знает каждый гражданин этот номер «01»» – Занятие «Как избежать неприятностей?» (игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности). – «Никогда не тяни руками электрический провод» – «Никогда ничего не суй в розетку» – Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов».
	<i>«Ребенок и другие люди»</i>	– «Гуляю один» (обыгрывание и обсуждение ситуаций) – «Не разговаривай с незнакомыми людьми» – «Умей сказать: «Нет»». – «Ничего не бери у незнакомых людей».
	<i>«Ребенок и природа»</i>	– «Если тебя укусила собака или кошка, сразу же расскажи об этом родителям, чтобы они немедленно отвели тебя к врачу» – Продуктивная деятельность «Животное, которое я люблю». – Упражнение «Поговорим» – Почему нельзя срывать первоцветы?
	<i>«Здоровье ребенка»</i>	– Продуктивная деятельность «Каждый день зарядку делай». – Беседа «Как стать здоровым». – Д/игра «Что полезно для здоровья» – С/р игра «Семья», «Поликлиника».
Май	<i>«Ребенок на улице»</i>	– Минутка безопасности: «Какое место на улице опаснее: перекресток или остановка автобуса?» В. №22 – «Никогда не перебегайте улицу перед близко идущим транспортом» – «Переходя улицу, следите за сигналом светофора» – Продуктивная деятельность «Мы по улице идем».
	<i>«Ребенок дома»</i>	– Д/игра «Опасные предметы», «С чем нельзя играть». – «Порядок в доме не только для красоты, но и для безопасности» – Беседа «Как вести себя во время болезни» – «Для чего нужны витамины и лекарства».

	<b>«Ребенок и другие люди»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуация: «Мальчик, хочешь покататься на автомобиле?»</li> <li>– «Если дядя незнакомый хочет проводить до дома или дать тебе конфет, ты ответить должен: «НЕТ».</li> <li>– «Вспомните, в какие неприятные истории попадали герои сказок, не зная правил поведения с незнакомыми?» (Колобок, Красная шапочка, Буратино)</li> <li>– «Не соглашайся ни на какие предложения незнакомых взрослых»</li> </ul>
	<b>«Ребенок и природа»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятие Экскурсия в уголок леса.</li> <li>– Занятие беседа: «Не торопись забрать птенца. Обдумай помощь до конца».</li> <li>– Ситуация «Кошка на дереве»</li> <li>– Вечер загадок и отгадок.</li> </ul>
	<b>«Здоровье ребенка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Д/игра «Что полезно для здоровья».</li> <li>– «Витамины и здоровье».</li> <li>– Беседа «Наша безопасность на улице и дома»</li> <li>– Продуктивная деятельность «Опасные предметы».</li> </ul>
<b>Июнь</b>	<b>«Ребенок на улице»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивающая игра «Учим дорожные знаки».</li> <li>– Беседа «Как по улице шагать».</li> <li>– Д/игра «Назови знак».</li> <li>– Д/игра «Угадай вид транспорта по описанию».</li> </ul>
	<b>«Ребенок дома»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Я знаю, что можно, а что нельзя».</li> <li>– «Нельзя без взрослых выходить на улицу».</li> <li>– «Будь осторожен вблизи открытых окон»</li> <li>– «Обязательно закрой воду».</li> </ul>
	<b>«Ребенок и другие люди»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятие «Один дома», «Гуляю один» (обыгрывание и обсуждение ситуаций).</li> <li>– Занятие Д/игра: «Источники опасности»</li> <li>– «Ни говори никому по телефону, что родителей нет дома».</li> <li>– «Не открывай двери незнакомым, не разговаривай с ними».</li> </ul>
	<b>«Ребенок и природа»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «Не торопись забрать птенца. Обдумай помощь до конца».</li> <li>– «Животные и растения*друзья и враги»</li> <li>– «Опасности в лесу»</li> <li>– «Чем опасен укус клеща».</li> </ul>
	<b>«Здоровье ребенка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «Что помогает быть здоровым»</li> <li>– «Физкультура и здоровье»</li> <li>– «Мы пешеходы»</li> <li>– «Овощи, фрукты-полезные продукты»</li> </ul>
<b>Июль</b>	<b>«Ребенок на улице»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продуктивная деятельность «Мы по улице идем», «Пешеходный переход».</li> <li>– «Как нужно вести себя на речке»</li> <li>– «Можно ли без взрослых ходить на речку?»</li> <li>– «Где можно играть детям во время прогулки?»</li> </ul>
	<b>«Ребенок дома»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятие Слушание С.Маршак «Кошкин дом»</li> <li>– Занятие «Угадай электрический прибор» (загадки и отгадки).</li> <li>– «Уходя из дома, не забудь выключить утюг, телевизор и другие электрические приборы».</li> <li>– «Не балуйся со спичками».</li> </ul>
	<b>«Ребенок и другие люди»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказ воспитателя «Умей, сказать: «Нет».</li> <li>– Ситуация «Какие опасности могут возникнуть при общении с незнакомыми людьми»</li> <li>– Рассматривание иллюстраций «Гуляю один»</li> <li>– Слушание С.Михалкова «Дядя Степа-милиционер».</li> </ul>



	<b>«Ребенок и природа»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа с рассматриванием картинок «Опасные растения».</li> <li>– Д/игра «Какие растения взять для букета».</li> <li>– Слушание стихотворения «Не ешь незнакомые ягоды».</li> <li>– «Не дразни собак».</li> </ul>
	<b>«Здоровье ребенка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «Наша безопасность дома и на улице».</li> </ul>
<b>Август</b>	<b>«Ребенок на улице»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятие «Одни на улице» (обсуждение ситуаций: как правильно поступить).</li> <li>– Занятие «Почему опасно играть рядом с дорогой?», «Мальчик катался на велосипеде возле дома. Возле дома стояла машина. Что было дальше?»</li> <li>– «Не гуляй по путям».</li> <li>– «Важные правила для пешехода».</li> </ul>
	<b>«Ребенок дома»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание альбома безопасности (опасности и их предупреждение).</li> <li>– «Не играй с огнем».</li> <li>– «Никогда не лезь в розетку!»</li> <li>– «Осторожно на балконе».</li> </ul>
	<b>«Ребенок и другие люди»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Не открывай двери или окна посторонним, не разговаривай с ними» (беседа-диалог).</li> <li>– Словесная игра «Можно-нельзя».</li> <li>– «Если случилась беда-зови на помощь».</li> <li>– «Не разговаривай с незнакомыми людьми по телефону».</li> </ul>
	<b>«Ребенок и природа»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «Животные и растения-друзья и враги».</li> <li>– «Никогда не собирайте незнакомые грибы».</li> <li>– «Не кладите в корзинку старые, перезревшие грибы».</li> <li>– «Не ешь ягоды, если ты их не знаешь».</li> </ul>
	<b>«Здоровье ребенка»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание С. Михалкова «Про девочку Юлю, которая плохо кушала».</li> <li>– «Наш организм».</li> <li>– «Где живут витамины».</li> <li>– Д/игра «Что полезно для здоровья».</li> </ul>

### **Тематический блок «Эмоциональное развитие»**

Задачами данного блока являются развитие эмоциональной сферы и формирование базовых свойств личности ребенка - самооценки и образа «Я», нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. Материал дается детям в доступной форме и строится на личностно-ориентированном взаимодействии педагога с ребенком — принятии и поддержки его индивидуальности, интересов и потребностей, развитии творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

В ходе образовательной деятельности дети последовательно знакомятся с различными эмоциональными состояниями человека «Радость», «Страх», «Удивление» и другими. Знакомятся с навыками релаксации и саморегуляции, что создает условия для формирования у них способности управлять своим эмоциональным состоянием. Обсуждение и «проживание» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышают эмоциональную устойчивость ребенка, что помогает ему легче переносить аналогичные, но более мощные воздействия. Поскольку эмоции заразительны, коллективное сопереживание усиливает их и позволяет получить более яркий опыт проживания эмоциональных ситуаций. Завершается цикл занятий в творческой мастерской, где дети закрепляют полученные знания, изображая их художественными средствами.

*Обеспечение эмоционального благополучия осуществляется по направлениям:*

- обеспечение благоприятного течения адаптации вновь прибывших детей,

- создание благоприятной эмоциональной обстановки в группе,
- развитие эмоциональной сферы ребенка (использование методов повышения эмоциональной активности, реализация программ эмоционального развития детей),
- создание условий, способствующих снятию психо-эмоционального напряжения.

В процессе взаимодействия взрослого и ребенка используются **методы, направленные на повышение эмоциональной активности обучающихся:**

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование художественного слова (коротких познавательных сказок, рассказов, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и двигательной деятельности;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение обучающихся за внимательность, доброжелательность, сотрудничество

#### **Использование технологий для снятия психо-эмоционального напряжения\***

	<b>Используемые технологии и методики</b>	<b>Группы</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Игровые тренинги и упражнения на развитие эмоциональной сферы, снятие психо-эмоционального напряжения	Все группы	ежедневно	Педагог-психолог, воспитатели
2.	Психогимнастика по методике Чистяковой	Во всех группах	Во время занятий	Музыкальный руководитель, психолог
4.	Музыкотерапия	Все группы	ежедневно	Музыкальный руководитель, воспитатели

Для обеспечения психоэмоционального благополучия, снятия нервного напряжения в оздоровительно-образовательную модель режима дня групп введены игровые тренинги для детей дошкольного возраста и элементы музыкотерапии. Игровые тренинги проводит педагог-психолог или воспитатели.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Обязательная часть**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с НОДА**

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с НОДА с учетом необходимости реализации комплексного междисциплинарного подхода при коррекции нарушений развития у обучающихся с двигательной патологией.

Целесообразно проводить ППк, на которых процесс реабилитации наиболее сложных обучающихся докладывается и обсуждается всеми педагогическими работниками, которые работают с обучающимся, при этом необходимо обеспечить участие родителей (законных представителей) обучающегося.

В МАДОУ детский сад 16 обеспечено комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с двигательной патологией на протяжении всего периода его обучения в ДОО. Для этого:

- организована деятельность педагогических работников в форме ППк для выявления, обследования обучающихся, разработки индивидуальной образовательной программы/маршрута;

- организовано в соответствии с разработанной программой сопровождения обучающихся с НОДА;

- специалисты психолого-педагогического консилиума МАДОУ детский сад 16 принимают активное участие в проектировании и организации образовательного процесса с обучающимися с НОДА.

Важное значение для обучающихся с НОДА имеет предметно-развивающая среда, которая, призвана обеспечить психолого-педагогическое сопровождение. В данном сопровождении должны принимать участие педагогические работники и родители (законные представители) обучающегося.

Особое внимание следует уделять ортопедическому режиму. Ребенок с двигательной патологией во время бодрствования не должен более 20 минут оставаться в одной и той же позе. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов, чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног, чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

#### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) обеспечивает реализацию Программы для детей с НОДА

В соответствии со Стандартом, РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны

и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППС в группе компенсирующей направленности для детей с НОДА создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета) и является:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС учитываются целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– эстетичной - все элементы РППС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

РППС обеспечивает:

– целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

– возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС организована в виде мобильных центров детской активности:

В группе предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

– центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

– центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

– центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

– центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

– книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных

потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

– центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

– центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

– центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса, в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

***Развивающая предметно – пространственная среда, способствующая воспитанию и развитию детей***

<b><i>Учитывает</i></b>	<b><i>Обеспечивает</i></b>	<b><i>Предполагает</i></b>
Индивидуальные социально-психологические особенности ребёнка	Оптимальный баланс совместной и самостоятельной образовательной деятельности детей	Условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников (пространство групповой комнаты лаконично разделено на центры, которые выделяются маркерами, в виде мебели (мольберт, стеллажи, ящики с игрушками и т.п.), имеются визуальные границы; каждый центр индивидуально оформлен, имеет оборудование и материалы, способствующие освоению тематических периодов
Особенности эмоционально – личностного развития ребёнка	Учёт актуального психоэмоцио-нального состояния	Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть; дидактические игры «Моё настроение», и др.
Индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности ребёнка	Право на свободу выбора	Периодическое обновление материала и оборудования в игровых уголках групп, ориентированного на интересы разных детей и тематику недели, месяца
Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности	Спектр возможностей моделирования, поиска и эксперименти-рования	Всевозможные материалы для опытов, детского экспериментирования, модели, схемы, алгоритмы по формированию математических, эколого – биологических представлений, развития коммуникативных умений, конструктивной, творческой деятельности
Возрастные и гендерные особенности	Право на развитие в собственном темпе, формирование гендерного поведения дошкольников	Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов

### 3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Группа для детей с НОДА расположена в отдельной групповой ячейке, имеет благоустроенные помещения: игровую, спальню, раздевальную, туалетную (совмещенную с умывальной) и буфетную, укомплектована мебелью и необходимым оборудованием.

В группе создана безопасная предметно-развивающая среда, соответствующая возрасту детей и специфике группы, позволяющая решать образовательные, воспитательные, коррекционные и оздоровительные задачи.

Для обеспечения беспрепятственного доступа в Учреждение для воспитанников с НОДА оборудован пандус. Во всех помещениях групповой ячейки для детей с НОДА, включая санузлы, созданы условия, позволяющие ребенку беспрепятственно передвигаться. В санузле оборудованы поручни.

Материально-техническая база реализации, адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с НОДА соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Помещения	Группа детей с НОДА (3-7 лет)
Группа	46,4
Спальная	16,8
Раздевальная	14,0
Буфетная	совмещена с группой
Туалетная (совмещ. с умывальной)	12,1
<b>Общая площадь</b>	<b>89,3</b>

В ДОО для детей с НОДА функционируют:

- Групповое помещение.
- Физкультурный зал.
- Музыкальный зал.
- Логопедический кабинет.
- Кабинет педагога – психолога.
- STEAM – лаборатория.
- Методический кабинет.
- Медицинский блок.
- Игровой участок, оснащенный в соответствии с требованиями.
- Спортивная площадка.

#### **\*Специальные условия для инвалидов и воспитанников ОВЗ**

– Оборудование помещений МАДОУ детский сад 16 и прилегающей к ней территории с учётом доступности для инвалидов.

Территория, прилегающая к зданию доступна не для всех категорий инвалидов, вход в здание возможен для всех, частично для инвалидов-колясочников (оборудован пандус в группу для детей в НОДА, выносной пандус в главный вход в здание, но ширина входного проема не соответствует). В полной доступности пути движения по зданию, включая пути эвакуации, для всех. Зоны целевого назначения, в данном случае это групповые помещения, музыкальные и физкультурные залы находятся в полной доступности для инвалидов с нарушениями зрения, слуха и умственными нарушениями. Для детей с НОДА в доступе физкультурно-музыкальный зал, расположенный на 1 этаже здания. Санитарно-гигиенические помещения, система информации и связи доступны для всех категорий инвалидов. Для посещающих ДОО детей-

инвалидов с НОДА Учреждение доступно условно. Наличие в МАДОУ детский сад 16 условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими. На сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих. Предоставляется помощь работников ДОО, прошедших необходимое инструктирование по сопровождению инвалидов в помещениях и на прилегающей территории МАДОУ детский сад 16.

**Описание обеспеченности материально-техническими средствами группы**

Развивающие центры	Название	Кол-во
Центр игры	Комплект игровой мягкой мебели	1
	Модуль-основа «Магазин» и аксессуары	1
	Модуль-основа «Больница» и аксессуары	1
	Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	1
	Модуль-основа (соразмерная росту ребенка) для ролевой игры «Парикмахерская»	1
	Набор инструментов парикмахера	1
	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная росту ребенка)	1
	Комплект мебели для игры с куклой	1
	Микроволновка	1
	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1
	Комплект столовой посуды для игры с куклой	1
	Набор муляжей «Овощи»	1
	Набор муляжей «Фрукты»	1
	Набор продуктов.	1
	Коляска-люлька для куклы крупногабаритная, соразмерная по росту ребенка	1
	Коляска для куклы, соразмерная по росту ребенка	1
	Кукла в одежде	6
	Грузовые, легковые автомобили	
	Служебные машинки различного назначения	3
	Комплект транспортных средств к напольному коврику	1
	Ролевая атрибутика: кепка, фотоаппарат, руль...	1
	Костюмы по профессиям: «Врач»	1
	«Продавец»	1
	«Парикмахер»	1
	Мебель для кукол спальня 452176	1
	Мебель для кукол кухня в кор 452179	1
	Центр безопасности	Тематический игровой коврик «Дорожное движение» с комплектом транспортных средств.
Плакаты по ознакомлению детей с правилами безопасного поведения и др.		2
Плакат «Правила поведения при пожаре» А-2		1
Книжка-малышка «Чтоб не ссориться с огнем»		1
Набор пожарного		1
Настольно-печатные игры:		
«Час-пик»		1
«Учим дорожные знаки»		1
Лото «01»		1
«Как избежать неприятностей»		1
Дидактические карточки: «Правила противопожарной безопасности»	1	
Набор знаков дорожного движения	1	



Центр эмоционального развития центр уединения	Уголок уединения	1
	Предметы для снятия эмоционального напряжения: подушки - анти стресс	2
	Предметы для снятия эмоционального напряжения: игрушки - «Мурашки»,	6
	Альбомы для творчества	1
	Музыкальная терапия: «Для мам и малышей», «Хорошее настроение»	2
	Набор кукольные персонажей «Левушка», «Петушок и курочка», «Петрушка», «Солнышко», «Лисичка»...	1
	Фотоальбомы с фотографиями детей группы: «Наши девочки», «Наши мальчики», «Моя семья» и др.	3
	Магнитофон	1
	Магический шар (диско)	1
Центр познания и коммуникации и детей Центр экспериментирования	Игра «Тренажер для развития зрительного восприятия»	1
	Игры на развитие мелкой моторики:	
	Массажные варежки	2
	Щетки массажные	4
	Массажный мяч «Су-джок»	8
	Тренажер «Лестница»	2
	Набор «Пуговицы»	1
	Выключатели, шпингалеты	4
	Волчки	6
	Игра-шнуровка «Шнур-Малыш» (Воскобович)	2
	Шнуровка «Ботинок»	4
	Шнуровка «Пуговицы»	1
	Набор «Шнуровки различного уровня сложности».	1
	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки.	4
	Мозаика	4
	Пирамидки	6
	Матрешки	3
	Набор «Обводки и трафареты»	2
	Массажные мячи	10
	Валики	2
	Эспандеры	8
	Набор на кинестетическое восприятие	1
	Набор «Разноцветные прищепки, бигуди, липучки, пробки»	1
	Набор «Разноцветные резинки»	1
	Набор «Резиновые игрушки, пищалки, груши»	1
	Носовые платочки	8
	Поролоновые губки	8
	Счетные палочки	8
	Бусы	4
	Набор круп «Манка», «Греча», «Рис», «Пшено», «Перловка»	1
	Материал на релаксацию: ванночки, искусственные водоросли, камешки, сачок, рыбки	2
	Набор «Цветные листочки»	1
	Набор «Камешки»	2
Лабиринт «Кукла»	1	
Игра «Магический репей»	1	

Космический песок с набором формочек	2
Наборы разрезных предметные картинок по лексическим темам.	20
Пазлы:	
«Колобок»	1
«По щучьему веленью»	1
«Теремок»	1
«Маша и медведь»	1
«Маугли»	1
«Цветы»	1
Игра на выстраивание цепочек из трех частей «до и после»	1
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1
Разъемный альбом для пальчиковой гимнастики	1
Набор игрушек для игры с песком и водой	1
«Пальчиковый бассейн» с различными наполнителями и мелкими игрушками.	1
Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1
Набор «Домашние животные»	1
Набор «Дикие животные»	1
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
Набор фигурок «Животные Африки»	1
Набор иллюстраций «Времена года»	1
Обучающие карточки на магнитах «Животные»	1
Обучающие карточки на магнитах «Профессии»	1
Настольные игры:	
«Овощное лото»	1
Лото «Фрукты, ягоды»	1
«Что в моей корзинке»	1
«Профессии»	1
«Подбери пару»	1
«Собери картинки»	1
«Скажи наоборот»	1
«Домашние животные и их детеныши»	1
«Четвертый лишний»	1
«Чей это хвостик»	1
«Лето в деревне»	1
«Профессии»	1
«Парочки»	1
«Спорт»	1
«Подбери по смыслу»	1
«Назови одним словом»	1
«Один- много»	1
«Съедобное-несъедобное»	1
«Картинки-половинки»	1
«Логические цепочки»	1
«Найди половинку»	1
«Дикие животные и их детёныши»	1
Домино «Ягодка»	1

	Шашки	1
	Альбом «Уроки доброты»	1
	Альбом «В мире мудрых пословиц»	1
	Альбом «Учимся рассказывать»	1
	«Азбука»	1
	«Мои любимые сказки»	1
	«Слова – в цепочки, звуки – в домики»	1
	Наглядный материал: «Календари природы, картины-пейзажи по временам года.»	1
	Набор муляжей: «Грибы», «Овощи», «Фрукты»	3
	Набор «Иллюстрации художников»	1
	Аудиозапись со звуками природы, голосами птиц.	1
	Игры: «Читаем по слогам»	1
	«Читаем по буквам»	1
	«Читаем предложения»	1
	«Еда и напитки»	1
	«Скажи наоборот»	1
	«Четвертый лишний»	1
	«Мой, моя, моё, мои»	1
	«Что сначала, что потом»	1
	«Большой - маленький»	1
	«Пёс и щенок»	1
	«Под, на, за, рядом....»	1
	«Подбери слово»	1
	«Один – много»	1
	«Закончи предложение»	1
	«Что кому принадлежит»	1
	«Скажи одним словом»	1
	«Животные и их детеныши»	1
	«Обобщение»	1
	«Сладкое, горькое, кислое, соленое»	1
	«Два колодца»	1
	«Где спрятался звук»	1
	«Слова-в цепочки, звуки- в домике»	1
	«Кто в домике живет»	1
	Вкладыши «Животные наших лесов»,	1
	Вкладыши «Одежда»	1
	Вкладыши «Крестьянское подворье»	1
	Вкладыши «Строительные инструменты»	1
	Вкладыши «Детеныши»	1
	Вкладыши «Собери картинку (растения и животные)»	1
	Набор разрезных картинок по временам года «Составь рассказ»	1
	Альбом по мнемотехнике «Расскажи - ка»	2
	Игра «Птицы»	1
	Коврик-пазл «Буквы» (вкладыши)	1
	Буквы на магнитах	1
	Лото «Алфавит»	1
Центр логики и	Сортировщик с группами стрижней на общей основе и соответствующими цифрами и элементами для нанизывания	1

математики	соответствующих цветов, конфигурации и количеством отверстий.	
	Набор из основы и вкладышей сложной формы, образованной наложением двух геометрических фигур друг на друга.	1
	Комплект счетного материала на магнитах	1
	Коврик-пазл «Фигуры»	2
	Набор разрезных овощей и фруктов	1
	Вкладыши «Геометрические фигуры»	1
	Геометрическое лото	1
	Геометрическое домино	1
	Набор «Геометрические фигуры»	4
	Обучающие карточки на магнитах «Цифры и счет»	1
	Набор «Цифры»	8
	Набор мелких предметов для счета	3
	Набор «Лабиринт».	1
	Доска магнитная двухсторонняя со счетами, цифрами, буквами	1
	Игры: «Цвет и форма»	1
	«Сколько не хватает»	1
	«Фигуры»	1
	«Дорогой знаний. Фигуры»	1
	Математическая игра «Кораблик «Брызг-брызг» ларчик (Воскобович)	1
	Развивающий конструктор «Часики»	1
Чудесный мешочек	1	
Центр конструирова ния	Набор кубиков	1
	Набор строительный элементов для творческого конструирования	1
	Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	1
	Лего-конструктор	1
	Лего-конструктор «Полицейский катер»	1
	Магнитный конструктор «Магнастикс »	1
	Магнитный конструктор Магформерс 20	1
	Конструктор магнитный роботизированный МАККИ ДРАЙВ АЛМА	1
	Конструктор металлический	1
	Конструктор Unicorplus "Ферма"	1
	Конструктор «Мозаика»	1
	Жесткий сотовый конструктор	1
	Сюжетно-ролевой развивающий конструктор «Кафе»	1
Сюжетно-ролевой развивающий конструктор «Салон красоты»	1	
Центр творчества детей	Столик песочной терапии.	1
	Набор «Образцы для рисования (схемы)»	1
	Мольберты	1
	Доска для рисования двухсторонняя, маркер	3
	Фартуки	4
	Бумага: листы белой и тонированной бумаги в формате А3, А4, А5.	9
	Альбомы для детского и художественного творчества	9
	Рулоны обоев на бумажной основе	9
	Белый и цветной картон	9
	Наборы цветной и бархатной бумаги	9
	Фольга	1
	Иллюстрации из старых журналов, газеты, старые календари	1

Салфетки бумажные белые и цветные	8
Картонные коробки	8
Спичечные коробки	8
Художественные материалы, инструменты и их «заменители»:	
Пластилин	8
Тесто для лепки	1
Песок речной и декоративный	1
Кисти круглые «Пони» №2, №3, №6; «Щетина» №6	8
Краски гуашевые	8
Краски акварельные	4
Тушь цветная	1
Цветные и простые карандаши	8
Восковые мелки	8
Фломастеры, гелевые ручки	8
Пастель	4
Соус, уголь, сангина	4
Мел	8
Подставка для карандашей	4
Тарелочки для раздаточного материала	10
Доски для лепки	8
Доски для аппликации	8
Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий) правой и левой руки	9
Клей, клеящие карандаши, клейстер	8
Кисти плоские «Щетина» №6, клеевые	8
Стеки, зубочистки	8
Ватные палочки, ватные диски	4
Губки, ткань, тряпочки	8
Штампики, колпачки фломастеров	8
Скрепки и прищепки декоративные	8
Скотч, лейкопластырь	4
Бытовой и бросовый материал:	
Фантики на бумажной основе (набор)	1
Трубочки для коктейля (набор)	1
Упаковки из-под молочных продуктов, парфюмерные флаконы, атечные пузырьки, картонные коробки (набор)	1
Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани (набор)	1
Проволока мягкая (набор)	1
Природный материал: соломка (набор)	1
Осенние листья и лепестки цветов (набор)	1
Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли, и др. (набор)	1
Крылатки клена и ясеня (набор)	1
Шишки (еловые, сосновые, пихтовые) (набор)	1
Жёлуди, каштаны, орехи, косточки (набор)	1
Скорлупа грецких орехов (набор)	1
Ягоды шиповника, рябины, бузины (набор)	1
Камешки и ракушки (набор)	1
Перья и пух (тополиный) (набор)	1

	Палочки, веточки(набор)	1
	Кора березы и других деревьев(набор)	1
	Злаки, травы, сухостой (набор)	1
	Настольные игра «Дымковское лото»	1
	Настольные игра «Обведи по контуру»	1
	Игра настольная «Русские узоры»	1
	Трафареты	10
	Настольная игра «Маленький художник»	1
	Настольные игра «Сложи узор»	1
	Настольные игра «Подбери по цвету»	1
	Настольные игра «Дорисуй»	1
	Настольные игра «Цветные фоны»	1
	Настольные игра «Разноцветные узоры»	1
	Раскраски	10
Центр театрализации и музицирования	Ксилофон	1
	Набор шумовых музыкальных инструментов	2
	Колокольчики	1
	Баночки-шумелки	8
	Барабан детский	1
	Погремушки	8
	Бубен детский	1
	Дудочка	1
	Театр картинок	1
	Пальчиковые театры	10
	Перчаточные театры	2
	Варежковый театр	5
	Кукольные театры	4
	Театр на палочке	5
	Настольные театры	6
	Маски (детские)	26
	Магнитный театр	1
	«Теремок» шнуровка, пристегивание	1
	Атрибутика для уголка ряженья: набор: косынки, платочки, юбки, фартуки, шапочки, шарфики, головные уборы и др.	по 2
	Игры на дыхание: Воздушные шарики, мыльные пузыри, дудки, гудки, ветряки	по 8
Книжный уголок	художественная и познавательная литература для детей	
Центр двигательной активности	Кольцеброс	2
	Дорожки для профилактики плоскостопия:	2
	Набор кеглей	2
	Мячи разных размеров	3
	Скакалки	1
	Тренажер для ног	1
	Набор мягких модулей	1
	Сухой бассейн с комплектом шаров	1
	Палка гимнастическая	1
	Городки	1
	Массажный диск	1

Султанчики	8
Штанга	1
Дорожка с пуговицами	1
Тактильная дорожка (7 составных модулей)	1

### Условия питания обучающихся

Питание воспитанников осуществляется согласно примерному десятидневному меню, которое гарантирует качество и безопасность продукции, произведённой по рецептам меню. Приём пищи: завтрак, 2 завтрак, обед, полдник.

Для обеспечения преемственности питания, родителей информируют об ассортименте питания детей, вывешивая ежедневное меню.

Для лиц с ОВЗ осуществляется замена блюд, при предоставлении справки от аллерголога с перечнем продуктов, вызывающих пищевую аллергию.

### Учебно-методическое сопровождение программы

Методические пособия	Учебно-наглядные пособия	Электронные образовательные ресурсы
<b>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения с взрослыми и сверстниками</li> <li>➤ Шорыгина Т.А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание.</li> <li>➤ Шорыгина Т.А. Вежливые сказки: Этикет для малышей.</li> <li>➤ Т. А. Шорыгина Беседы о хорошем и плохом поведении</li> <li>➤ Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алешина (младший, средний и старший, подготовительный к школе возраст)</li> <li>➤ Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет»</li> <li>➤ Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., О.Л. Князева. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>➤ Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения</li> <li>➤ Т. А. Шорыгина Безопасные сказки</li> <li>➤ Ф.С.Майорова Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия.</li> <li>➤ Г.П. Шалаева Дорожные знаки для маленьких пешеходов.</li> <li>➤ Т. А. Шорыгина Беседы о правилах пожарной безопасности</li> <li>➤ Е. Ф. Прилепко Пожарная безопасность для дошкольников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Наглядный материал по правилам дорожного движения</i></li> <li><i>Плакаты:</i> Дети и дорожное движение, Причины пожара в доме, Если ты один дома, Если ты потерялся на улице, Как вести себя при большом скоплении людей, Действия при эвакуации из горящего здания</li> <li><i>Читаем детям:</i></li> <li>➤ Правила безопасности на прогулке</li> <li>➤ Умные сказки «Правила дорожного движения»</li> <li><i>Настольные игры:</i></li> <li>➤ Настольная игра «Как избежать неприятностей» 1</li> <li>➤ Настольная игра «Как избежать неприятностей» 2</li> <li>➤ Комплект плакатов «По правилам дорожного движения»</li> <li><i>Серии картин</i> Кем быть? Праздники, «Мир в картинках», «Государственные символы России»; «День Победы», «Правила наши помощники» Горская А.В.;</li> <li>➤ <i>Демонстрационный материал по темам:</i> Продукты питания, Профессии, Город, улица, дом, Игрушки, Ядовитые грибы, Съедобные грибы и др.</li> <li>➤ <i>Плакаты:</i> Строение тела человека, Правила гигиены для малышей, Здоровое питание, Хорошие манеры для малышей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Презентации для детей:</i></li> <li>➤ По правам ребенка (6+)</li> <li>➤ Когда ты станешь взрослым (6+)</li> <li><i>Видеоролики для детей:</i></li> <li>➤ Безопасность по БДД (3+)</li> <li>➤ Мультсериал «Азбука безопасности» для детей из серии «Смешарики»</li> <li>➤ Мультсериал «Азбуки: здоровья, дружелюбия, безопасности, доброжелательности, мобильного этикета, прав, спорта»</li> <li>➤ Мультсериал «Аркадий Паровозов» по безопасности</li> <li>➤ Электронный материал.</li> <li>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>Литературное</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Подборка плакатов «Правила поведения детей на улице»</li> <li>➤ Демонстрационный и раздаточный материал. Игнатова С.В. Учим правила дорожного движения.</li> <li>➤ Энциклопедия дошкольника</li> <li>➤ Комплект сюжетных картинок. Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников.</li> </ul>	<p>творчество народов Урала/ Под ред. Толстиковой О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».</p>
<b>Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир.</li> <li>➤ Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография / Дыбина О. В.</li> <li>➤ Дыбина О. В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников.</li> <li>➤ Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов. / Дыбина О. В. – 2-е изд., испр.</li> <li>➤ О. В. Дыбина Неизведанное рядом Опыты и эксперименты для</li> <li>➤ Е. А. Алябьева Сказки о предметах и их свойствах</li> <li>➤ Иванова А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений.</li> <li>➤ Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Н.В. Алешина (младший, средний и старший, подготовительный к школе возраст)</li> <li>➤ Ознакомление дошкольников с предметным миром: Учебное пособие. / Дыбина О. В.</li> <li>➤ Т. А. Шорыгина Беседы о бытовых электроприборах Издательство</li> <li>➤ К. П. Нефедова Транспорт. Какой он?</li> <li>➤ Ремезова Л.А. Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и комплексного вида.</li> <li>➤ Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Демонстрационный материал по темам:</i> Дом-интерьер, Зима, Лето, Электробытовая техника, Посуда, Продукты питания, Профессии Город, улица, дом. Квартира, мебель, Транспорт, Наземный транспорт, Водный транспорт, Игрушки, Одежда, обувь, Головные уборы, Овощи, Фрукты, Цветы, деревья, Цветы луговые, лесные, полевые, Первоцветы, Грибы, ягоды, Ядовитые грибы, Съедобные грибы, Садовые ягоды, Лесные ягоды, Деревья, Деревья и листья, Кустарники, Домашние и дикие животные средней полосы, Домашние животные и их детеныши, Звери средней полосы, Дикие животные и их детеныши, Животные Севера, Животные Африки, Домашние птицы и их птенцы, Домашние птицы, Птицы, Домашние и дикие птицы средней полосы, Зимующие и кочующие птицы, Перелетные птицы, Хищные птицы, Насекомые, Бытовая техника, Деревья наших лесов, Народы мира, Царство грибов, Жители океана, Рептилии и амфибии, Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, Одежда <i>Картинный материал:</i> Как и чем питаются птицы зимой, «Зима», «Времена года», «Осень», «Весна», «Растения», «Животные», «Животные холодных стран», «Ферма», «Животные жарких стран», «Птичий двор», «Перелетные птицы», «Овощи», «Луг», «Фрукты», «Лето», «Живое или неживое», «Предметы в доме», «Народы мира», «Домашние животные», «Животные леса»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Тематические презентации для детей:</i> Хлеб всему голова, Африка, Дома, Насекомые, Птицы, Плывут по морям корабли и др.</li> </ul>



	<p>«Цвета и формы», «Техника», «Геометрические фигуры», Алфавит</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Серия картин «Домашняя птица», «Дикие животные»</li> <li>➤ Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</li> <li>➤ Коллекция строительных материалов</li> <li>➤ Самая первая энциклопедия «Животные России»</li> <li>➤ Самая первая энциклопедия «Подводный мир»</li> <li>➤ Самая первая энциклопедия «Космос»</li> <li>➤ Экологический атлас «Окно в мир»</li> <li>➤ Игровое поле для дидактического набора из ткани, большое</li> <li>➤ Наборы дидактические из ткани «Овощи», «Фрукты-ягоды» на липучке</li> <li>➤ Энциклопедия дошкольника</li> </ul>	
<b>Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада</li> <li>➤ Т. П. Трясорукова Пословицы и поговорки</li> <li>➤ Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников (Программа «Я-человек») книга 2. Старшая группа,</li> <li>➤ Г.Я. Затулина Конспекты комплексных занятий по развитию речи (все возраста)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 (3-4) лет: Наглядно-дидактическое пособие</li> <li>➤ Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие</li> <li>➤ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал.</li> <li>➤ Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 (4-5, 5-7) лет/ Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др.</li> <li>➤ Картинный материал для составления рассказов</li> <li>➤ Картинный материал «Дикие животные»</li> <li>➤ Портреты русских и советских писателей</li> <li>➤ Энциклопедия дошкольника <i>Демонстрационный материал по темам:</i> Ударение, Антонимы, В мире мудрых пословиц, Рассказы про свой город, Словообразование, Грамматика в картинках «Говори правильно», Множественное число,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала/ Под ред. Толстиковой О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».</li> <li>➤ Презентации для детей</li> <li>➤ Токмачева <i>(по стихам)</i> Про Деда (Мороза)</li> <li>➤ Н.В. Дурова. ФОНЕМАТИКА «Как научить детей слышать и правильно произносить звуки» 3-4 года, 4-5 лет, 6-7 лет, 7-8 лет</li> </ul>

	Противоположности, Сказочные герои ➤ Серия «Грамматический строй речи», «Воспитание у дошкольников правильной речи»	
<b>Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
➤ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.	➤ Энциклопедия дошкольника ➤ <i>Картинный материал:</i> Левитан И.И. «Березовая роща». Кустодиев «Масленица», Остроухов И.С. «Золотая осень» Шишкин И.И. «Березовая роща» Шишкин И.И. «На севере диком» Рылов А.А. Зеленый шум ➤ Муляжи грибов, овощей, фруктов ➤ Образцы росписей: хохломской, городецкой, дымковской, жестовской, гжельской, урало-сибирской ➤ Дем. материал «Учусь рисовать»	
<b>Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»</b>		
➤ Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. ➤ Чевычелова Е. А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет ➤ Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни «Творческий центр» ➤ Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье ➤ Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни ➤ Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей ➤ Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников ➤ Л.А. Пенькова Под парусом ЛЕТО плывем по Земле (организация работы тематических площадок в летний период) ➤ Железняк Н.Ч. Занятия на тренажерах в детском саду М: Физкультура и спорт, 2009 ➤ Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры ➤ Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников.	➤ Демонстрационный материал «Части тела», «Формирование представлений о схеме тела» ➤ Плакат «Строение тела человека» ➤ Самая первая энциклопедия «Тело человека» ➤ Р. Ротенберг Расту здоровым (Детская энциклопедия здоровья)	Интерактивная игра «Играй и развивайся».
<b>Методическое обеспечение по коррекционной работе</b>		
➤ КРО Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. ➤ Кроткова А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом ➤ Приходько О.Г. Ранняя помощь детям с двигательной патологией		

## Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

### От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов А. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»;

Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### **От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д.

«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения

Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника

А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.

Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### *Перечень произведений изобразительного искусства*

#### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тropicин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

#### *Примерный перечень анимационных произведений.*

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фирцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

**Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер**  
*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).*

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.



Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие

### 3.4. Распорядок и /или режим дня

#### Режим дня в группе компенсирующей направленности для детей с НОДА (группа разновозрастная)

Содержание	4—7 лет*
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям. Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.40*
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40-12.20
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (старшая подгруппа). Индивидуальная работа с педагогами/специалистами	16.00-16.25 16.00-16.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.40-18.00
Уход домой	до 18.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.40-18.00
Уход домой	до 18.00

\*Время в режиме дня на организованную образовательную деятельность/занятия регламентируется с учетом возраста детей.

#### Образовательно-оздоровительную модель режима дня на холодный период года

Время	Режимные моменты	Образовательная деятельность	Оздоровительные мероприятия, методики, технологии
7.30-8.30	Утренний прием детей, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа	Массаж кистей и пальцев рук. Корректирующие гимнастики: артикуляционная, зрительная, пальчиковая (с чередованием по плану) Фонематические игры (по Н.В.Дуровой)

	Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение с элементами дыхательной гимнастики по А.Н.Стрельниковой		
<b>8.30-9.00</b>	Подготовка к завтраку, завтрак	Совершенствование КГН	Гигиенические процедуры
	Подготовка к занятиям	Игровые тренинги на создание благоприятного эмоционального настроения	
<b>9.00-10.40*</b>	Занятия 10.30-11.00 второй завтрак (сок)	Игры-занятия (инд., подгрупповые, групповые формы работы); индивидуальная работа со специалистами	Физминутки, игры малой подвижности
<b>10.40-12.20</b>	Прогулка	Наблюдение, труд.	Подготовка к прогулке, П/игры сам. двигательная активность детей.
	Возвращение с прогулки Подготовка к обеду.	Восприятие художественной литературы	Гигиенические процедуры: обширное умывание. Упражнения на развитие мелкой моторики, самомассаж (с массажными мячами, су-джоки)
<b>12.20 – 13.00</b>	Обед	Совершенствование КГН	Полоскание полости рта
<b>13.00 - 15.00</b>	Сон	Формирование навыков самообслуживания	Музыкотерапия - слушание спокойной классической музыки со звуками природы (релаксация)
<b>15.00-15.30</b>	Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры	Совершенствование навыков самообслуживания	Ленивая гимнастика в постели, воздушные ванны, контрастное обливание ног, хождение босиком по дорожкам, гимнастика с массажными мячами
<b>15.30-16.00</b>	Полдник	Совершенствование КГН	Гигиенические процедуры
<b>16.00-16.40</b>	Занятия (старшая подгруппа). Индивидуальная работа с педагогами/специалистам и Совместная самостоятельная деятельность	Игры на развитие речи	Релаксационные упражнения. Коррекционные упражнения на тренажерах
		Индивидуальные формы работы со специалистами (логопедом, психологом, инструктором физ. культуры), воспитателем.	
<b>16.40-18.00</b>	Прогулка. Уход домой.	Совместная и сам игровая деятельность	Песочная терапия. Сухой бассейн.

### 3.5. Кадровые и финансовые условия.

№ п/п	ФИО педагога	Должность	Образование	КК	Стаж работы по специальности
1	Ветшанова Валентина Григорьевна	воспитатель	Среднее Профессиональное, <i>Квалификация</i> Учитель начальных классов	1КК	42 года
2	Шатохина Марина Александровна	воспитатель	Высшее профессиональное, воспитатель	1КК	38 лет
3	Горбунова Светлана Леонидовна	музыкальный руководитель	Среднее профессиональное <i>квалификация</i>	ВКК	36 лет

			учитель музыки, музыкальный воспитатель		
4	Позднякова Наталья Сергеевна	Учитель-дефектолог	Высшее профессиональное, <i>Квалификация</i> Учитель-логопед квалификация педагог-дефектолог	1КК	13 лет
5	Идолова В.А.	Инструктор по физической культуре	Среднее профессиональное, учитель физической культуры с доп. Подготовкой в области адаптивной физкультуры	1КК	12 лет
6	Артемова Ольга Павловна	педагог-психолог	Высшее, <i>квалификация</i> Педагог-психолог, социальный педагог	1КК	10 лет
7	Булатова Елена Петровна	учитель-логопед	Магистратура, ГОУ ВПО "УрГПУ" 2006г. Педагогика <i>квалификация</i> Магистр специального образования	ВКК	21 год

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

Дети с НОДА принимают участие в мероприятиях ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей здоровья.

#### Модель организации образовательной деятельности на 2024-2025 уч. год

Месяц/ тема	Неделя		Тема (содержание) Старший возраст	Итоговое мероприятие по учреждению	Ответственный за итоговое мероприятие	
	Год	Месяц				
Сентябрь  Детский сад. Школа. Безопасность	1	1	День знаний. Детский сад. Профессии сотрудников детского сада <i>1 сентября – День знаний</i>	М.Р. «Здравствуй, здравствуй детский сад»	Муз. руководитель	
				Ф.Р. в бассейне «Морское путешествие в Страну Знаний»	Инструктор по плаванию	
	<b>Педагогическая диагностика</b>					
	2	2	Неделя дорожной безопасности <i>14 сентября - Осенины</i>	Ф.Р. «Правила дорожные – детям знать положено»	Инструктор по физической культуре	
				Выставка детского творчества по дорожной безопасности Выставка «Дары осени»	Воспитатели	
	<b>Педагогическая диагностика</b>					
	3	3	Неделя пожарной безопасности <i>21 сентября - Международный день мира</i>	Выставка рисунков Экскурсия в пожарную часть	Воспитатели Зам. заведующего	
	4	4	Золотая осень Сезонные изменения в природе. Дары осени (овощи, фрукты, ягоды, грибы) Неживая природа Сельскохозяйственные профессии. <u>Целевая прогулка (поход) в осенний парк</u>	Выставка детских работ «Мой любимый воспитатель»	Воспитатели	
				Поздравление с днем дошкольного работника	Муз. руководитель,	
				Открытие туристической тропы	Инструктор по физической культуре	

Октябрь Золотая осень	5	1	<b>Осенняя ДНЛ</b> (детская научная лаборатория) <b>27 сентября</b> - День воспитателя и всех дошкольных работников <b>27 сентября</b> - Международный день туризма <b>1 октября</b> - Международный день пожилых людей и Международный день музыки <b>4 октября</b> - День защиты животных <b>5 октября</b> – День учителя <b>9 октября</b> - Всероссийский день чтения	Концерт для ветеранов ДОО Музыкальный досуг с участием родителей «Споемте, друзья!»	Муз. руководитель,		
	6	2		Выставка проектов «Мое любимое домашнее животное»	Воспитатели  Муз. руководитель		
	7	3		Посещение детской библиотеки Участие в акциях			
	8	4		<b>20 октября</b> - День отца в России Осень. Живая природа Дикие животные и птицы.	М.Р. «Осенний бал»	Инструктор по физ.культуре	
	9	5			Флешмоб «Зарядка вместе с папой»		
	Ноябрь Семья. Город. Край.	10		1	Каникулы. Неделя здоровья Единство народов Проект «День народного единства» <b>28 октября</b> - Международный день анимации <b>3 ноября</b> – День рождения С.Я.Маршака <b>4 ноября</b> - День народного единства	Развлечения «Если хочешь быть здоров...»	Инструктор по физ.культуре
		11		2		Выставки детских работ «Мой любимый герой м/ф» Выставка детских работ, посвященных творчеству С.Я.Маршака	Воспитатели
		12		3		Ф.р. в бассейне «В гостях у Нептуна»	Инструктор по плаванию
		13		4		Мой дом. Семья. Семейные традиции. <b>7/8 ноября</b> - Юбилей ДОО (45 лет)	Праздничный юбилейный концерт Выставка проектов, детского творчества
Декабрь Зима. Новый год	14	1	Мой край. Мой город. <b>21 ноября</b> - Всемирный день приветствий <b>24 ноября</b> - День матери в России	Путешествие в мир приветствий Выставка рисунков «Моя мамочка»	Воспитатели		
	15	2		Концерт, посвящённый Дню матери	Муз. руководитель		
	16	3		Экскурсия по микрорайону	Воспитатели		
				Создание герба группы	Воспитатели		
				Ф.р. в бассейне «В гостях у черепахи Тортилы»	Инструктор по плаванию		
17	4	Неделя свободного выбора Проект «Что может герб нам рассказать» <b>30 ноября</b> - День Государственного герба Российской Федерации	Выставка рисунков, фоторабот Дни добрых дел, участие в акциях «Кормушка» и др. Выставка лучших детских работ	Воспитатели			
			Интеллект –карта «Знаю свои права»	Воспитатели			
			Флешмоб «Песни В.Я.Шаинского»	Муз. руководитель			
			Концерт для мягкой игрушки / Проект «История чая»	Воспитатели			

			<i>12 декабря - день рождения композитора, музыкального педагога В.Я. Шаинского</i> <b>15 декабря – Международный день чая</b> <b>15 декабря -День мягкой игрушки</b>		
	17	4	Зимние забавы. Новый год <b>28 декабря - Международный день кино</b> <b>30 декабря – День заворачивания подарков</b> <b>31 декабря - Новый год</b>	М.П. «Новогодняя елка» Ф.Р. «Зимняя эстафета» Кластер «Безопасный Новый год» Ф.Р. в бассейне «В поисках новогодней ёлочки»	Муз. руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели Инструктор по плаванию
	Праздничные зимние каникулы.				
<b>Январь</b> Народная культура России.	18	1	Неделя свободного выбора <b>11 января - Международный день Спасибо</b>	Акция «СПАСИБО»	Инструктор по физ. культуре и муз. руководитель
	19	2	Народная культура России. Древняя Русь (нар. промыслы, обряды, литературное творчество)  <b>18 января – Международный день снеговика</b>	Концерт «Народы Урала»	Муз. руководитель Воспитатели
				Проект «Моя народная культура»	
				Конкурс снеговиков <b>ВЫБОР СПЕКТАКЛЯ к театральной весне (начало подготовки)</b> Тема. Русские народные сказки	
	<b>Педагогическая диагностика детей группы раннего возраста и ОВЗ</b>				
	20	3	Материалы и их свойства <b>27 января – День рождения П.П. Бажова</b>	<b>Выставка проектов</b>	Воспитатели
	21	4	Чтение сказов П.П.Бажова. Рисование по сказам		
<b>Февраль</b> Мир предметов.	22	1	Мир предметов. Бытовые приборы «До и после». <b>Посещение музея Зимняя ДНЛ</b> <b>4 февраля - День рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто</b> <b>8 февраля - День российской науки</b>	Выставка результата проектной деятельности детей и взрослых «Река времени»  Конкурс чтецов и выставка детского творчества по мотивам стихов А.Барто	Воспитатели  Воспитатели
	23	2			
	24	3	<b>День защитника отечества. Неделя мужественности.</b>  Посещение библиотеки Проект «Моя любимая буква»	Ф.Р. «Состязания богатырей» Спортивно-музыкальный праздник «Самый лучший папа!»	Инстр. по физ. кул. Муз. рук-ль Воспитатели
				Видеоролик «Как мой папа/дедушка в армии служил» Ф.р. в бассейне к 23 февраля «Мы сегодня капитаны»	Инструктор по плаванию
	25	4	Одежда. Головные уборы. Обувь. Масленица	Развлечение «Масленица» <b>Подготовка к дефиле</b>	Муз. руководитель
<b>Март</b>	26	1	Народная культура России. Народные забавы.	М.Р. «Для любимой мамочки» «Дефиле» (девочки)	Муз. Руководитель

Народная культура			8 Марта. <i>Неделя женственности</i>	Видеоролик «Легко ли быть мамой?»	Воспитатели
	27	2	Неделя доброты <b>13 марта</b> - День рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова	Выставка проектов Участие в благотворительных акциях Конкурс детских рисунков, конкурс чтецов	Воспитатели
	28	3	Мир искусства (сказки, театры, мультфильмы, цирк и др.) Театральная весна. <b>22 Марта</b> – День водных ресурсов	Проекты (реки, озера, моря, океаны) Ф.Р. в бассейне «Происшествие на реке»	Воспитатели Инструктор по плаванию
	29	4	<b>Каникулы.</b> Неделя здоровья	Проект «Быть здоровыми хотим». Ф.Р. «Физкультуре – ура! Собирайся детвора» Фестиваль театрализованных постановок	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Апрель Весна	30	1	«Весна, весна на улице...» Сезонные изменения в природе. Неживая природа <b>1 апреля</b> – День птиц	М.Р. «Встреча жаворонков» Участие в акциях	Муз. руководитель Воспитатели
	31	2	День космонавтики <b>7 апреля</b> - Всемирный день здоровья <b>12 апреля</b> - День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Выставка детского творчества Флешмоб «Всеобщая зарядка» Ф.Р. в бассейне «Веселая акваэробика»	Воспитатели Инструктор по физической культуре Инструктор по плаванию
	32	3	Весна. Живая природа Дикие животные и птицы. <b>19 апреля</b> – День подснежника	Выставка детского творчества Ф.Р. «Весенний переполох» Участие в благотворительных акциях (в т.ч. экологических) Экскурсия в пожарную часть	Инструктор по физической культуре Воспитатели
	33	4	<b>22 апреля</b> - Всемирный День Земли		
	34	5	Праздничный май. Изготовление праздничных открыток <b>30 апреля</b> - День пожарной охраны <b>1 мая</b> - Праздник весны и труда	Конкурс рисунков на асфальте «Праздничный май»	Инструктор по физической культуре
Май «Здравствуй лето!»	35	1	Праздничный май. <b>9 мая</b> - День Победы Акция «Георгиевская ленточка» Возложение цветов у мемориала	Акция «Георгиевская ленточка», «Окна Победы» Акция «Окна Победы» Концерт «День Победы»	Воспитатели Муз. руководитель
	36	2	Такой разный мир вокруг. (Реки, моря, океаны) <b>18 мая</b> – Международный день музеев	Фотовыставка детско-родительских работ  Экскурсия в Музей	Воспитатели
	37	3	<b>24 мая</b> – день славянской письменности		
	38	4	«Здравствуй лето!» Насекомые. Цветы. <b>27 мая</b> - Общероссийский день библиотек	Посещение библиотеки. Поздравление Ф.Р. в бассейне «Мой веселый, звонкий мяч!»	Воспитатели Инструктор по физической культуре
Педагогическая диагностика (итоговая)					

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Проект «Будь здоров мадлыш»**

**Модель двигательного режима группы компенсирующей направленности**

	Форма организации	группа с НОДА	
		средний возраст	старший возраст
1.	Утренняя гимнастика (ежедневно)	7-8 мин.	7-8 мин.
2.	Двигательная деятельность в зале (занятия) - 2-3 раза в неделю (группы, подгруппы, индивидуально)	15-20 мин.	20-30 мин.
3.	Физкультминутки (ежедневно) в течение занятий	2-3 мин.	2-5 мин.
4.	Динамические паузы, подвижные игры (не менее 2- 4 раз) в течение дня	5-10 мин.	10-15 мин
5.	Игровые упражнения на прогулке (ежедневно)	5-10 мин.	10-15 мин.
6.	Индивидуальная работа по освоению ОВД (ежедневно)	5 мин.	5-10 мин.
7.	Спортивные развлечения (1 раз в месяц)	10-15мин.	20-30мин.
8.	Спортивные праздники (2 раз в год)	15-20 мин.	30-40 мин.

Перспективный план работы на 2023-2024 учебный год

Неделя		Содержание темы	Формы групповой/подгрупповой деятельности Интеграция ОО	Взаимодействие с родителями/специалистами
Год	Месяц			
Сентябрь		Тема месяца. Детский сад. Школа. Безопасность		
1	1	Тема недели. День знаний. Скоро в школу.		
		<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге, формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с д/садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о сотрудниках детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник.)</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Ф.р., С- к.р., Х-э.р., Р.р.)                      *Беседа «Нас встречает детский сад»                      *Отгадывание загадок о школьных принадлежностях. Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО Х-э. р., Р.р., Ф. р.)                      *Экскурсия в кабинет к музыкальному руководителю; ознакомление с трудом плотника; отгадывание загадок об инструментах плотника.                      *С/р игра-ситуация «День в детском саду» (составление рассказа о кукле).                      *Конструирование «Дома». Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.)                      *Игра «Мы веселые ребята».                      *Игры «Найди предметы для школьника», «Чудесный мешочек».                      * Пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика. Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.)                      *Рисование «Картинка про лето». *Продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка) по замыслу.                      Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.)                      *Слушание и обсуждение стихотворения Р. Сефа «Серьезный совет».                      *Слушание стихотворения В. Степанова «Плотник».                      * Слушание знакомых русских народных сказок.</p>	<p>*Информация в родительском уголке: «Режим детского сада», «Ребенок в детском саду», «Наблюдения детей осенью».</p> <p>*Консультация Учителя- логопеда.</p>
2	2	Тема недели Дорожная безопасность		
		<p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Учить соблюдать правила дорожного движения. Уточнить знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами транспорта. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Ф.р., С- к.р., Х-э.р., Р.р.)                      *Наблюдение за транспортом во время прогулок.                      Беседа с рассматриванием иллюстраций (альбом).                      Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.)                      *Слушание произведения Б. Заходера «Шофер».                      *Слушание произведения С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа-милиционер», Н. Калинина «Как ребята переходили улицу». Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО Х-э. р., Р.р., Ф. р.)</p>	<p>*Сделаем детский сад красивым» (Акция сотрудников детского сада и родителей по благоустройству групповых помещений).</p> <p>*Информация в родительском уголке по ПДД.</p>



			<p>*С/р игра «Автобус», «Путешествие по городу».</p> <p>*С/р игра «Транспорт».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.)</p> <p>*Рисование «Светофор и светофорчики»</p> <p>*Рисование «Машины едут по улице» (коллективная работа).</p> <p>Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.)</p>	
3	3	Тема недели «Пожарная безопасность», «Осень. Деревья»		
		<p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, о элементарных правилах поведения во время пожара. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01».</p> <p>Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и людей.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках.</p> <p>Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад». Учить наблюдать, развивать любознательность.</p>	<p>* Познавательное развитие (интеграция с ОО Ф.р., С- к.р., Х-э.р., Р.р.)</p> <p>*Рассматривание иллюстраций бытовых приборов.</p> <p>*Беседа о правилах обращения с электроприборами.</p> <p>*Рассматривание иллюстраций: «Здравствуй, осень».</p> <p>*Беседа: «Как изменилась осень».</p> <p>Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.)</p> <p>*Слушание произведения И. Черницкая «Сарафан надела осень».</p> <p>*Слушание произведения С. Маршака «Пожар»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО Х-э. р., Р.р., Ф. р.)</p> <p>*Игра-путешествие в уголок леса.</p> <p>*Наблюдение за работой дворника.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.)</p> <p>*Рисование «Осенний лес».</p> <p>*Апликация «Красные, желтые листья...».</p> <p>Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.)</p> <p>*Игра: «К названному дереву беги».</p> <p>*П/игра «Листопад».</p> <p>*Пальчиковые игра: «Осенние листья»</p>	<p>*Информация в родительском уголке по пожарной безопасности.</p> <p>*Выставка рисунков по теме «Пожарная безопасность».</p>
4	4	Тема недели Детский сад. «Огород. Овощи»		
		<p>Расширять представления детей о труде взрослых в детском саду. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>Закреплять знания об овощах, о труде людей на огороде осенью (уборка урожая, вскапывание огорода, заготовка овощей на зиму).</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р.)</p> <p>*Наблюдение за трудом сотрудников детского сада. -</p> <p>*Игровые обучающие ситуации с медсестрой детского сада</p> <p>*Вечер загадок и отгадок об овощах</p> <p>Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.)</p> <p>*Игра-занятие «Назови сок»</p> <p>*Д/игра «Один- много», «Есть или нет» (есть помидоры-нет помидоров и т. д.).</p> <p>Игра-драматизация «Репка»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО Х-э. р., Р.р., Ф. р.)</p> <p>*С/ролевая игра «Детский сад»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.)</p> <p>*Рисование «Как мы помогаем нашей няне»</p>	<p>* Анкетирование с целью выявления родительских установок в воспитании.</p> <p>*Праздничный концерт «День дошкольного работника»</p>

			<p>*Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</p> <p>*Лепка «Вылепи, какие хочешь, овощи для игры в магазин».</p> <p>Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.)</p> <p>*Пальчиковая гимнастика «Овощи» Ю. Тувима: «Мы капусту рубим...»</p> <p>*П/игра «Боулинг с овощами».</p>	
Октябрь		Тема месяца. Золотая осень.		
5	1	Тема недели	Дары осени. Сад. Фрукты	
		<p>Закрепить знания об овощах и фруктах, их выращивании и транспортировке. Уточнить представление о пользе для здоровья овощей и фруктов. Формировать бережное отношение к природе. Расширять представления о фруктах, составлять загадки-описание фруктов, узнавать по описанию.</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р.)</p> <p>*Д/игра «Что перепутал художник», «Из чего сделан салат».</p> <p>*Загадки о фруктах.</p> <p>*Рассматривание иллюстраций: «Грибы, ягоды». Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.)</p> <p>*Игра «Фрукты-овощи».</p> <p>*Д/игра «Назови одним словом».</p> <p>*Слушание В. Осеева «Просто старушка», «Сыновья». Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО Х-э. р., Р. р., Ф. р.)</p> <p>*С/р игра «Фруктовый ларек».</p> <p>*Наблюдение за трудом дворника.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.)</p> <p>*Выкладывание фруктов из крупы.</p> <p>*Лепка фруктов</p> <p>Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.)</p> <p>*Эстафета «Апельсин» (передача мяча друг другу)</p> <p>*Пальчиковая гимнастика «Компот».</p> <p>*Игра «Добеги до корзины»</p>	<p>*Выставка –конкурс даров осени.</p>
6	2	Тема недели	Золотая осень. Дары осени. Грибы. Ягоды.	
		<p>Закрепить знания об овощах и фруктах, их выращивании и транспортировке. Уточнить представление о пользе для здоровья овощей и фруктов. Формировать бережное отношение к природе. Расширять представления о грибах (маслята, опята, сыроежки и др.) и ягодах. Формировать знание о съедобных и ядовитых грибах, ягодах.</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р.)</p> <p>*Отгадывание загадок о грибах.</p> <p>*конструирование «Разные машины везут овощи и фрукты в магазин».</p> <p>*Рассматривание иллюстраций: «Грибы, ягоды». Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.)</p> <p>*Слушание В. Сутеева «Война грибов», «Под грибом».</p> <p>*Игра-беседа «Съедобное-несъедобное».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.)</p> <p>*Беседа «Не нарушай правила поведения в лесу». Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.)</p> <p>*А. «Грибы на полянке».</p> <p>Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.)</p> <p>*П/игра «У медведя во бору»</p> <p>*Пальчиковые игра: «Грибы».</p> <p>*Лепка «Большие и маленькие морковки».</p>	<p>*Консультация врача «Съедобные и несъедобные грибы: как отличить, где собирать? Первая помощь при отравлении несъедобными грибами».</p>

7	3	Тема недели Золотая осень. Перелетные птицы.	<p>Формировать обобщенные представления об осени как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Воспитывать бережное отношение к природе. Активизировать знания детей о внешнем виде и повадках птиц, об уходе за птицами, воспитывать интерес и любовь к пернатым, желание заботиться о них.</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р.) *Игра «Найди такой же листок, какой покажу». *Рассматривание иллюстраций об осени. *Игра-развлечение «Листопад» Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.) *Игра- занятие «Какая птица», «Кто у кого». Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.) *С/р игра «Парикмахерская», «Больница». Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.) *Обведи и закрась. «Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.) *П/игра «Гуси-лебеди», «Воробушки и автомобиль». *Пальчиковая гимнастика «Птички»</p>	<p>*Предложить родителям составить с детьми стихотворение про осень и написать его. *Буклеты для родителей: «Советы доктора Айболита», «Правила поведения детей и взрослых в природе».</p>
8	4	Тема недели Золотая осень. Дикая животная средней полосы.	<p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р.) *Н/игра «Дикие животные» *Игра «Назови семью» Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.) *Чтение К. Ушинского «Лиса, медведь и волк». Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.) *С/р игра «Семья» *Игра «Зоопарк» Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.) *Обвести контур животных (штриховка) «Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.) *П/игра «Совушка-сова большая голова» *Артикуляционная гимнастика «Заборчик».</p>	<p>*Эффективные средства и методы закаливания. (памятка для родителей).  *Ширма: «Как одевать ребенка в холодное время года».  *Консультация педагога-психолога.</p>
Ноябрь		Тема месяца. Семья. Город. Край.			
9	1	Тема недели Неделя здоровья. Каникулы.	<p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р.) *Игровая ситуация «Необыкновенный зоопарк». *Игра-развлечение «Веселый счет», «Игры- вкладыши», игры на развитие мелкой моторики. *Вечер загадок. *Игра –драматизация «Репка», «Колобок». Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.) *Слушание любимых сказок К. Чуковского (по желанию детей) *Слушание русских народных сказок в грамзаписи. Социально-коммуникативное</p>	<p>*Развлечение «Если хочешь быть здоров»</p>

			<p>развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.)</p> <p>*Беседа «Что мы знаем о своем здоровье»</p> <p>*Игра «Поможем бабушке смотать нитки в клубочки». Игра-ситуация «Мы едем в зоопарк»</p> <p>*С/р игра «Семья», «Магазин», «Парикмахерская».</p> <p>*Игра-беседа на картинкам «Уроки доброты». Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.)</p> <p>*Игра-занятие «Веселый карандаш».</p> <p>*Рисование «Дом, в котором я живу».</p> <p>*Апликация «Грибы на полянке».</p> <p>*Игра-ситуация «Что полезно для здоровья?»</p> <p>«Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.)</p> <p>*Игры-развлечения «Кот и мыши», «Найди себе пару».</p> <p>*Пальчиковые игры «Кто живет в семье», «Как у деда Ермолая».</p> <p>*Игра «Поделись с товарищем», «Где звенит колокольчик».</p>	
10	2	Тема недели Моя семья. Животные жарких стран.		
		<p>Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать.</p> <p>Знакомить с родным городом; формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>закреплять знания детей о животных жарких стран.</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р.)</p> <p>*Рассматривание иллюстраций из серии «Моя семья»</p> <p>*Беседа «Старших слушай, младшим помогай»</p> <p>*Рассматривание иллюстраций и фотографий на тему «мой родной город».</p> <p>Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.)</p> <p>*Слушание С. Маршака «Наша улица».</p> <p>*Забавные истории о добрых животных.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.)</p> <p>*С/р игра «Зоопарк»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.)</p> <p>*Игра-перевоплощение.</p> <p>«Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р.,Х-э. р., П. р.)</p> <p>П/игра «Мы веселые ребята».</p>	<p>*Подбор для чтения в семейном кругу библиотечки стихов, рассказов, песен о родном городе.</p>
11	3	Тема недели Домашние животные.		
		<p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; рассказать, как человек заботится о них. Закрепить название их детенышей.</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р.)</p> <p>*Рассматривание иллюстраций «Домашние животные»</p> <p>*Упражнение-дискуссия «Почему грустит котенок?»</p> <p>*Конструирование «Разрезные картинки», «Волшебные палочки»</p> <p>Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.)</p> <p>*Игра-занятие «Четвертый лишний»</p> <p>*Д/игра «Назови одним словом»</p>	<p>Предложить картотеку игр для родителей «Играем дома».</p>

			<p>Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.)</p> <p>*Игровая ситуация «Непослушный щенок» (что нужно делать если ты потерялся)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.)</p> <p>*Песенное творчество. Музыкальное упражнение «Кто как поет».</p> <p>«Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.)</p> <p>*П/ игра «Лохматый пес».</p> <p>*Пальчиковые игры.</p>	
12	4	Тема недели      Семья. Мой дом. Моя мамочка.		
		<p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий; расширять знания детей о самих себе, своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Расширять представления о домашних птицах, местах их обитания, питания, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека. Воспитывать доброе отношение к птицам, труду людей на птицеферме.</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р.)</p> <p>*Беседа «Мой дом», «Мой адрес».</p> <p>*Слушание В. Осеева «Просто старушка», «Сыновья».</p> <p>Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.)</p> <p>*Слушание Ю. Тувима «Птичий дом».</p> <p>*Игра-занятие «У кого кто в семье?»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.)</p> <p>*Беседа «Один дома». Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.)</p> <p>*Моя любимая игрушка дома.</p> <p>*Вот какой наш дом.</p> <p>«Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.)</p> <p>*П/игра «Гуси-лебеди»</p> <p>*Пальчиковые игры: «Стул», «Стол» и др.</p>	<p>*Папка-передвижка «Пальчиковая игра-одна из форм закаливания».</p> <p>*Беседа с родителями: «Детская агрессивность».</p> <p>*Семейная мастерская: ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол.</p>
13	5	Тема недели      Домашние птицы. Неделя свободного выбора.		
		<p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий; расширять знания детей о самих себе, своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Расширять представления о домашних птицах, местах их обитания, питания, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека. Воспитывать доброе отношение к птицам, труду людей на птицеферме.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.)</p> <p>*Беседа «Один дома». Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.)</p> <p>*Моя любимая игрушка дома.</p> <p>*Вот какой наш дом.</p> <p>«Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.)</p> <p>*П/игра «Гуси-лебеди»</p> <p>*Пальчиковые игры: «Стул», «Стол» и др</p>	<p>Итоговое мероприятие</p> <p>Выставка рисунков, фоторабот</p>
Декабрь		Тема месяца      Зима. Новый год		
14	1	Тема недели: Здравствуй зимушка-зима! Зимующие птицы.		
		<p>Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра). Наблюдать за поведением птиц на улице, рассматривать</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р.)</p> <p>*Игровое упражнение «Когда это бывает?»</p> <p>*Рассматривание картин и иллюстраций.</p> <p>*Беседа «Птицы зимой».</p> <p>*Опыты со снегом в разную погоду.</p> <p>Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.)</p> <p>*Рассказывание русской народной сказки «Зимовье зверей.»</p>	<p>*Беседа с родителями: «Как организовать с ребенком сезонные наблюдения в природе».</p> <p>*Папка-передвижка «Играем дома».</p>

		и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.	<p>*Слушание И. Бунин «Первый снег», «Встреча зимы», Н. Носов «На горке».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.)</p> <p>*Катание детей с горки (напомнить о правилах поведения на горке).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.)</p> <p>*Рисование «На кормушку прилетели снегири».</p> <p>*Аппликация «Деревья в снегу».</p> <p>«Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.)</p> <p>*Ходьба по снегу «След в след».</p> <p>*П/игра «Прыгунчики-воробушки».</p> <p>*П/игра «Два мороза».</p>	*Изготовление родителями совместно с детьми кормушки для птиц.
15	2	Тема недели Продукты питания.		
		Формировать у детей представления о продуктах питания, о их назначении, ценности для здоровья. Воспитывать бережное отношение к продуктам питания.	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р.)</p> <p>*Игра «Приготовим винегрет» (выкладывание картинок по схеме)</p> <p>* «Сосчитай сколько калачей?»</p> <p>*Вечер загадок и отгадок.</p> <p>Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.)</p> <p>*Слушание Ю. Тувима «Овощи» (кн. №4, с. 51) Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.)</p> <p>*Наблюдение за трудом няни.</p> <p>*Дежурство по столовой.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.)</p> <p>*Лепка из солевого теста булочек, калачей.</p> <p>*Хороводная игра «Каравай».</p> <p>«Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.)</p> <p>*Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье».</p> <p>*Пальчиковая гимнастика «Компот».</p> <p>*Игры-развлечения со снегом</p>	Выставка рисунков фоторабот.
16	3	Тема недели Зимние забавы. Зимние виды спорта. Посуда.		
		Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Знакомить с зимними видами спорта. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками. Учить отгадывать загадки, образовывать однокоренные	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р.)</p> <p>*Беседа «Почему полезно заниматься физкультурой».</p> <p>*Театрализованные игры-ситуации «Кому зимой хорошо?», «Театр картинок».</p> <p>Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.)</p> <p>*Чтение К. Чуковского «Федорино горе»</p> <p>*Рассматривание картинок и беседа по ним «Виды спорта»</p> <p>Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.)</p> <p>*Беседы «Скромность и хвастовство», «Сильных не бойся, слабых защищай»</p> <p>*Игра «Угостим кукол чаем»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.)</p> <p>*Рисование на снегу по замыслу детей.</p>	

		существительные, обозначающие предметы быта. Закреплять названия и назначение отдельных предметов посуды; учить сравнивать столовую и кухонную посуду (назначение и материал).	*Лепка снеговика. *Лепка посуды. Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.) *П/и «Совушка», «Хитрая лиса», *Игровые упражнения «Сбей кеглю», «Кто быстрее?» *Имитация движений спортсменов (конькобежцев, лыжников и т. д.).	
17	4	Тема недели Новый год. Празднование Нового года в разных странах		
		Организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. Вызвать желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику. Знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране и других странах мира. Привлекать к активному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.) *Игра «Когда это бывает?» *Рассматривание иллюстраций «Зимние забавы». *Загадки о зиме, чтение стихов, пословиц. Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.) *Игра-занятие «Родственные слова» (снег, снеговик и т. д.) *Чтение рассказа Л. Воронковой «Как елку наряжали». *Слушание С. Козлова «Зимняя сказка». Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.) *Украшение группы к празднику (гирлянды, снежинки). *Изготовление праздничных открыток для мам, пап, бабушек. Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.) *Заучивание стихов, песенок о елке, новом годе. *Рисование «Новогодние поздравительные открытки». Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.) *П/игра «Два Мороза». *Игровое упражнение «Снежинки-пушинки»	Новогодний утренник: «Здравствуй, елка»  *Памятка для родителей «Почитайте ребенку о празднике. Поиграйте с ребенком в праздник.»  *Ширма: «Безопасный новый год», «Как встретить новый год». Информация для родителей «Чем занять ребенка дома в праздничные дни?»
Январь		Тема месяца Народная культура России		
18, 19	1,2	Праздничные зимние каникулы педагогическая диагностика		
20	3	Тема недели Народная культура России (нар. промысл ы, обряды, литературное творчество) Дом. Квартира.		
		Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи.	Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.) *Игровая ситуация «Играем с матрешками». *Конструирование «Терем», «Дом». *Загадки *Игра-занятие «Кто лишний?», «Чего не стало?» Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.) *Рассматривание дымковских игрушек.	*Консультация для родителей: «Какие русские народные сказки читать детям». *Составление библиотеки русских народных сказок и потешек в помощь родителям.

		Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их убранстве, предметах быта. Закреплять знания детей о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира), назначение комнат в квартире; формировать понятия «вверху», «внизу», «высокий», «низкий».	*Слушание С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.) *Игры на музыкальных инструментах. *Рисование с использованием элементов Дымковской росписи «Корзиночка для яиц» Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.) *Ситуация общения «Как я с мамой переходил дорогу». Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.) *П/игра «Гуси». *Пальчиковая гимнастика «Дом и ворота» (кн. №2 с124)	Фестиваль народного творчества
21	4	Тема недели: Мебель.		
		Расширять и уточнять знания детей об основных видах мебели; о назначении мебели, ее частях	Познавательное развитие (интеграция с ОО Ф.р., С-к.р., Х-э.р., Р.) *Загадывание загадок о мебели. Художественно - эстетическое развитие (интеграция с ОО Р.р., С-к.р., п.р., Ф.р.) *Конструирование мебели для кукол. Социально – коммуникативное развитие (интеграция с ОО Р.р., х-э.р., п.р., Ф.р.) *Словесная игра «Скажи ласково» Развитие речи (интеграция с ОО С –к. р., х-э.р., п.р., Ф.р.) *Слушание «Уж как я ль мою коровушку люблю» Физическое развитие (интеграция с ОО С –к. р., х-э.р., п.р.,Р.р.) *П/и «Мы летаем высоко, мы летаем низко»	
Февраль		Тема месяца Мир предметов. Мир предметов.		
22	1	Тема недели Одежда. Головные уборы.		
		Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Закреплять знания детей о названиях предметов одежды и их деталей, о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде для девочек и мальчиков, уходе за одеждой.	Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р.) *Игра «Длинный-короткий» *Загадки и отгадки. Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.) *Слушание К. Чуковского «Федорино горе». *Д/игра «Собери свою одежду». *Д/игра «Один и много». (платье -платьев и т.д.) Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.) *Раскрашивание шляпки» Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.) *Сменить куклам одежду. *Навести порядок в шкафу с одеждой. *Посещение прачечной д/с. * Поплотнее кран закрой- осторожен будь с водой См. кн№1бстр.5. Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.) *Упражнение «Ежик» (массажные мячики). *П/игра «У медведя во бору»	*Выставка результата проектной деятельности детей и взрослых «Река времени».



23	2	Тема недели <b>Обувь.</b>	<p>Уточнять и расширять представления детей об обуви; формировать понятие «обувь»; познакомить с отдельными деталями обуви; учить ухаживать за обувью</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р) *Загадывание загадок о предметах которые нас окружают. *Рассматривание предметов обуви, тканей, картинок с изображением предметов обуви. Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.) *Игра «Один-много» Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.) *Рисование «Красивые башмачки» Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.) *С/р игра «Семья». Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.) *Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу. *П/игра «Карусель».</p>	<p>*Изготовить совместно с ребенком кормушку для птиц, повесить возле дома, вести наблюдения, давать корм.</p>
24	3	Тема недели <b>День защитника Отечества. Неделя мужественности</b>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Формировать представления детей о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном.</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р) *Игры на макете «Армия России». *Конструирование «Корабли», «Самолеты». *Беседа «Где мы живем?» *Рассматривание иллюстраций «Военная техника и профессии на ней». Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.) *Слушание стихотворения В. Малкова «Бравые солдаты». *Разучивание стихотворения С. Маршака «Февраль». Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.) *Слушание песни «Бравые солдаты». *Игровая ситуация «Хотим быть смелыми». Аппликация «Летающие самолеты». Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.) *Игры в военных. *Изготовление подарков для пап и дедушек. Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.) *Игра «Маршируем, как солдаты». *П/игра «Переправа через болото»</p>	<p>Конкурс «Умелые ручки» Изготовление поделок военной техники на выставку. Выставка детско-родительских работ</p> <p>Фотовыставка «Наши замечательные папы».</p>
25	4	Тема недели <b>Профессии на транспорте.</b>	<p>Уточнить представления детей о назначении транспорта (автобус, троллейбус); формировать представления о профессии водителя, его действиях и обязанностях (старательно</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р) *Загадки, стихи о армии. *Беседа «Кто работает на транспорте» *Конструирование «Автобус» Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.) *Слушание Г. Георгиев «Светофор».</p>	<p>*Помочь запомнить ребенку загадку Н. Нищева: «На такси, на самосвале, на пожарной и на</p>

		ухаживает за машиной, умело ею управляет, добросовестно выполняет правила дорожного движения, умеет перевозить пассажиров); дать представления о правилах дорожного движения, поведении в общественном транспорте.	*Д/игра «Какой огонек зажегся». *Слушание былин о богатырях. Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.) *Лепка «Хоровод» *Рисование «Машины на наших улицах». Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.) *С/р игра «Автобус едет по улице». Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.) *Русские народные игры	«скорой» -Вы, конечно, их узнали- трудятся весь день...(шоферы).
Март		Тема месяца Мир искусства		
26	1	Тема недели Народная культура России. Народные забавы. Профессии мам.		
		Формировать у детей общее представление о культуре своего народа, ее богатстве и разнообразии. Знакомство детей с народным праздником Масленица; воспитание любви к своей Родине; развитие смекалки, выносливости; формирование навыков культурного поведения. Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к мамке.	Познавательное развитие (интеграция с ОО Ф. р., С-к р., Х-э. р., Р.) *Беседы: «Народные праздники на Руси», *Д/игра «Расскажи, что на картинке» Художественно - эстетическое развитие (интеграция с ОО Рр., С-к р., п. р., Ф. р.) *Рисование «Мое любимое солнышко» *Игра с пением «Мы на луг ходили». *Лепка «Птицы на кормушке» (воробьи, голуби, вороны и т. д.) Социально – коммуникативное развитие (интеграция с ОО Р. р., Х -э. р., П. р., Ф. р.) *Д/игра «Правила поведения на природе» *Сюжетно-ролевые игры: «К нам пришли гости», «Мы идем в гости», Развитие речи (интеграция с ОО С –К р., Х –э р, П р., Ф. р.) *Слушание стихотворения А. Плещеева «Весна». *Игра «Назови признаки весны». Физическое развитие (интеграция с ОО С – к р., Х -э. р., П р, Р .р.) *Игра «Ловишки». *Поручение: «Уборка мусора на участке».	Создание мини-музея «Русская изба» с привлечением родителей  Итоговое мероприятие «Масленица»
27	2	Тема недели 8 Марта. Весна.		
		Учить рассказывать о маме как о самом дорогом человеке. Побуждать нежные чувства, желание совершать добрые поступки, радуя тем самым мамочку. Формировать представление о труде мам дома и на работе, воспитывать бережное отношение к результатам их труда, развивать стремление оказать посильную помощь. Расширять гендерные представления. Формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. расширять и обогащать знания детей о весенних	Познавательное развитие (интеграция с ОО Ф. р., С- к. р., Х-э. р., Р. р.) *Беседы: «Наши мамы», «Мамина работа», «Как мы помогаем маме», «Какие у нас девочки» *Д/ игры: «Да-нет», «Что подаришь маме», «Будь внимателен», «Скажи ласково», «Найди свою маму» Художественно - эстетическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., П. р., Ф. р.) *Рисование «Как я с мамой иду в д/сад» Социально – коммуникативное развитие (интеграция с ОО Р. р., х -э. р., П р., Ф. р.) *С/р игра «Семья», «Праздник мам». *Рассматривание семейных фотографий. Развитие речи (интеграция с ОО С –к р., х -э. р., П р., Ф. р.) *Чтение: Г.Виеру «Мамин день», Е.Серова «Не терпит мой папа безделья и скуки», Г.Григорьева «Ладушка» *рассматривание открыток «8 Марта»	*Выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».  *Оформление семейных фотогазет «Мы – мамы помощники».  *Утренник, посвященный женскому празднику

		изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.)	*Разучивание пословиц, стихов о маме Физическое развитие (интеграция с ОО С – к р., х-э р., п. р., Р. р.) *Игра «Угадай по голосу», *Игра «Карусель».	
28	3	Тема недели Мир искусства	(сказки, театры, мультфильмы, цирк и др.)	Семья.
		Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом. Учить понимать вопросы к литературным произведениям, отвечать на них, задавать простые вопросы. Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого. Совершенствовать навык аккуратного обращения с книгой. Воспитывать интерес и любовь к книге, стремление общаться с ней. учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи	Познавательное развитие (интеграция с ОО Ф. р., С- к. р., Х-э. р., Р. р.) *Беседы на тему: «Откуда пришла книга», «Как создают книгу», «О чем рассказывает книга» *Рассматривание иллюстраций к сказкам, стихам, рассказам. *Игра «Назови членов семьи». *Игра «Чьи это предметы?» (клубок, молоток, кукла, кастрюля и т. д) Художественно - эстетическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., п. р., Ф. р.) *Рисование «Моя семья» Социально – коммуникативное развитие (интеграция с ОО Р. р., х -э. р., п. р., Ф. р.) *С/р игра «Семья». *Игра-викторина «Любимый сказочный герой», Развитие речи (интеграция с ОО С –к р., х -э. р., п р., Ф. р.) *Чтение литературных произведений *Выставка книг писателей *Рассматривание иллюстраций к сказкам, стихам, рассказам. *Слушание К. Чуковского «Федорино горе». Физическое развитие (интеграция с ОО С – к р., х -э. р., п р., Р. р.) *П/игра «Мышеловка», «Гуси-лебеди».	Подбор материала о цирке, театрах. (иллюстрации, картинки, мини-проекты)  Итоговое мероприятие Фестиваль театрализованных постановок детьми всех групп
29	4	Тема недели Театральная весна.		
		Развивать интерес к театру и театрализованным играм. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал, вовлекать детей в различные театрализованные представления, в процесс подготовки разных видов развлечений. Формировать представления о здоровье, здоровом образе жизни; Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни; формировать положительную самооценку.	Познавательное развитие (интеграция с ОО Ф. р., С- к. р., Х-э. р., Р. р.) *Рассказ воспитателя «Кто работает в театре» *Рассматривание персонажей кукольного, теневого, плоскостного и др. театров *Игра «Назови вкусные слова» Художественно - эстетическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., п р., Ф. р.) *Рисование «Дети делают зарядку» *Раскрашивание картинок «Виды спорта» (по выбору) Социально – коммуникативное развитие (интеграция с ОО Р. р., х -э. р., п р., Ф. р.) *Совместная игра «Полечим куклу» *Театрализованные игры *Игры-драматизации *Разыгрывание несложных представлений по знакомым литературным произведениям *Показ различных видов театра инсценировка сказок «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка».	

			<p>Развитие речи (интеграция с ОО С –к р., х -э. р., п р., Ф. р.)</p> <p>*Слушание русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».</p> <p>Физическое развитие (интеграция с ОО С –к р., х -э. р. П р., Р. р.)</p> <p>*Игровое упражнение «Походим по дорожке из камешков».</p>	
30	5	Тема недели Неделя здоровья		
		<p>Продолжать формировать осознанное отношение к соблюдению культурно-гигиенических требований и здоровью зберегающее поведение в повседневной жизни, эмоциональное благополучие и уверенность в себе</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Ф.р., С-к.р., Х-э.р., Р.р.)</p> <p>Пословицы, загадки о здоровье</p> <p>Разговор-беседа «Зрение-орган познания»</p> <p>Обсуждение «Телевизор, компьютер и здоровье»</p> <p>Беседа «Безопасность в нашей группе»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с обсуждением «Лекарственные растения»</p> <p>Интерактивная игра «Запоминай-ка»</p> <p>Развитие речи (интеграция с ОО С -к.р., Х, -э.р., П.р., Ф.р.)</p> <p>Игра-объяснение «Моя одежда»</p> <p>С/и «Назови вид спорта»</p> <p>-запоминаем поговорки о здоровье</p> <p>Чтение с последующим обсуждением Т. Волгина «Два друга», С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык», Е. Пермяк «Про нос и язык»</p> <p>-Чтение В. Орлов «Я- спортсмен»</p> <p>- Д/ «Назови спортсменов и спортсменок»</p> <p>Социально – коммуникативное развитие (интеграция с ОО Р.р., Х.-э.р., П.р., Ф.р)</p> <p>Проб. Ситуации «Что поможет быть здоровым», «Грязные руки»</p> <p>С/р игра «Семья», С/ р игра «Магазин»</p> <p>- Беседа «Питание и здоровье»</p> <p>рисование «Мы гуляем», «На зарядке М.Б.№21-25</p> <p>Строим детскую больницу</p> <p>Экскурсия в аптеку</p> <p>. Художественно – эстетическое развитие (интеграция с ОО Р.р., С-к.р., П.р.,)</p> <p>игра «Я работаю модельером» (рисование фасонов спортивной одежды)</p> <p>. рисование «Дети делают зарядку»</p> <p>Физическое развитие (интеграция с ОО С –к.р., П.р., Р.р.)</p> <p>Беседа «Что значит быть здоровым», П/и «Прокати мяч в ворота» П/и «бильбоки», «Кто быстрее соберет»</p> <p>-спортивная эстафета «Сильные, смелые, ловкие</p>	<p>Итоговое мероприятие Ф, Р. «Физкультуре – ура! Собирайся детвора»</p>
Апрель		Тема месяца Царство смеха День наоборот		
31	1	Тема недели Наш город.		
		<p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички.). расширять представления о родном крае, воспитывать патриотические чувства,</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Ф р, С-к.р., Х-э. р., Р.) *Рассматривание иллюстраций «Мой город».</p> <p>*Беседа «Какие бывают дома?», «Какие достопримечательности в городе».</p> <p>Художественно - эстетическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., п. р., Ф. р.)</p>	<p>Итоговое мероприятие</p>

		любовь к родному краю, к Родине. Закреплять название своего города, улицы, номер дома, квартиры.	*Аппликация «Моя улица» *Рисование «Мой дом» Социально – коммуникативное развитие (интеграция с ОО Р. р., х -э. р., п. р., Ф. р.) С/р игра «Строим дом». Развитие речи (интеграция с ОО С –к р., х -э. р., П р., Ф. р.) *Слушание смешных историй (придумывание детьми) *Слушание Н. Носова «Шляпа». Физическое развитие (интеграция с ОО С –к р., х -э. р., П р., Р. р.) *Пальчиковая гимнастика «Дом и ворота»,	М.Р. «Посмеёмся, друзья, ведь без шуток жить нельзя»
32	2	Тема недели Космос. День космонавтики. Рыбы.		
		Расширять знания детей об освоении космоса. Объяснить детям, что такое космос, космическое пространство. Рассказать о полетах в космос, о первом человеке, полетевшем в космос – Юрии Алексеевиче Гагарине. Продолжать знакомить с планетой Земля, объяснить, как звезды помогают людям находить путь в океане, находить дорогу к дому. Ближайшая к нам звезда – Солнце.	Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р) *Беседа «Как называется планета, на которой мы живём» «Кто был первым космонавтом Земли» *Рассматривание иллюстраций о космосе. *Выкладывание рыбок из геометрических фигур. Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.) *Слушание рассказа Н. Носов «Незнайка на луне», В. Бороздин «Первый в космосе» *Рассматривание иллюстраций о космосе, *Слушание стихотворения А. Кондратьева «Доброе утро» кн. №1 с19 *Слушание сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». *Слушание стихов на тему «Аквариумные рыбки» Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.) *Коллективная аппликация «Красивые рыбки в аквариуме». *Рисование «Путь к звёздам» Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.) Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.) *П/игра «Ерши и щука». *Игра «Поймай рыбку».	Подборка родителями интересного материала, иллюстраций для группового альбома «Этот загадочный космос»  Итоговое мероприятие «Выставка детского творчества»
33	3	Тема недели «Весна, весна на улице...»( изменения в природе: деревья, домашние и дикие животные, птицы) Цветы.		
		Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники. Дать представление о перелетных птицах, знакомить с их внешним видом, образом жизни; Знакомить детей с названиями цветов, их строением; с обобщающим понятием цветы. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное»,	Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р) *Игра-ситуация «Мы увидели мусор в лесу» *Рассказ воспитателя «Птичьи гнезда». *Игра «Составь клумбу» (из камушек, пуговиц) Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.) *Слушание стихов о весне. *Игра «Назови признаки весны» *Слушание В. Катаев «Цветик-семицветик», А. Барто «Колокольчик», «У дороги ирис». Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.) *Хороводная игра «Веснянка». *Рисование «Мое любимое солнышко».	Приготовление рассады для клумб на участок д/с  Памятки для родителей: «Как вести себя в природе?», «Что взять с собою в поход?»

		«лекарственные растения».	Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.) *Беседа на тему: «Мир украшают деревья, цветы. Помни, беречь их всегда должен ты» см. «Уроки доброты» Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.) *П/игра «С кочки на кочку». *Игровое упражнение «Кто быстрее?»	
34	4	Тема недели Насекомые.		
		Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, Божья коровка). Знакомить с названиями и частями тела насекомых и местами их обитания; обобщающим понятием насекомые. Знакомить с опасными насекомыми. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р.) *Загадки о насекомых кн. №17 с 132 *Д/игра «Угадай по описанию». *Рассматривание иллюстраций «Насекомые». *Игра «Плавает, летает, бегаёт, ползает» Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.) *Слушание А. Барто «Мы не заметили жука» *Слушание Л. Квитко «Веселый жук». Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.) *Песенка Н. Носова «Песенка про кузнечика». *Обводки «Насекомые» (штриховать) *Аппликация «Березовая роща» (коллективная) Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.) *Беседа «Осторожно клещи» * Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.) *П/игра «Жуки» (бег в рассыпную) *П/игра «Бабочка и цветок» см Нищева «Играйка- собирайка» стр. 3, 9	Итоговое мероприятие Ф.Р. «Весенний переполох»
Май		Тема месяца Здравствуй, лето!		
35	1	Тема недели Праздничный май. Сельскохозяйственный труд.		
		Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде; привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р.) *Беседа «Защитники нашей Родины». *Наблюдение «Взрослые трудятся на огороде» *Разрезные картинки. Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.) *Слушание стихотворений Т. Белозерова «День Победы», В. Берестова «Мирная считалка» *Рассматривание картин «Работа в поле». Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.) *Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы» Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.) *Игра «Мои друзья» кн. №1 с 171 *Наблюдение за работой дворника.	Подбор для родителей библиотечки семейного чтения по теме «Детям о ВОВ»  Итоговое мероприятие Конкурс рисунков на асфальте «Праздничный май»

			Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.) *Игровое упражнение «Кто быстрее?», «Ловкие ребята». *П/игра «Мы солдаты».	
36	2	Тема недели: Такой разный мир	вокруг. Реки, моря, океаны	Та
		Формировать знания детей о существовании таких водоемов как реки, моря и океаны. Познакомить с животным миром морей и океанов. Формировать представление о влиянии условий обитания на внешний вид живых существ.	Познавательное развитие (интеграция с ОО Ф.р., С-к.р., Х-э.р., Р.р.) Рассматривание иллюстраций воды в природе; жителей подводного мира. загадки, считалки, пословицы. Игра «Угадай, кто я» Развитие речи (интеграция с ОО С-к. р., Х-э.р., П.р., Ф.р.) Д/и «Какое слово не подходит» «Мудрый совет» В. Зотов. «Два ручья» заучивание стиха. «Футбол» Е. Серова чтение «Первая рыбка. Е. Пермяк» Просмотр мультфильма «Русалочка» Социально – коммуникативное развитие (интеграция с ОО Р.р., Х –э.р., П.р., Ф.р) Беседа «Вода на земле» М.Б. № 51-55 Художественно – эстетическое развитие (интеграция с ОО Р.р., С-к.р., п.р., ) - игра «Узнай по силуэту» «Оригами. Рыбка» Рисование «Волшебная страна – подводное царство» Физическое развитие (интеграция с ОО С – к. р., П.р., Р.р.) П/и «Море волнуется», П/и «Рыбаки и рыбки»	Итоговое мероприятие Фотовыставка детско-родительских работ
37	3	Тема недели	Такой разный мир вокруг (реки, цветы, насекомые) Скоро лето.	
		Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).	Познавательное развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к р., Х-э р., Ф. р) *Беседа: «Вот и лето пришло», «Что растет на огороде и в цветнике» *Д/игра «Собери части растения», «Угадай цветок», «Цветочное домино». Развитие речи (интеграция с ОО П. р., С-к. р., Х-э. р., Ф. р.) *Слушание Е. Благинина «Одуванчик», В. Татаринов «Какого цвета лето?» Художественно-эстетическое развитие (интеграция с ОО П. р., Р. р., Ф. р., С-к. р.) *Рисование «Бабочки летают над лугом» *Апликация «Загадки» *Упражнение с пением «По малину в сад пойдем» Социально-коммуникативное развитие (интеграция с ОО П. р., Х-э. р., Р. р., Ф. р.) *Наблюдение за трудом дворника. Физическое развитие (интеграция с ОО Р. р., С-к. р., Х-э. р., П. р.) *П/игра «Медведь и пчелы» П/игра «Мышеловка»	Подготовить материал на фотовыставку «Отдых на юге»  Итоговое мероприятие Фотовыставка детско-родительских работ
38	4	Тема недели	Здравствуй, лето. Педагогическая диагностика	

	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	<p>Познавательное развитие (интеграция с ОО Ф.р., С-к.р., Х-э.р., Р.) *Беседа о признаках лета. *Беседа о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Беседа о правилах безопасного поведения во время игр. Художественно - эстетическое развитие (интеграция с ОО Р.р., С-к.р., п.р., Ф.р.) *Рисование «Цветы для мамы», *Игры в песочнице Социально – коммуникативное развитие (интеграция с ОО Р.р., х -э.р., п.р., Ф.р.) Д/игра «Летняя цепочка» Д/игра «Бывает-не бывает» Развитие речи (интеграция с ОО С –к .р., х -э.р., п.р., Ф.р.) *Чтение стихов и загадывание загадок о лете Физическое развитие (интеграция с ОО С – к .р., х - э.р., п.р., Р.р.) *Хороводная игра «Мы на луг ходили» *П/и «Попади в цель», «Поймай мяч». *П/игра «Жуки»</p>	<p>Посадка цветов вместе с родителями дома</p> <p>«Солнце – наш друг» консультация для родителей</p> <p>«Ядовитые растения нашего края» Памятки для родителей</p> <p>Итоговое мероприятие Ярмарка «Здравствуй, лето» Памятки для родителей Консультация для родителей</p>
<b>Июнь</b>			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
<p>Воспитывать бережное отношение к природе, стремление защищать ее. Формировать представление о трудолюбии как положительной черте характера. Совершенствовать навыки культуры поведения и речевого общения. Безопасность Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>*Слушание С. Михалкова «Дельный совет», Е.Пермяк «Как Маша стала большой» *Д/игра «Как пожалеть товарища» *Игра-беседа «Ежели мы вежливы». *Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Один дома», «Один гуляю». *Минутка безопасности: «Чтоб не ссориться с огнем», «Как правильно сообщать о пожаре». *Н/ игра «Мы учим дорожные знаки» ПДД</p>		
<b>Познавательное развитие</b>			
<p>Наблюдать за жуками (божья коровка, жужелица), рассказать о пользе, приносимой ими. Сравнить жуков по способу передвижения. Наблюдать за кузнечиками, стрекозами. Дать представление об их внешнем виде, способах передвижения и маскировки.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя о способах приспособления насекомых. *Чтение: потешка «Божья коровка...», И.Соколов-Микитов «Кузнечик», «Пауки», «Рой». *Слушание аудиозаписи «Голоса леса». *Слушание В. Берестова «Веселое лето»</p>		
<b>Физическое развитие</b>			
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Развитие крупной и мелкой моторики рук.</p>	<p>*Игры на развитие мелкой моторики по желанию детей. *«Сильным, ловким вырастай» (игры-развлечения). *Игры развлечения с водой. *Игры с мячом. *«Советы Мойдодыра» КГН</p>		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
<p>Закреплять умение передавать свои впечатления в рисунке. Развивать фантазию и творческое воображение.</p>	<p>*Рисование «Наш любимый город». *Конкурс построек из песка «Я пеку, пеку, пеку...». *Хороводные игры: «Мы на луг ходили», «Ходит Ваня». *Конкурс рисунков на асфальте «Я рисую лето».</p>		
<b>Июль</b>			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
<p>Учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу. Познакомить с правилами гостевого этикета. Безопасность. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>*Беседа-разговор «Будем внимательными к настроению других» *Психогимнастика: «Угадай, какое у меня настроение» *С/р игра «Семья» *Слушание А, Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше». *Беседа-разговор «Я знаю, что можно, что нельзя». *Д/игра «Источники опасности».</p>		



	<p>*Слушание С.Маршак «Пожар».</p> <p>*Продуктивная деятельность «Мы по улице идем», «Пешеходный переход».</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Закреплять знания о себе, своей семье, детском саде; о предметном мире, обобщающие понятия, дифференцировку. Закреплять знания о лесных ягодах, грибах; учить различать съедобные и ядовитые.</p>	<p>*Беседа: «Моя семья», «Хорошо у нас в саду».</p> <p>*С/р игра «Семья», «Детский сад».</p> <p>*Продуктивная деятельность: «Наш участок летом», «Мои друзья».</p> <p>*Словесные игры: «Кто где живет», «Летает не летает» и другие.</p> <p>*Д/игра «Кому что нужно для работы», «Цвет, форма».</p> <p>*Чтение И.Бунин «В лесу», И.Соколов-Микитов «Земляника», «Лесная малина», загадки.</p> <p>*Продуктивная деятельность: «Пестрый луг», «Грибы на полянке и в лукошке»</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Развивать ловкость, силу, меткость, внимание, умение играть сообща. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>*Игры с мячом «Мой веселый, звонкий мяч».</p> <p>*П/и «Попади в цель».</p> <p>*П/игра «Жуки»</p> <p>*Хороводная игра «Ягода-малинка».</p> <p>*П/игра «За грибами» (кн.№17 с 149)</p> <p>*П/игра «Море волнуется».</p> <p>*Настольные игры «Собери картинку», «Мозаика» и др.</p> <p>*Шнурование «Веселый шнурочек».</p>
<b>Август</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<p>Продолжать формировать чувство отзывчивости, доброжелательное отношение друг к другу, учить разрешать конфликты без драки. Безопасность. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>*Беседа-рассуждение «Что значит быть хорошим человеком». с. 13</p> <p>*Слушание Я.Тайц «Кубик на кубик», С.Прокофьева «Сказка про волшебные перышки»</p> <p>*Словесные игры «Скажи ласково», «Повтори не ошибись».</p> <p>*С/р игры «Семья», «Поликлиника», «Магазин».</p> <p>*Минутка безопасности «Один дома» (обсуждение ситуаций) ПБ</p> <p>*Минутка безопасности №52, №53.ПДД.</p> <p>*Минутка безопасности «Один на улице» (обсуждение ситуаций: как правильно поступить)</p> <p>*Н/ игра «Мы учим дорожные знаки» ПДД</p> <p>*Слушание С. Маршак «Кошкин дом» ПБ.</p> <p>*Вечер загадок и отгадок по пожарной безопасности. ПБ.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	
<p>Предметы вокруг нас: разнообразие цвета, формы, материала. Наблюдение за погодой: тепло, ярко светит солнце, небо голубое.</p>	<p>*Рассматривание предметов, сравнение по цвету, форме, материалу.</p> <p>*Игра-занятие «Что для чего нужно», «Что из чего сделано».</p> <p>*Д/игра «Назови такое же», «Что лишнее», «На какую форму похоже».</p> <p>*Рисование, лепка, аппликация предметов различной формы и цвета.</p> <p>*«Мы следим за Федоткой, наблюдаем за погодкой» день друзей природы.</p> <p>*Слушание З.Александрова «Дождик», Е.Серова «Солнце в доме».</p> <p>*Вечер загадок и отгадок Л. А. Уланова с. 118.</p>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Способствовать формированию здорового образа жизни, закрепить представление о пользе прогулок для здоровья.</p>	<p>*«Солнечные зайчики» -игры с зеркалами.</p> <p>*Игры с мячом «Мой веселый, звонкий мяч».</p> <p>*Праздник ветерка (изготовление бумажных флюгеров, обыгрывание; игры с султанчиками)</p> <p>*П/игры по желанию детей</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p>Предметы вокруг нас: разнообразие цвета, формы, материала. Наблюдение за погодой: тепло, ярко светит солнце, небо голубое.</p>	<p>Рисование: «Краски лета»,</p> <p>Д/упражнение «Соберем радугу»</p> <p>Конкурс рисунков «Водное царство».</p> <p>Конкурс рисунка «Моя любимая сказка».</p>