

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида № 16»

Территориальный практико-ориентированный семинар

Сборник тезисов

«Организация современного образовательного пространства в условиях инклюзивного дошкольного образования»



г. Красноуфимск
2018 год

Сборник содержит материалы территориального практико-ориентированного семинара **«Организация современного образовательного пространства в условиях инклюзивного дошкольного образования»**. В сборнике представлен инновационный опыт работы педагогов дошкольных образовательных организаций, представляющие интерес для педагогической общественности.

Материалы территориального практико-ориентированного семинара **«Организация современного образовательного пространства в условиях инклюзивного дошкольного образования»** представлены педагогическими работниками системы дошкольного образования ГО Красноуфимск и Красноуфимского района

Составители:

Мальцева Е.П., заместитель заведующего МАДОУ детский сад 16, ГО Красноуфимск.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Артемова О.П. Использование дидактических игр и упражнений, как форма развития ориентировки в пространстве слабовидящих детей старшего дошкольного возраста	4
2.	Башкирцева Е.П. Театрализованная деятельность в работе с детьми с ОВЗ	6
3.	Булатова Е.П. Логопедическое сопровождение ребёнка после кохлеарной имплантации в условиях ДООУ комбинированного вида	8
4.	Вахитова А.Н. Проектный метод как эффективная педагогическая технология	9
5.	Голых Е. А. Логопедическое сопровождение детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде	10
6.	Горбунова С.Л. Игровые технологии в работе музыкального руководителя с детьми дошкольного возраста	12
7.	Иванова О.А. Зрительная, двигательная и пальчиковая гимнастика, как средство профилактики сохранения здоровья детей	13
8.	Коновалова И.Н. Музыкально-оздоровительная работа для детей с ОВЗ	14
9.	Малютина Е.А. Развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	17
10.	Медведева А.А. Инклюзивное образование в ДООУ	19
11.	Мухамадиева Э.Ф. Здоровьесберегающие технологии в организации инклюзивного обучения детей дошкольного возраста с нарушениями речи.	21
12.	Орлова С.Г. Игра как основной вид деятельности в коррекционной работе воспитателя с детьми со сложной структурой дефекта дошкольного возраста	22
13.	Позднякова Н.С. Логопедическая работа по развитию у старших дошкольников навыков программирования связного речевого высказывания через изобразительную деятельность	24
14.	Плешивцева Т.В. Использование пособия В.В. Воскобовича - «Коврограф «Ларчик» в работе с детьми с ОВЗ	27
15.	Семакина Н.В. Технологии инклюзии в системе дошкольного образования	29
16.	Серебренникова Ю.В. Работа инструктора по физической культуре с детьми с ограниченными возможностями здоровья	31
17.	Снежко Н. И. Применение социо-игровой технологии в деятельности педагога-психолога ДООУ в условиях инклюзивного дошкольного образования	32
18.	Чайникова Л.В. Фиолетовый лес, как одна из развивающих технологий, используемых в работе учителя-логопеда	34
19.	Южанина А.Л. Взаимодействие воспитателя дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья	36

Использование дидактических игр и упражнений, как форма развития ориентировки в пространстве слабовидящих детей старшего дошкольного возраста

Нарушения зрения в дошкольном возрасте разнообразны по своим клиническим формам, степени выраженности дефекта, структуре нарушенных функций. Внутрисистемные нарушения зрения выражаются в снижении остроты зрения, ограничении деятельности глазодвигательных функций, в нарушении цветоразличения, бинокулярности, фиксации, стереоскопического видения и др. Всё это приводит к сложности зрительной ориентации, замедляет ход развития других системных структур, таких как зрительное восприятие, ориентировка и движение в пространстве, развитие мышления, речи, памяти, воображения.

Своеобразие проявления вторичных отклонений в развитии обусловлено временем наступления зрительного дефекта, а также временем его выявления и своевременной медицинской и психолого-педагогической коррекции, позволяющих предупредить возникновение и развитие внутрисистемных и межсистемных нарушений и отклонений.

Дефект зрения влияет на формирование зрительных представлений об окружающем мире, на развитие наглядно-образного мышления и зрительного восприятия детей. Ребята путаются в определении формы, цвета, величины и пространственного расположения предметов, тяжело овладевают практическими навыками, им трудно ориентироваться, особенно в пространстве. Для них характерны недостатки развития движений, малая двигательная активность, медлительность действий. Это приводит к тому, что детям тяжело адаптироваться в современном мире, они комплексуют, становятся неуверенными в себе.

Эти проблемы помогает решить введение в образовательный процесс игровых технологий. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которые имеют четко поставленную цель обучения и соответствующий ей результат.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Когда мы говорим о пространственном восприятии мы, в первую очередь имеем в виду восприятие направления (наверху, внизу, справа, слева, за, пред) и пространственные отношения предметов и их частей. Когда же говорим об ориентировке детей в пространстве, это значит, что ребёнок должен осознать своё положение в пространстве, уметь жить и действовать в этом пространстве. При этом пространство делится для него на ближнее и дальнее. Естественно, ориентировка в ближнем пространстве у детей с нарушениями зрения формируется раньше и легче, чем ориентировка в дальнем пространстве.

Особое и важное место в обучении детей занимает ориентировка в пространстве на листе бумаги. С этим связана подготовка к чтению и письму, и умение читать карту, и отражение объёмного пространства на плоскости. Основа всех умений закладывается в дошкольном возрасте.

Овладеть пространственными представлениями и ориентировкой в пространстве представляет трудности и для нормально развивающихся дошкольников. Что же касается детей с нарушениями зрения, то без специального обучения нельзя говорить о формировании пространственных представлений.

Основной формой воздействия на ребенка в специальных образовательных учреждениях являются организованные занятия, в которых ведущая роль принадлежит взрослым. Усвоение программного материала зависит от правильного выбора методов обучения. При этом каждый педагог должен помнить и об отклонениях в развитии, которые характерны для детей с нарушениями зрения. В некоторых случаях дети с нарушениями зрения заторможены, инертны, другие, напротив, расторможены, не могут усидеть на месте. Поэтому необходимы такие методические приемы, которые могли бы привлечь внимание, заинтересовать каждого ребенка. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры.

В отечественной педагогике методика проведения дидактических игр рассматривается Л.А. Венгер, А.И. Сорокиной, З.М. Богуславской, Е.О. Смирновой, Д.В. Менджеричкой, А.К. Бондаренко и др.

В ходе игр и упражнений происходит повышение общей функциональной активности и различительной чувствительности зрительной системы, идёт формирование бинокулярной фиксации, упражняются глазодвигательные функции.

По мнению исследователей, (Д.М. Маллаев, 1992; Л.И. Плаксина, 1991, 1998), важное значение для успешного решения коррекционно-педагогических задач в период окклюзивного лечения имеют игры с движениями. Их организация с опорой на зрительную, слуховую, зрительно-слуховую ориентацию способствуют более быстрой и эффективной адаптации к ориентировке.

Использование словесных дидактических игр в обучении детей с нарушениями зрения обеспечивает возможности уточнения, конкретизации образов предметов и развитие описательной речи, а также способствуют осознанию детьми использования зрения при выделении различных свойств и признаков предметов.

Нарушения зрения не дают детям возможности получать адекватные представления о пространственных признаках предметов, таких как форма, величина, и о расположении объектов в пространстве самостоятельно, а также использовать зрительный контроль при действии с предметами. Дети не могут путём подражания взрослым научиться действовать с игрушками и предметами, правильно их обследовать. Этому их нужно специально обучать.

Дидактические игры способствуют повышению активных действий детей в реальной действительности, где в процессе практических упражнений они постоянно узнают пространственные признаки, а также в ориентировке на микроплоскости и в большом пространстве.

Следует отметить, что эффективность дидактической игры проявляется лишь при систематической и целенаправленной работе с учётом обусловленной взаимосвязи коррекционно-воспитательной и лечебно-восстановительной работы в образовательном коррекционном учреждении и с учётом возрастных специфических и индивидуальных особенностей детей.

Библиография.

Никулина Г.В. Дети с амблиопией и косоглазием (психолого-педагогические работы по развитию зрительного восприятия в условиях образовательного учреждения общего назначения): учебное пособие. / Никулина Г.В., Фомичёва Л.Ф., Артюкевич Е.В./Под ред. Г.В. Никулиной. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 1999.

Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрениями: сб. статей. / Под ред. Земцовой М.И. – М.: Просвещение, 1978.

Плаксина, Л.И. Игры и упражнения для ориентировки в окружающем мире слабовидящих дошкольников. / Л. И. Плаксина // Дефектология, – 1991. – № 4

Плаксина, Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. / Л. И. Плаксина – М.: Город, 1985.

Театрализованная деятельность в работе с детьми с ОВЗ

*«Театрализованная игра, это самый частый и
распространенный вид детского творчества,
так как такая форма творчества лежит
глубоко в природе детей».*
Л. С. Выготский

Организация образовательной деятельности, как особой формы активности ребенка тесно связана с проблемой развития его речи. (Закон РФ «ОБ образовании»).

Однако значительное увеличение детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) - одна из острейших проблем современного образования, которая требует поиска различных путей решения.

Цель воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном учреждении состоит в максимальном включении в воспитательно-образовательный процесс, в формировании доступных им видов деятельности.

Театрализованная деятельность не только способствует развитию речи, но и помогают раскрывать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; развитию любознательности, настойчивости, и проявлению эмоций.

Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, помогает малышу продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Театрализованная деятельность органично вошла в педагогический процесс МБДОУ детского сада 10. В рамках образовательной программы детского сада разработана и апробирована дополнительная общеразвивающая программа **«Театральная капель»** для воспитанников, посещающих логопедический пункт ДОУ.

Цель программы: развитие речи и творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрально – игровой деятельности.

Задачи:

- развитие речевого, познавательного и творческого потенциала воспитанников.
- формирование эмоционального восприятия жизни, развитие инициативности, самостоятельности.
- социализация детей с ОВЗ посредством приобщения к театрализованной деятельности.

Основные направления работы являются:

1. *Культура и техника речи:* включает игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания и артикуляционной моторики, интонационной выразительности речи.

2. *Ритмопластика:* включает развитие общей и мелкой моторики, координации движений, снятие мышечного напряжения, способствует формированию правильной осанки.

3. *Развитие сценического мастерства:* знакомство с особенностями театрального искусства; его видами. Приобретение знаний о костюмах, атрибутах театра. Знакомство с различными видами театров: (бибабо, плоскостным, теневым, пальчиковым и другими). Формирование культуры зрителя.

При составлении плана работы, особое внимание было уделено наполняемости занятий заданиями, которые наиболее эффективно способствуют коррекционной - развивающей работе с детьми с ОВЗ.

Корректирующий эффект детской театрализованной игры приобретает наибольшую силу и значимость благодаря коллективному творчеству. Благодаря комплексной

деятельности, сочетающей драматургию, пение, движение, музыку, художественно – изобразительное творчество, любой ребенок может найти что-то интересное для себя.

Основными методами в театрализованной игре являются:

- *метод моделирования ситуаций* (предполагает создание вместе с детьми сюжетов – моделей, ситуаций – моделей, этюдов);
- *метод творческой беседы* (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);
- *метод ассоциаций* (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы).

Театрализованные игры были разделены на блоки:

1. Блок – «*Речевые игры и упражнения*»: включает дыхательные, артикуляционные упражнения, игры, направленные на развитие интонационной выразительности речи. В коррекционной работе с детьми с ОВЗ всегда необходимо опираться на их эмоциональный мир. Поэтому в работе с дошкольниками так велика роль стиха. Стихотворный текст, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребёнка, способствует развитию его речи. Особенно детям нравятся диалогические стихи. Говоря от имени определённого лица, ребёнок легче раскрепощается, общается с партнёром.

2. Блок «*Ритмопластика*»: у детей, посещающих логопедические занятия, часто наблюдается неразвитость, как общей, так и мелкой моторики, дистония отдельных групп мышц. Поэтому наряду с упражнениями, направленными на развитие двигательных навыков, проводятся специальные игры с чередованием напряжения и расслабления различных групп мышц, вплоть до полного расслабления тела, лёжа на полу (Деревянная и тряпичная кукла, робот и т. д.). Также сюда включается пальчиковая гимнастика, способствующая развитию мелкой моторики.

Всю организацию работы кружка можно разделить на три этапа:

-на первом этапе все упражнения и этюды разыгрываются с помощью персонажей кукольного театра, т. к. от лица куклы детям легче выразить и передать собственные переживания, вступить в диалог.

-на втором этапе вводятся игры от лица самих маленьких актеров. Распределяя роли, всегда приходится учитывать речевые возможности каждого ребёнка в определённый период логопедической работы с ним. Очень важно помочь ребёнку выступить наравне с другими хотя бы с самой маленькой ролью, чтобы дать ему возможность, перевоплощаясь, отвлечься от речевого дефекта или продемонстрировать уже сформированную правильную речь.

-на третьем этапе организуется постановка театрализованного представления, знакомство малышей с сценарием, беседа по содержанию, работа над интонационной выразительностью в зависимости от выбранной роли, знакомство с музыкальным оформлением, разучивание рисунка танцевальных номеров и драматизация сказочного действия.

В представлении приветствуется личное участие родителей, как артистов, так и в изготовлении атрибутов, костюмов и декораций. Дети, чувствуя поддержку и заинтересованность близких людей, становятся более раскрепощенными и уверенными в себе.

За период работы кружка «Театральная капель» были поставлены следующие музыкальные представления:

- Музыкальный спектакль «Теремок» (2013г.)
- Музыкальный спектакль «Репка по-новому» (2014г.)
- Мюзикл «Муха Цокотуха» (2015г.);
- Мюзикл «Колобок на новый лад» (2017г.);
- Мюзикл «Дюймовочка» (2018г.)

Результаты деятельности кружка были представлены на конкурсах разного уровня, где получили достойную оценку жюри.

Театрализованная деятельность объединяет детей, дает понятие о чувстве партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений, помогает перешагнуть через «я стесняюсь», «я не могу», поверить в себя, что значительно облегчает социализацию и адаптацию ребенка к условиям жизни в современном обществе.

Булатова Елена Петровна,
учитель - логопед МАДОУ детский сад 16,
городской округ Красноуфимск

Логопедическое сопровождение ребёнка после кохлеарной имплантации в условиях ДОУ комбинированного вида

Логопедическое сопровождение ребёнка после кохлеарной имплантации (КИ) предполагает создание и реализацию оптимальных условий, направленных на преодоление слухоречевых нарушений, своевременное полноценное личностное развитие глухого и слабослышащего ребёнка, интеграцию в среду слышащих сверстников. Реабилитационный процесс по формированию языковой компетенции ребёнка после КИ носит комплексный характер.

Основные задачи логопедического сопровождения:

- научить ребёнка воспринимать и понимать новые звуковые ощущения, использовать их для развития речи;
- научить понимать и порождать высказывания не только на основе слухозрительного, но и слухового восприятия;
- формировать потребность самостоятельного вхождения в диалог;
- развивать успешность в общении со сверстниками и взрослыми.

Реабилитационный процесс с ребёнком после КИ в условиях ДОУ комбинированного вида продолжается 3 – 5 лет. При этом, ведущим является коррекционно – развивающее содержание работы, а общеобразовательное - подчинённым. Для выработки стратегии и содержания коррекционно – развивающей работы специалисты и педагоги детского сада (учитель – логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) проводят совместное обследование, в результате которого устанавливается уровень психо - речевого и слухового развития ребёнка с КИ, особенности эмоционально – волевой сферы. На основе анализа результатов обследования и наблюдения за ребёнком, под руководством учителя – логопеда (при отсутствии сурдопедагога) разрабатывается план работы и адаптированная образовательная программа (АОП), определяющие содержание всего образовательного процесса.

Направления работы:

1. Развитие восприятия неречевых и речевых сигналов.

Предусматривает восприятие звука, локализацию звука в пространстве, различение двух звуков, оценку его разных качеств, опознание неречевых звуков, опознание различных речевых сигналов, стимуляция появления любых звуковых имитаций, соотнесение вокализации и слова.

В ходе работы необходимо учитывать следующие факты:

- перед предъявлением сигнала нужно привлечь слуховое и зрительное внимание ребёнка;
- активнее воспринимаются звуки большей длительности, модулированные и прерывистые;
- увеличен латентный период реакции на звуки;
- быстрее вырабатываются реакции на время подачи импульса, чем на звук.

2. Формирование собственной речи.

- развитие доречевых форм речи;
- формирование активных форм речи через вызывание звукоподражания; развитие способности запоминать рече-телесно-двигательные комплексы при произнесении слогов, слогосочетаний, повторение интонационно-ритмического рисунка слов, воспроизведение их самостоятельно;
- воспитание потребности в речевом общении;
- формирование первоначальных навыков общения;
- накопление пассивного и активного словаря, активизация его в ситуации взаимодействия с «говорящими» сверстниками и взрослыми через подражание предметным и речевым действиям, «озвучивание» их в доступной форме;
- формирование грамматических представлений путём практического их овладения.

Ведущая роль в формировании речи ребёнка с КИ отводится родителям. Для освоения и накопления различных категорий слов и грамматических конструкций им рекомендуется ведение словаря, отображающего этапы и содержание работы.

3. Формирование связной речи.

Ключевым моментом в формировании языковой компетенции ребёнка с КИ является формирование фразовой речи. Однако в ходе работы определяются ряд условий, препятствующих возможности реализации данного направления работы:

- поздние сроки начала сопровождения ребёнка с КИ в детском саду;
- отсутствие специалистов (сурдопедагога) для реализации всего комплекса коррекционно – развивающей работы с учётом специфики сочетанных нарушений;
- психолого – педагогические особенности овладения речью слабослышащими и глухими детьми с КИ (отсутствие языкового чутья, инертность в выборе языковых средств, обусловленную недостаточной сформированностью лексической и грамматической сторонами речи).

4. Овладение навыком аналитического чтения.

Для формирования и развития произносительных навыков, словаря, грамматической системы языка в работе с детьми с КИ эффективно использовать метод аналитического чтения, обусловленного особенностями слухового восприятия (дети с КИ не слышат в естественной речи наиболее тихие ее части – окончания, предлоги, приставки, определяющих грамматику русского языка).

Таким образом, реализация вышеуказанных направлений работы в совокупности биологических и социальных условий (сохранный интеллект ребёнка с КИ, раннее начало комплексного психолого – педагогического сопровождения) в работе учителя – логопеда способствует формированию речи ребёнка после КИ по этапам развития речевой системы слышащих детей, достижению оптимальных результатов в их реабилитации и социальной адаптации.

Вахитова А.Н., воспитатель
МКОУ «Ключиковская СОШ»
Ключиковский детский сад
МО Красноуфимский округ

Проектный метод как эффективная педагогическая технология

ФГОС дошкольного образования направлен на создание условий для развития детей дошкольного возраста. Он открывает возможности успешной социализации ребенка, его всесторонне-личностного развития, развития инициативы, творческого потенциала и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми, сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Современный этап педагогической практики – это переход от информационно – объяснительной технологии обучения к деятельностно–развивающей, формирующий широкий спектр личностных качеств ребенка.

Важным становится не только усвоение знаний, но и сами способы усвоения и переработки информации, развитие познавательных интересов и творческого потенциала ребенка.

Для достижения поставленных целей в своей практической деятельности использую педагогическую технологию – **проектный метод**.

Проект – это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий по решению значимой для детей проблемы, завершающийся созданием творческих работ.

Использование метода проектирования не случайно, так как учитывая специфику периода адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада, необходимо использовать методы, ориентированные на взаимодействие со взрослыми для обеспечения эмоционального комфорта каждого ребенка.

Несмотря на данный возраст, в период которого дети участвуют в проекте на «вторых ролях», выполняют действия по прямому указанию взрослого, путем подражания ему, именно эта технология позволяет:

1. Пополнять впечатления ребенка различными новыми представлениями, обогащая их положительными эмоциями; способствовать повышению самооценки ребенка: видеть свой вклад в общее дело, радоваться успехам, ощущать себя значимым в группе.

2. Спланировать совместную деятельность детей, родителей и педагога, учитывая возрастные особенности воспитанников, для реализации индивидуальных способностей каждого ребенка, творческого потенциала все участников образовательного процесса.

3. Повысить профессионально – личностный потенциал, уровень педагогического мастерства работника ДОУ.

Голых Е. А., учитель-логопед
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ

Логопедическое сопровождение детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде

Тенденция сегодняшнего дня — интеграция и инклюзия детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в образовательную среду нормально развивающихся сверстников.

Инклюзия, т. е. включение, присоединение, согласно Саламанкской декларации, предполагает вовлечение в образовательный процесс каждого ребенка с помощью образовательной программы, которая соответствует его возможностям, а также удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, обеспечение специальных условий для детей с ОВЗ.

Задача современного дошкольного образования - обеспечить качество и доступность образовательных услуг для всех категорий детей.

В МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» осуществляется деятельность по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи для групп компенсирующей направленности. Коррекционно - развивающая деятельность с детьми осуществляется в форме индивидуальных, подгрупповых занятий на основе индивидуальных маршрутов коррекции.

Основными задачами коррекционно-развивающей деятельности являются: формирование правильного звукопроизношения; совершенствование лексико-грамматических представлений; развитие навыков звуко-слового анализа и синтеза,

обучение грамоте; развитие когнитивных процессов детей дошкольного возраста: внимания, памяти, мышления.

Анализ требований ФГОС ДО позволяет определить пути и средства организации образовательного процесса для детей с ОВЗ в принципиально новых условиях, когда результатом освоения основной образовательной программы детьми с ОВЗ должно стать введение в культуру ребёнка, по разным причинам выпадающего из её образовательного пространства.

Под сопровождением понимается не просто сумма разнообразных методов коррекционно-развивающей, профилактической, защитно-правовой, реабилитационной и оздоровительной работы с детьми, а именно комплексная деятельность специалистов, направленная на решение задач коррекции, развития, обучения, воспитания, социализации детей с ОВЗ. Исходным положением для формирования теории и практики комплексного сопровождения стал системный подход. Ведущей идеей сопровождения является понимание специалистами необходимости самостоятельности ребёнка в решении проблем его развития. В рамках этой идеологии выделены концептуальные следствия сопровождения, которые включают: во-первых, систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребёнка и динамики его психического развития в процессе воспитания и обучения; во-вторых, создание социально-психологических условий для развития личности ребенка; в-третьих, создание специальных психолого-педагогических и социальных условий для оказания помощи семьям и детям с особыми образовательными потребностями.

В связи с этим обеспечиваем психолого-педагогическое и социальное сопровождение детей с ОВЗ на протяжении всего периода их пребывания в дошкольной образовательной организации. В своей деятельности ориентируемся на личностный подход с учетом принципов развивающего обучения и сотрудничества.

Индивидуальные занятия строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития и направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Коррекционно-развивающая деятельность насыщена различными двигательными упражнениями для различных мышечных групп разного характера и сложности. Это упражнения и для общей моторики, мелкой мускулатуры рук и органов речи. Занятия нацелены на развитие силы, работоспособности, подвижности органов, скоординированности движений, адекватности мышечных усилий, выработку контроля и самоконтроля.

Основным условием успешности коррекционно-развивающих мероприятий с детьми служат первоначальная индивидуализация процесса обучения, коррекция и дальнейшее постепенное их введение в группу сверстников. Например, на этапе постановки звука занятия должны быть строго индивидуальными, а на этапе автоматизации полезны упражнения в парах и подгруппах. Инклюзия на логопедических занятиях способствует дополнительной мотивации и активации речевой функции, демонстрирует положительные примеры речепроизводства, дает возможность соревновательного момента. Добиться высоких результатов в логопедической работе позволят тщательный отбор дидактического и наглядного материала к занятиям, оптимальное распределение времени на каждый этап занятия, компетентная, научно-обоснованная подача учебного материала, использование разнообразных форм и методов логопедического воздействия, использование компьютерных технологий и технических средств обучения.

Для семьи, воспитывающей ребёнка с ОВЗ, важным является максимальное развитие потенциальных возможностей ребенка и успешная интеграция его в общество. Поэтому родителям оказываю своевременную помощь в воспитании этой категории детей в форме индивидуальных консультаций, практикумов, распространения памяток, буклетов.

Специально организованная коррекционно-развивающая среда выстраивается в соответствии с зоной ближайшего развития ребенка и его индивидуальных особенностей, что требует включение всех субъектов коррекционно-развивающей деятельности в процесс развития ребенка.

Таким образом, только благодаря организации комплексного и системного подхода можно добиться решения поставленных задач по реализации социальной адаптации детей с ОВЗ.

Конечно, в процессе работы возникает много вопросов и трудностей, поэтому, считаю, что всегда необходим поиск и саморазвитие для достижения положительного результата.

Литература:

1. Горбачева Г. Г. Индивидуальный образовательный маршрут как условие осуществления психолого-педагогической коррекции у дошкольников с проблемами развития // Дошкольная педагогика. № 5. 2008.
2. Куижева З. Н. Логопедическое сопровождение детей с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде // Молодой ученый. — 2016. — №13.
3. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. Выпуск 4. Москва, Центр «Школьная книга», 2010.
4. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития. Пособие для педагогов-психологов. – М.: «Валдос», 2008.

Горбунова С.Л., музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №16»
ГО Красноуфимск

Игровые технологии в работе музыкального руководителя с детьми дошкольного возраста

Применение в работе современных развивающих технологий повышает результативность музыкального развития детей, в т. ч. и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее с ОВЗ).

В работе с детьми дошкольного возраста очень важна системная работа, которая:

- способствует обеспечению устойчивого интереса ребёнка к образовательной деятельности;
- способствует формированию потребности в двигательной активности;
- способствует укреплению и сохранению психофизического здоровья;
- позволяет качественно решать задачи обеспечения комфорта детей;
- формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

Одна из инновационных музыкально-педагогических технологий Т. А. Боровик. Развивает двигательноедвухголосие, координационную свободу движения, чувства ритма, внимания, ансамблевую слаженность, способность к двигательной импровизации. В области художественно-эстетического развития детей мной успешно апробирована технология «Хор рук».

Технология "Хор рук" является одной из форм арттерапии, артпедагогики, музыкотерапии, активной релаксации.

Ее применение в работе с детьми направлено на развитие двигательной фантазии, способствует развитию чувства ритма, развития чувства ансамбля, развивает слуховое восприятие и творческое воображение, развивает все психические процессы: внимание, память, мышление, произвольность, самостоятельность, способствует формированию

ориентировки в пространстве, развитию пространственных представлений с детьми различных категорий здоровья.

Особенно данная форма работы интересна тем, что подводит детей к пониманию двигательного двухголосия, в которой все участники делятся на «хор из двух голосов» и двух ведущих - «дирижеров».

При создании ансамблевого многоголосия по данной технологии предполагается использование атрибутов – снежинки, листья, овощи и фрукты, посуда, цветы, бабочки и т. д. В зависимости от темы, сезона и сюжета получаются самые разные по настроению и характеру композиции («Осенний лес», «Снежный вальс», «Вальс цветов и бабочек», «Самовар», «Танец птиц» и др.).

В своей работе использую и другие технологии: массаж грецкими орехами музыкальную игру "Орешки", «Театр пантомимы».

Каждая из игровых технологий способствует не только развитию детей дошкольного возраста, но и имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе музыкальная здоровьесберегающая деятельность формирует у ребенка привычку к здоровому образу жизни. Оригинальность, простота, привлекательность, доступность технологий создают особую атмосферу в процессе детской деятельности, способствуют раскрытию творческого потенциала каждого ребенка.

Иванова О.А, воспитатель
Структурное подразделение МКОУ
"Ключиковская СОШ"-
Ключиковский детский сад
МО Красноуфимский округ

Зрительная, двигательная и пальчиковая гимнастика, как средство профилактики сохранения здоровья детей

За последнее время резко увеличилось число детей с отклонениями в физическом и психическом развитии. У детей отмечаются как врожденные отклонения, так и хронические заболевания различных органов. Встречаются многочисленные виды нарушения зрения, приводящие к слабовидению, к отклонению функций зрительной системы. Часть дошкольников страдают астигматизмом, близорукостью, дальнозоркостью, косоглазием. Такие дети посещают специальные группы.

Дети с легкими нарушениями зрения встречаются в детском саду общеразвивающей направленности. Как правило, у этих детей помимо нарушения зрения бывает нарушение речи, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата. Это можно объяснить тем, что отклонения в развитии детей имеют врожденный характер и редко существуют изолированно друг от друга. Ухудшение физического и психического здоровья детей с нарушениями зрения ведет к ослаблению процесса развития ребенка в целом.

Дети с нарушениями зрения очень быстро утомляются на занятиях. Быстрое наступление утомления снижает работоспособность детей на занятиях. Особенно часто это наблюдается в осенне-зимний период, при сокращении светового дня. Чтобы этого избежать, повысить работоспособность детей, нужно предусмотреть чередование зрительной, двигательной и пальчиковой гимнастики.

Специалисты доказали, что использование разных видов гимнастик до занятия, во время и в конце занятия - эффективное средство обеспечения работоспособности детей и борьбы с утомлением. Основным видом коррекционной работы с такими детьми является зрительная гимнастика. Проводить ее лучше 2-3 раза в течение дня по 2-5 минут, в зависимости от возраста ребенка. Детям младшего возраста предлагаются упражнения с

меньшей дозировкой. Необходимо, чтобы педагог научил ребенка правильно выполнять упражнения, без особых усилий.

При проведении различных видов гимнастики(двигательной, пальчиковой, зрительной) организм подключает в работу дополнительные динамические резервы. Комплекс этих видов гимнастик стимулирует восприятие, повышает работоспособность, снимает переутомление.

Зрительная гимнастика сопровождается стихами и потешками, что делает ее привлекательной для малышей. Выполнение движений с одновременным проговариванием стихов превращает гимнастику в игру. Ребенок быстро начинает связывать зрительные образы с соответствующим текстом. Дети подражают всему, что видят и слышат. В связи с этим важным способом обучения и развития детей с нарушением зрения является подражание. Детей притягивает возможность выразить себя в движении. Эмоциональная речь подкрепляется жестами, а жесты в свою очередь придают выразительность речи. Ребенок учится совмещать движения с речью, становясь более коммуникабельным.

Комплексная гимнастика в стихах - это замечательный способ отвлечь ребенка от сомнений и переживаний, связанных с его неудачами, она помогает настроиться на позитивный лад, дать заряд бодрости на целый день. Ежедневные занятия комплексной гимнастикой помогут снять мышечное напряжение, утомление, развивают речь и мышление. Стоит отметить, что зрительная гимнастика приносит пользу только в том случае, если выполнять ее регулярно, дозировано. Цель зрительной гимнастики - включить в динамическую работу глазные мышцы, бездействующие при выполнении заданий, или расслабить те глазные мышцы, на которые падает нагрузка. Тем самым создаются условия для профилактики переутомления глаз.

Ученые и медики связывают нарушение зрения с общим состоянием организма, поэтому занятия общей и специальной физической подготовкой крайне необходимы детям, что имеет не только оздоровительное, но и психологическое значение.

Коновалова И. Н., музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад 1
ГО Красноуфимск

Музыкально-оздоровительная работа для детей с ОВЗ

Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей в последние годы становится приоритетным направлением в работе многих ДОУ.

Музыкально-оздоровительная работа в детском саду – это организованный педагогический процесс,

Целью проводимой работы является организация музыкально-оздоровительной работы в ДОУ, направленной на развитие музыкальных и творческих способностей детей с ОВЗ, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование разнообразных, здоровьесберегающих технологий. Это и валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, оздоровительные и фонетические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия.

Валеологические песенки – отличное начало любого музыкального занятия. Они поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, подготавливают голос к пению.

Доброе утро!

Доброе утро!

Улыбнись скорее!

И сегодня весь день *Хлопают в ладоши*

Будет веселее.

Мы подгладим лобик

Носик и щечки

Будем мы красивыми

Как в саду цветочки

Разотрем ладошки

Сильнее, сильнее

А теперь похлопаем

Смелее, смелее.

Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем

Улыбнемся снова

Будьте все здоровы!

Поворачиваются друг к другу

Разводят руки в стороны

Движения по тексту

*Постепенно поднимают руки вверх,
выполняя «фонарики»*

Движения по тексту

Валеологические песенки используются как в начале занятия, так и вместо физминуток. Несложные добрые тексты и мелодии, состоящие из звуков мажорной гаммы, позитивно влияют на настрой детей, улучшают эмоциональный климат на занятии.

В своей работе уделяю особое внимание дыхательной гимнастике. Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников с ОВЗ. В игровой форме использую несложные упражнения А.Н. Стрельниковой, разработавшей известную методику дыхательной гимнастики для оздоровления. Медиками доказано, что дыхательная гимнастика оказывает на детей психотерапевтическое, благоприятное и даже лечебное воздействие.

Упражнение «Листок»

Педагог кладет себе на ладонь вырезанный из бумаги осенний листок (снежинку, тучку, птичку, воздушный шарик) и подносит его ко рту ребенка. Называя имя ребенка, он аккуратно сдувает листок. Ребенок ловит его и, сдувая, называет имя следующего ребенка.

При разучивании песен на музыкальных занятиях часто приходится наблюдать, что некоторые дети неправильно произносят отдельные звуки. Это говорит о неполном развитии речевого аппарата. Упражнения артикуляционной гимнастики способствуют тренировке движений, необходимых для правильного произношения звуков, слогов, целых слов. Регулярное использование артикуляционных упражнений улучшает качество речи детей и, соответственно, качество пения.

Еще один интересный элемент музыкально-оздоровительной работы в нашем детском саду – игровитмические упражнения. Это специальные упражнения для согласования движений с музыкой, которые использую в непосредственно образовательной деятельности. Игра и движение – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей. Подобные упражнения способствуют развитию воображения, музыкально-творческих способностей ребенка, улучшает физическое самочувствие, повышает общительность детей. Через игровитмические упражнения ребенок выражает свои чувства и высвобождает накопленную энергию, превращая её в акт творчества.

Дождь

Дождик слабенький бывает, вот такой...

тихо и редко хлопает в ладоши (половинные)

Ну-ка, хлопайте, ребятки, все со мной!

дети повторяют движение

А бывает дождик сильный, вот такой...

хлопает в ладоши сильнее (четвертные)

Снова хлопайте, ребятки, все со мной!

дети повторяют движение
А ещё бывают в небе чудеса –
гром гремит и начинается ГРОЗА!
топает и хлопает одновременно (восьмые).
Дети подхватывают движения.

Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры. Существует прямая связь между движениями рук и произнесением слов. Особый интерес представляют пальчиковые игры, которые позволяют в игровой форме разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. В работе использую пальчиковые игры Е. Железновой, которые проводятся под музыку. Несложная, легко запоминающаяся мелодия и доступные движения позволяют включать пальчиковые игры в занятия с трехлетнего возраста (вторая младшая группа).

Пальчиковые игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к письму, рисованию), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление.

Кошка

Посмотрели мы в окошко - *делают пальцами обеих рук «окошко»*
По дорожке ходит кошка. *«бегает» указательным и средним пальцами правой руки по левой руке.*

С такими усами, *показывают «длинные усы»*
С такими глазами. *показывают «большие глаза»*

Кошка песенку поет,
Нас гулять скорей зовет. *«зовут» правой рукой*

Музыкотерапия – одно из перспективных направлений оздоровительной работы в ДОУ. Она способствует коррекции психофизического здоровья детей в процессе их жизнедеятельности.

В своей работе мы с педагогами практикуем использование музыки для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон. Услышав звучание привычной музыки, малышам легче и спокойнее переходить из состояния полного покоя к активной деятельности.

Зайчата (комплекс упражнений для пробуждения)

Вот пушистые зайчата мирно спят в своих кроватках,

Но зайчатам хватит спать, пора сереньким вставать.

Ручку правую потянем, ручку левую потянем,

Глазки открывает, с ножками играем.

Поджимаем ножки, выпрямляем ножки,

А теперь бежим скорей по лесной дорожке.

С боку на бок повернемся и уже совсем проснемся!

Оздоровление детей, создание эмоционального комфорта – важная задача ДОУ. Организация в детском саду музыкально-оздоровительной работы с использованием современных методов здоровьесбережения обеспечивает более бережное отношение к физическому и духовному здоровью детей, помогает в комплексе решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка.

Используемая литература:

1. Бормыкова О.С. Коррекция речи и движения. – СПб., 1999.
2. Гавришева Л.Б. Логопедическиераспевки. – СПб., 2005.
3. Павлова М.А. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. – Волгоград, 2009.
4. Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях. – СПб., 2006.

Развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Ум ребенка находится
на кончиках его пальцев.

В.А. Сухомлинский

Работая с дошкольниками, мы наблюдаем, какие сложности и трудности возникают у детей. Когда им необходимо выполнять какие-либо действия, требующие от них точности и синхронности движений. Например, лепить, вырезать, обводить по контуру, завязывать, складывать и т.д. Плохо развитая мелкая моторика рук и отсутствие оформленной техники движений вызывают у детей сложности, из-за которых дети порой отступают от поставленных целей, связанных с выполнением вышеуказанных действий.

Уровень развития мелкой моторики это один из важных показателей готовности ребенка к обучению в школе. Ребенок, у которого хорошо развита мелкая моторика, обычно имеет достаточно развитую память и внимание. Но на практике показывает, что дети идущие в первый класс испытывают трудности с навыками письма.

Поэтому работа по развитию графомоторных навыков должна начинаться, задолго до поступления в школу.

В нашем образовательном учреждении реализуется программа «Будущий первоклассник», данная программа может быть использована для работы с детьми с ОВЗ. Хочется отметить, с какими трудностями сталкиваются эти дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, выверенности и синхронности движений: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д. У детей с ОВЗ плохо развитые двигательные функции рук. Отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Целью данной программы является развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: - развитие крупной и мелкой моторики рук; - развитие внимания; - развитие пространственной ориентировки; - развитие графомоторных навыков, плавности, точности, скоординированности движений рук; - развитие произвольной сферы и навыков самоконтроля.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного. В программу входят коррекционно-развивающие материалы: оригинальные рисунки-образцы для копирования и методическое пособие «Волшебные обводилки», «Продолжи узор», вырежи «Цифру, фигуру»; комплекс упражнений «Пальчиковая гимнастика».

Основные принципы программы

Принцип единства диагностики и коррекции - определение методов коррекции с учетом диагностических данных.

Принцип системности и последовательности в подаче материала - опора на разные уровни организации психических процессов.

Принцип компенсации - опора на сохранные, более развитые психические процессы.

Учет объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Деятельностный принцип коррекции. Коррекционная работа, таким образом, должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию психической деятельности, а как целостная осмысленная деятельность ребенка, вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений.

Соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

Структура и содержание программы

Диагностический этап – развитие мелкой моторики, графического навыка (в начале и конце курса занятий). Данная диагностика может входить в общий диагностический комплекс (Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских учреждений дошкольных образовательных учреждений»). Представленные диагностические задания 6 – 7 лет: штриховку, задания дорисуй, срисуй, продолжи узор, рисунок человека, «Вырежи круг».

Основной этап - коррекционно-развивающие занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий от 30 до 40 мин., с ноября по май. Занятия могут проходить в индивидуальной форме или в групповой.

Структура занятий включает в себя:

1 Приветствие: создание позитивного настроя, доверительной атмосферы (2-3 минуты).

2 Разминка: Пальчиковая гимнастика (или самомассаж). (2 минут).

3 Упражнения для развития мелкой моторики и развитие графомоторных навыков, межполушарного взаимодействия (12-15 минут). (Г.М. Зегебарт, О.С. Ильичева «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков», А.Л. Сиротюк «Коррекция обучения и развития школьников», обводка, копирование рисунков, «продолжи узор» - И. Ткачева «От линии к линии», рисование по клеточкам - Л.Морозова «Нарисуй-ка. Клеточка за клеточкой»)

4 Упражнение на развитие ручной умелости, работа с ножницами (10 минут). («Вырежи цифру, предмет, фигуру»).

5 Упражнения на расслабление, психогимнастика - отдых, расслабление, успокоение (снятие мышечного и эмоционального напряжения) (3 минуты).

6 Прощание, итоги. Упражнение «Ручеек радости» (2 минуты).

Материально-техническое обеспечение: доска, магниты; мебель (столы, стулья); карандаши; массажные мячики/шарики (суджок); ножницы, бумага магнитофон + диски с записями релаксационной, спокойной музыки;

Планируемые результаты

При условии успешной реализации программы будет наблюдаться:

- формирование графомоторных навыков
- улучшение координации ребенка
- развитие внимания, пространственных представлений
- развитие произвольности
- повышение обучаемости ребенка в овладения навыками письма.

Очень важно проводить развивающую и психокоррекционную работу. Только при нормально работающей системе жизнеобеспечения возможно соответствующее возрасту развитие памяти, внимания, речи, пространственных представлений, графомоторных навыков, самоконтроля, работоспособности – всего того, без чего в дальнейшем невозможна продуктивная познавательная деятельность и формирование предпосылок к учебной деятельности.

Инклюзивное образование в ДОУ

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» был подписан Президентом РФ 29 декабря 2012 г. Принятие этого закона открыло качественно новый этап правового регулирования образования в нашей стране.

В Законе об образовании (п. 16 ст. 2) дается понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья». Это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Следует отметить, что этот термин распространяется как на лиц, признанных инвалидами, так и на лиц, не являющихся инвалидами. Также могут быть инвалиды (в основном страдающие соматическими заболеваниями), не являющиеся обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Согласно п. 4 ст. 79 Закона об образовании образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Таким образом, закон заложил правовую основу для существования как инклюзивного, так и интегрированного и специального (коррекционного) образования.

В развитии любого ребенка однажды наступает такой этап, когда ему становится мало общения только в домашней среде (с родителями, бабушкой и т.д.) и ему необходимы контакты в детском коллективе, а особенно ребенку с ограниченными возможностями здоровья.

Преимущества совместного воспитания для детей с ограниченными возможностями здоровья:

Формирование новых навыков, умение полагаться на собственные силы, приобретение уверенности в том, что группа сверстников признает их и принимает как желанных партнеров по общению, а также игровой и интеллектуальной деятельности.

Занятия и игры с другими детьми заставляют их стремиться к большим достижениям, тем самым вырабатывают у них позитивное самовосприятие – нередко в группе детского сада им впервые приходится самостоятельно делать то, что им уже под силу.

Преимущества совместного воспитания для сверстников особого ребенка:

Сверстники учатся понимать и принимать существующие различия, приобретают ежедневный опыт в проявлении терпимости и заботливого отношения.

В общих группах у детей появляется возможность подружиться и узнать, что дети - инвалиды могут быть равноправными партнерами в игре и общении.

Преимущества для родителей ребенка с особенностями в развитии:

Ежедневное общение с педагогами группы, медсестрой, учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физическому воспитанию, музыкальным руководителем способствует тому, что родители перестают находиться и чувствовать себя в одиночестве.

Они получают большой объем дополнительной информации о новых способах оказания помощи своему ребенку, его достижениях и трудностях.

Наблюдая своего ребенка в коллективе сверстников, родители начинают относиться к нему более реалистично, становятся спокойнее, когда видят, что их ребенок проявляет себя характерно для своего возраста.

Преимущества для педагогического коллектива:

Повышается профессиональная компетентность в области воспитания и обучения детей с особенностями поведения и развития.

Условия обучения и воспитания детей с особенностями развития

Этап дошкольного детства – время вхождения ребёнка с особыми образовательными потребностями в первую общественную образовательную систему – дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, что чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребёнка охранительно-педагогической и предметно – развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребёнка.

Организация воспитания и обучения дошкольников с особенностями развития предполагает внесение изменений в формы коррекционно – развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений и планирование образовательной деятельности.

Проектирование образовательного процесса

Предусматривается варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: как индивидуальных, так и подгрупповых. Комплектация групп и продолжительность непосредственной образовательной области зависит от возрастной категории, индивидуальных особенностей и определяется психологическими задачами, уровнем развития, глубиной дефекта и возрастом участников образовательного процесса.

В соответствии с возможностями детей с особыми образовательными потребностями определяются методы и обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Исследования показали, что чем больше количество анализаторов используются в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создаёт условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе решается педагогом в каждом конкретном случае. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

Список литературы

- 1.Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. - М., 2005.
- 2.Белинская Е.В. Сказочные тренинги для детей старшего дошкольного возраста и младших школьников. – СПб.,2006.
- 3.Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М., 2011.
- 4.Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. - М., 1997г.
- 5.Забрамная С.Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолога-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах. М.,1998 г.

Здоровьесберегающие технологии в организации инклюзивного обучения детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Реализация инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании Российской Федерации». Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения на основе сотрудничества и взаимопонимания. Особое значение эта проблема приобретает в отношении детей с речевыми нарушениями. Наличие речевого дефекта негативно влияет на формирование личности ребенка-дошкольника, развитие его отношений с другими детьми и может быть главной причиной неблагоприятных отношений в группе сверстников, в силу несформированности средств общения.

Дошкольники с нарушением речи – это особая и довольно значительная (по количеству опыта интегрированного и инклюзивного образования) категория детей.

Количество детей с нарушениями речи с каждым годом неуклонно растет.

Многие исследователи отмечают, что у детей с нарушениями речи недостаточен не только уровень их познавательной и речевой активности, но в последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов их развития. В связи с этим, в настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей.

Одним из таких современных направлений, возможно, являются здоровьесберегающие технологии. Вышесказанное стало основой для организации в работе с детьми с нарушениями речи, где в комплексе используются традиционные методики и здоровьесберегающие технологии на занятиях: индивидуальных и групповых.

В формировании правильного звукопроизношения во всех позициях – от изолированного произношения до произношения в связной речи – значимой является выработка необходимого способа подачи воздушной струи. Для этого была выбрана технология дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

Во время дыхательной гимнастики происходила физическая тренировка всех частей тела с головы до ног, и одновременный прилив крови ко всем внутренним органам (так называемый «массаж» внутренних органов).

Гимнастики А.Н. Стрельниковой служит для улучшения формирования воздушной струи и профилактики простудных заболеваний. Эта дыхательная гимнастика снимает усталость, бодрит, повышает жизненный тонус, улучшает настроение, память.

Ещё одна технология «Су-Джок терапия». Это высокоэффективная, простая и безопасная в применении терапия – последнее достижение восточной медицины.

По мнению самого автора системы Су-Джок, «пультами дистанционного управления» являются кисти и стопы, поэтому развитие мелкой моторики – один из важнейших моментов речевого развития ребёнка-дошкольника. Применение этой технологии у дошкольников на занятиях, позволило повысить интерес к занятию и повысить работоспособность во время занятия, и дети с большим удовольствием занимаются.

Так же в группе подобраны, **кинезиологические** упражнения органично включаются в пальчиковые гимнастики, которые очень нравятся детям. Дети в игровой форме могут закреплять знания об окружающем мире, что позволит им быть в будущем самостоятельными и самодостаточными, справляться с требованиями, которые ставит перед ними современное общество.

Рекомендуемые упражнения:

Упражнения для мелкой моторики

1. "Домик"

Мы построим крепкий дом,
Жить все вместе будем в нем.

2. "Лезгинка"

Любим ручками играть
И лезгинку танцевать т.д.

Глазодвигательные упражнения:

1. "Глаз-путешественник"

Развесить в разных частях группы различные рисунки животных, игрушек и т.д.
Исходное положение - стоя. Не поворачивая головы, найти заданную картинку глазами.

2. "Глазки"

Нарисуем большой круг
И осмотрим все вокруг.

Глазами и выдвинутым языком делать совместные движения, вращая их по кругу (из стороны в сторону).

Таким образом, использование метода кинезиологии позволяет улучшать у ребёнка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижать утомляемость, развивать способность к произвольному контролю.

Подводя итоги, я хотела бы еще раз подчеркнуть, что **здоровье** – это главное жизненное благо. Только **здоровый** человек может быть свободным, радостным, счастливым.

Литература:

1. Зайцев, Д.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями.
2. Кановская, М. Целительные точки на ступнях и ладонях: Су-джок для всей семьи [Текст] / М. Кановская. – М.: АСТ, 2014
3. Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей [Текст] / М.Н. Щетинин. – М.: Айрис-Пресс, 2008
4. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. № 2. С. 21 — 28.

Орлова С.Г., воспитатель
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»
МОУО Красноуфимский округ

Игра как основной вид деятельности в коррекционной работе воспитателя с детьми со сложной структурой дефекта дошкольного возраста

Трудно переоценить значение игры в воспитательной работе с детьми со сложной структурой дефекта дошкольного возраста. Игра - основной вид деятельности ребенка. Через игру он познает окружающий мир, в игре развивается его речь (познает свойства ряда материалов, познает различия во временах года и т.д.). Игра способствует развитию памяти, внимания, сообразительности, формированию ребенка, как члена общества, как члена коллектива.

Ребенок со сложной структурой дефекта дошкольного возраста играет очень примитивно, его игра состоит из однообразных движений. Живой интерес, умение заниматься игрушкой у него отсутствуют. Нередко он их грызет, сосет, мнет, рвет и ломает. Ребенок 3 лет совершенно не умеет играть такими игрушками, как автомашинка, кукла, пирамида и т.п., он не умеет использовать такие игрушки по назначению. Первоначально для игры этих детей следует использовать кубики, палочки, погремушки.

Без обучения пользованию игрушками ребенок долгое время может только перекладывать одни и те же игрушки с места на место. Малыш может часами играть один и с трудом привыкает к коллективной игре. Даже тогда, когда ребенок уже привыкает быть в коллективе и играть вместе с другими детьми, время от времени детям надо дать поиграть индивидуально. Особенно такой отдых от коллективных игр нужен детям легко возбудимым.

Ребенок со сложной структурой дефекта нередко старается отобрать игрушку у товарища (особенно если у того она иная). Поэтому первоначально лучше иметь комплекты одинаковых игрушек для каждого ребенка группы. По мере привыкания детей друг к другу, по мере их подрастания ассортимент игрушек облегчает работу воспитателя при организации фронтального проведения занятий с детьми.

В проведении игр с детьми со сложной структурой дефекта дошкольного возраста воспитатель должен быть их активным участником. Воспитатель, играя с детьми, направляет ход игры и через нее воспитывает и обучает детей. Для воспитателя игра не отдых, а такой же интенсивный планируемый труд, как и любое другое занятие.

Существует множество игр, но их можно разделить на группы: подвижные, игры с сюжетными игрушками, дидактические.

При организации подвижных игр следует учитывать необходимость смены игр оживленных спокойными и наоборот. Необходимо учитывать предшествующее игре состояние ребенка. После малоподвижного занятия следует организовать подвижную игру. В ходе самой игры необходимо чередовать моменты движений и отдыха.

Чем меньше возраст дошкольников, тем проще должны быть движения в игре. Очень важно подбирать игры, доступные пониманию детей по своему содержанию и простые по исполнению. Необходимо при организации подвижных игр учитывать сезонность и температуру дня. Зимой, на холоде, игра должна быть более живой, нежели игра, проводимая летом в жаркое время. Игру можно проводить со всей группой или же с частью группы, когда надо втянуть в игру менее активную часть детей. Детей дошкольной группы в подвижной игре привлекает сам процесс действия, игры с ними надо проводить простые, построенные на одном действии. Часто это действие надо подсказать детям и показать его. С увеличением опыта и развития детей увеличивается текст и количество движений.

Младшие дети, как правило, сюжетную игрушку используют лишь как предмет, который можно подержать в руках или, которыми можно постучать. Поэтому, обучая ребенка игре с сюжетной игрушкой, надо начинать с таких игрушек, которые могут заинтересовать ребенка. Это, главным образом, двигающиеся игрушки, легко приводимые в движение – клюющие птички, юла, бабочка машущая крыльями. Постепенно детей приучают играть парами и группами, подбирая соответствующие простые игры, например: один водит машину, а другой насыпает в нее песок. Игра с сюжетной игрушкой позволяет расширять навыки ребенка, его умения. Так, например, ребенок, наблюдая, как лает настоящая собака, и, играя с игрушкой собачкой, подражает лаю собаки. Играя игрушками, дети должны привыкнуть приводить игрушки в порядок после игры, убрать их в ящик или шкаф, сложить и убрать одежду кукол и т.д.

Дидактическая игра широко используется воспитателем в работе с детьми со сложной структурой дефекта дошкольного возраста, главным образом, как игра обучающая. Не менее важна дидактическая игра и как средство воспитания. Она способствует расширению представления, закреплению и применению знаний, полученных на различных занятиях. Обучая игре, наша работа играть с каждым ребенком в отдельности, а затем и со всеми вместе. После многократного повторения дети начинают играть самостоятельно. К дидактическим игрушкам относятся геометрические вкладки, пирамидки, грибки, вкладные матрешки, шары, яички, складные кубики, разрезные и парные картинки и другие игрушки. Все дидактические игры, с которыми мы знакомим детей, способствуют развитию сообразительности, памяти, внимания, способствуют

развитию речи детей, не говоря уже о том, что обращение с игрушками развивает мелкие мышцы рук и особенно кистей рук и пальцев.

Анализ педагогической практики показал, что использование игр с детьми со сложной структурой дефекта дошкольного возраста – это мощный стимул в обучении и воспитании. При этом появляется возможность проявить творческий подход к проведению современных, интересных игр.

Таким образом, воспитанники нашего детского сада, со сложной структурой дефекта дошкольного возраста, играют в игры не только манипулятивно, но и развивают память, внимание, речь, сообразительность.

Список литературы:

1. Баряева Л.Б., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии. - СПб.: ЛОИУУ, 2016. - 96 с.
2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2010. - 96 с.
3. Реан А.А. Психология детства. - СПб.: «Прайм-ЕВРО-ЗНАК», 2013. - 368 с.
4. Астапов В.М. Психодиагностика и коррекция детей с нарушениями и отклонениями развития. - М. 2011. - 458с.
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. - М., 2014. - 754с.
6. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 2011. - 302с.
7. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для воспитателя дет. сада / Под ред. Г.А. Марковой. - М., 2012. - 415с.
8. Михайленко П.Я. Формирование совместных предметно-игровых действий. Дошкольное воспитание. 2007. - №6. - 205с.
9. Мухина В.С. Детская психология. Под ред. Л.А. Венгера - М., 2015. 415с.

Позднякова Н. С., учитель – логопед
МАДОУ «Детский сад №16»
ГО Красноуфимск

Логопедическая работа по развитию у старших дошкольников навыков программирования связного речевого высказывания через изобразительную деятельность

Нарушения программирования связного речевого высказывания у детей могут стать не только препятствием для овладения нужными навыками в учебе, но и негативно повлиять на психическое, речевое развитие ребенка, формирование личности в целом. Неуспехи при усвоении связной речи способны породить и укрепить подобные черты характера как робость, беспокойная мнительность, не смелость или, наоборот, злость, недружелюбие, враждебность.

В течение многих лет ведется научно-исследовательская работа А.Р. Лурия, Р.Е. Левиной, Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой, Т.Е. Филичевой, В.П. Глухова и др. по изучению картины нарушений при общем недоразвитии речи, различных вариантов ее появлений.

Вышеперечисленное позволило выбрать педагогическую технологию логопедической работы по развитию связного речевого высказывания у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.

Большинство ученых отмечали, что рисунки проявляют интенсивное стимулирующее воздействие на формирование речи и мышления детей. Русский педагог К. Д. Ушинский писал в свое время, что картина является могучим средством «развязывания» языка ребенка: он задает вопросы о том, что видит на картине, делится

своими впечатлениями.

Особенно значительный смысл придается связи рисования и мыслительной деятельности, так как рисование представляет собой, по сути дела, тоже рассказ, но только не словами, а изобразительными средствами. Это очень отчетливо можно видеть уже у детей в возрасте около трех лет: не только показываемая картинка, но и собственный рисунок (как бы, ни был он примитивен с нашей, взрослой точки зрения) стимулирует мыслительную деятельность ребенка.

Проведение данных логопедических занятий позволит, раскрыть наиболее серьезные недостатки в построении связных сообщений у детей с нарушением речи. Которые впоследствии должны учитываться при оказании индивидуальной поддержки ребенку. Мотивировать участие дошкольников в коллективных формах работы, в заданиях на подбор лексем и словоформ, в упражнениях, направленных на активизацию восприятия, внимания, памяти. В ходе развития связной речи так же обращается внимание на употребление просодических средств оформления сообщений.

Для эффективного пути формирования связного высказывания была разработана программа, с учетом Программы детского сада и «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» (авторы-составители Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова).

Данные логопедические занятия предусматривают не только задания на развитие связной речи, но и способствуют воспитанию таких нравственных качеств, как: доброта, уважение, отзывчивость, умение видеть и понимать красоту, осознавать целостную основу индивидуальности дошкольников.

Кроме того на занятиях развивается мелкая моторика детей, которая имеет большое значение в формировании речи. Моторика рук формируется через различную творческую деятельность: рисование рисунков в художественных техниках, аппликациях, граттаж, пластилинография и т.д.

Для того, чтобы занятия были интересными и познавательными, используются разные виды работы.

В первую очередь разные задания по развитию правильного построения связного речевого высказывания (составление рассказа по сюжетным картинкам, из личного опыта, описание, пересказ, на заданную тему и т. д.).

Постепенно задания в системе занятий можно усложнять, от детей требуется вдумываться в способы правильного выполнения.

Например, задание на завершение рассказа по заданному началу:

1. Родной город для меня – это Потому что

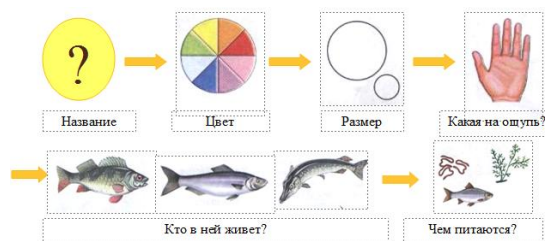
2. Когда говорят о моем доме то... (Вижу, Слышу, Чувствую, Думаю).

Первоначально дети испытывают некоторые сложности, предложения очень короткие и не несут никакой информации. Но постепенно дошкольники с общим недоразвитием речи осваивают данный вид заданий. Предложения станут развернутыми, логичными и последовательными.

Во вторых используются активные формы обучения (работа в круге, в паре, в группе, игра). Что позволяет ребятам раскрепоститься, высказывать свои мнения и мысли, выслушивать товарищей. Вместе находить пути решения в трудных заданиях на занятии.

На следующем этапе занятия по связному речевому высказыванию активно применялись художественные техники изображения образа родного города, дома, домашнего животного и т.п. (печатка, аппликация, акварель, декоративный пейзаж, рисунок по памяти карандашом, раскрашивание цветными карандашами, пластилинография, граттаж). Творческие задания позволяют дошкольникам интенсивнее осознать пройденный материал. Отражать не только в словесном виде, но и с помощью мышления, продумывать заданную композицию.

В четвертых на каждом занятии применяется дидактический материал (рабочая тетрадь, карточки с заданиями и упражнениями, репродукции, фотографии, таблицы, картинки, схемы), что позволяет детям не только слышать изучаемый материал, но и видеть.



Пример схемы из рабочей тетради «Как прекрасен этот мир!», тема: Река. Автор Позднякова Н.С.

Дошкольникам на каждом творческом виде деятельности предоставляется возможность защитить свою творческую работу, что является важной частью развития связного речевого высказывания.

Выбранные способы развития связного речевого высказывания позволят детям быть успешными, делиться своими мыслями, искать, творить.

Анализируя работы дошкольников, отмечаю, что в целом, все дети справились с работой, качественно передавая в своих художественных, творческих работах интересные образы в зависимости от тем занятий. А самое важное данное направление работы помогает улучшить связные речевые высказывания у детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Изучение художественных различных техник, таких как аппликация, печатка, декоративный пейзаж, граттаж, играют немаловажную роль.

Дети с особым вдохновением выполняют задания, задают интересующие их вопросы, предлагают свои варианты выполнения творческих заданий.

При выборе различных техник учитывается их доступность для детей дошкольного возраста, особенно с общим недоразвитием речи, и любой результат их деятельности востребован. Выбранная техника должна предоставлять свободу ребёнку в выборе материала, образа, решение цветовой гаммы, позволит ему самому услышать и почувствовать себя.

Для совершенствования программирования связного речевого высказывания, необходимый речевой материал предлагается подавать в игровой форме, так у ребенка появляется мотив, а, следовательно, и желание говорить на определенную тему, заданную не им самим. В такой ситуации дети чувствуют себя почти наравне с взрослыми.

В ходе апробации данных занятий планируемым результатом станет формирование связного речевого высказывания, через развитие нравственных качеств. Приведет к тому, что дошкольники станут проявлять интерес к изучаемым темам, через высказывания, выражение своих мыслей. Дети будут рассказывать своим товарищам, родителям, дедушкам и бабушкам различные сведения, полученные на занятиях.



Использование пособия В.В. Воскобовича - «Коврограф «Ларчик» в работе с детьми с ОВЗ

«Коврограф «Ларчик» универсальное средство В.В. Воскобовича обладает рядом особенностей: *многофункциональность, широкий возрастной диапазон, образность и мотивация, сказочность, возможность разнообразного использования.*

При этом Интегрирует сразу несколько «классических технологий»: развивающее обучение, игровые технологии, элементы теории изобразительных задач (ТРИЗ), элементы проблемного метода обучения, обучения в сотрудничестве (работа в парах, командная и индивидуальная работа).

С его помощью можно считать, составлять алгоритмы и схемы, выкладывать и знакомиться с буквами, цифрами, фигурами, линиями, свойствами предметов, а самое главное – играть.

Поле коврографа разделено сеткой из клеток, которая помогает располагать элементы в ряду, в столбике, знакомить детей с пространственными и количественными отношениями и облегчает построение геометрических контуров, а в дальнейшем - ориентировку детей в тетрадах в клетку, позволяет увидеть границу клеток их расположение. С его помощью дети знакомятся с такими понятиями, как вертикаль, горизонталь, диагональ. Учатся ориентироваться на плоскости.

Так при ознакомлении с количественными представлениями можно давать детям задания направленные на:

1. Счет клеток в ряду или до точки;
2. Счет клеток в столбике до точки или между двумя точками;
3. Счет предметов, находящихся в ряду или столбике;
4. Уравнивание числа предметов разными способами и другие.

Для игровых мотиваций можно использовать необыкновенных персонажей-жителей Фиолетового Леса, которые рекомендованы авторами (Лопушок и Гусеница Фифа, Долька, Околесик, мальчик Гео, Магнолик, НезримкВсюсь, Паучок, Крутик, Краб-Крабыч, пчелка Жука и другие).

В набор входят пять веревочек из контактной ленты (для удобства мы сделали дополнительные веревочки сами), длина каждой 1 м. Перед использованием, они разрезаются на две части так, что бы из первой получились веревочки длиной в одну и девять клеток, из второй – в две и восемь клеток и т.д.

Веревочки очень удобны и многофункциональны, их можно использовать для: сравнения, ознакомления и закрепления состава числа, закрепления геометрических форм (подбор картинок определенной формы, рисование геометрических фигур), измерительной деятельности (пользования условной меркой), выстраивания сериационных рядов, обобщения и классификации, конструирования, ознакомления с прямой, ломанной и кривой линиями.

С помощью веревочек можно писать под диктовку и по образцу графические диктанты. Данный вид деятельности в дальнейшем облегчит детям работу в тетради в клетку.

В пособии широко используются и другие образные элементы: «Забавные буквы», «Забавные цифры», 15 карточек из прозрачной пленки желтого цвета с цифрами и арифметическими знаками, круги-липучки.

Забавные буквы или «**Буквоцирк**» используются для знакомства с гласными буквами, которые представлены в виде шутов – акробатов (Арлекин, Орлекин, Урлекин, Ырлекин, Эрлекин, Ярлекин, Ёрлекин, Юрлекин, Ирлекин, Ерлекин). Все они поют свои песенки.

В комплекте имеются карточки из прозрачной пленки: 15 с буквами красного цвета (гласные), 30 с буквами синего цвета (твердые согласные, твердый знак), 30 с буквами зеленого цвета (мягкие согласные, мягкий знак). Эти буквы используем при подготовке к обучению грамоте. Развиваем у детей навыки звукобуквенного анализа и синтеза, а также первоначальные навыки чтения.

К пособию «Коврограф» прилагается касса, в которой дети могут выкладывать короткие слова. С помощью игровых ситуаций мы учим детей замечать сходства и различия в начертании букв. Так Фифе или Лопушку они объясняют в чем разница между буквами Т и Г, В и Р, И и Н, Р и Ь, Х и Ж и какие элементы у них схожи, предлагаем выложить их из веревочек.

В состав пособия входят пространственные картинки: «Лев, Павлин, Пони, Лань».

Игровое поле «Коврографа» помимо клеточек разделено на 4 части малозаметными желтыми линиями, в углу каждой части находятся картинки. Дети легко запоминают зрительное расположение животных, и это помогает им в дальнейшем ориентироваться в пространстве.

Для упражнений в ориентировке в пространстве мы используем игры по нахождению определенной клетки по заданным координатам (игра «Засели домики»).

К концу старшей группы мы увеличиваем игровое поле, используя в полезной площади квадрат 7х7 клеток, тем самым приближая детей к ориентировке на всем поле. Каждый ряд и столбик клеток символически обозначен предметом-картинкой.

В подготовительной к школе группе игровые ситуации для детей усложняются. Их сказочные персонажи приглашают в «Буквоцирк» или в «Цифроцирк, Приходят на представления и жители Фиолетового леса. Они приходят с билетами, на которых указаны ряд и место, затрудняются его найти и ребята им помогают. Они уже знают, что в «Цифроцирке» и «Буквоцирке» в зрительном зале есть ряды, которые пронумерованы слева, и места, которые указаны внизу.

В комплект входят разноцветные квадраты (семь карточек цветов радуги и три ахроматических (серый, белый, черный)).

Детям предлагаются следующие игровые ситуации: «Разложи 7 ковриков по порядку» (как радугу); «Сшей одеяло так, чтобы в середине был расположен лоскуток серого цвета, над ним и под ним лоскутки такого цвета, из которых можно получить серый цвет, в правом верхнем углу – красный лоскут, в правом нижнем – желтый, а между ними – оранжевый; в левом ряду в самом верху положи голубой лоскут, ниже синий, а в самом низу – фиолетовый.

Постепенно задания усложняются, используются для обозначения местонахождения лоскутка определенного цвета двойные ориентиры, такие как левый-верхний, правый-нижний, а также предлоги: над, под, между, или ориентиры, с использованием символов отрицания (не вверху и не в среднем ряду).

Познавательный интерес детей активизируют 7 гномов, имена которых быстро запоминаются детьми: Кохле – красный, Охле – оранжевый, Желе – желтый, Зеле – зеленый, Геле – голубой, Селе – синий, Фи – фиолетовый. Используя игры с цветными гномами, дети приобретают навыки порядкового счета, развивают наблюдательность, память.

Дети с удовольствием участвуют в играх с пособием «Коврограф «Ларчик» - конструируют, рисуют разные предметы и фигуры, придумывают свои сказки с персонажами.

Технологии инклюзии в системе дошкольного образования

Одним из современных приоритетов российского образования является развитие инклюзивной образовательной среды, которая позволит детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) включаться в общий учебный процесс.

Важность дошкольной инклюзии заключается в том, что дети с ОВЗ, так и их родители встречаются в школе с большими трудностями, и именно дошкольная ступень образования дает возможность для успешного начала адаптации в социальном пространстве. Особенностью дошкольного образования является то, что образование и воспитание в нем тесно переплетены, данные процессы на сугубо практическом уровне разъединить не представляется возможным, поэтому при изучении инклюзивных технологий нужно иметь исходить из их общей, образовательно-воспитательной направленности. В дошкольной образовательной организации существует ряд факторов, которые определяют выбор тех или иных технологий, а также специфику их применения. Среди данных факторов наибольшее значение имеют: принципы инклюзии; профиль и профессиональный уровень имеющихся специалистов, непосредственно применяющих инклюзивные технологии (обычно это воспитатель, дефектолог, учитель- логопед, педагог- психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, врач);

Учебно-методическая и педагогико-воспитательная деятельность должна непременно строиться на основе принципов инклюзивного образования.

Можно выделить следующие принципы инклюзии:

- 1) принцип индивидуального подхода. Дети с ОВЗ нуждаются в индивидуальном сопровождении;
- 2) принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. Процесс обучения и воспитания должен побуждать детей к развитию собственной социальной активности;
- 3) принцип активного включения в образовательных процесс всех его участников. Дети, родители и специалисты должны играть активную роль в инклюзии, что может выразиться в совместном планировании различных мероприятий;
- 4) принцип междисциплинарного подхода. Поскольку каждый ребенок с ОВЗ испытывает специфичные сложности, то его психолого-педагогического сопровождение должно быть гибким, содержащим в себе возможность различного образовательного уклона;
- 5) принцип вариативности процесса обучения и воспитания. Он проявляется в наличии различных учебно-методических и практических вариантов выбора и применения инклюзивных технологий;
- 6) принцип партнерского взаимодействия с семьей ребенка. Сотрудники дошкольной образовательной организации и родители должны проводить совместные действия для поддержки ребенка;
- 7) принцип динамичного развития образовательной модели дошкольной образовательной организации. Модель психолого-педагогической поддержки детей с ОВЗ должна отличаться вариативностью.

Контингент детей в организации постоянно претерпевает изменения, что требует видоизменения модели сопровождения. В зависимости от характера ограничений по здоровью в рамках дошкольной образовательной организации возможны две формы инклюзии: – полная инклюзия. Дети с ОВЗ находятся в общей группе совместно с нормально развивающимися сверстниками. Такая группа является комбинированной; – частичная инклюзия. Ребенок находится в группе компенсирующей направленности. Регулярно проводятся общие занятия с общей комбинированной группой. Исследователь

Т.В. Тимохина полагает, что в инклюзивном образовательном процессе ребенок с ОВЗ является главным действующим лицом, что, на наш взгляд, противоречит самой идее инклюзивного пространства. В рамках инклюзии должны гармонично развиваться не только дети с ОВЗ, но также и их сверстники, не имеющие ограничений по здоровью, за тем исключением, что в отношении детей с ОВЗ нужен более индивидуальный подход. В том случае, если мы будем акцентировать внимание лишь на детях, имеющих сложности со здоровьем, то это пагубно скажется на общем развитии группы и каждого отдельного ее ученика. Достичь подобной дифференциации можно при гибком и эффективном применении различных педагогических технологий. Для построения инклюзивного процесса нужно в первую очередь укомплектовать штат необходимыми работниками (обязательно должен присутствовать педагог-дефектолог, логопед, психолог и, по возможности, тьютор) и строго разграничить их компетенцию. Для обеспечения развития, как обычных детей, так и детей с ОВЗ нужно, чтобы воспитатель общей группы применял преимущественно традиционные технологии, осуществляя учет индивидуальных особенностей детей с ОВЗ лишь в отдельно взятых случаях (при раздаче учебных заданий, их проверке, при возникновении непрогнозируемых трудностей и др.). В коррекционной же группе акцент нужно делать на инклюзивных технологиях. Педагог-психолог должен высказывать рекомендации для разработки индивидуальных программ развития детей с ОВЗ, а также осуществлять динамичное психолого-педагогическое наблюдение. Представляет большую значимость деятельность дефектолога, который проводит фронтальные и индивидуальные занятия с детьми с ОВЗ. Весь массив инклюзивных технологий можно условно подразделить на образовательные и коррекционные технологии. Методическим ядром являются индивидуальные программы развития, разработанные с учетом потребностей определенного ребенка. Образовательные технологии основаны на индивидуализации и дифференциации. В соответствии с индивидуальной программой осуществляется: выбор учебных занятий, формы контроля, период допустимой умственной и физической нагрузки. Коррекционные технологии призваны улучшить состояние здоровья детей либо не допустить его ухудшения. Сюда входит применение специализированных физкультурных комплексов, развитие интеллектуальных способностей, основанных на коррекционных методиках, развитие эмоциональной сферы ребенка, улучшение коммуникативного взаимодействия. Для того, чтобы ребенок с ОВЗ успешно адаптировался в группе, нужно объединять его в малые группы для выполнения учебных и игровых заданий с теми детьми, с которыми он может наиболее успешно наладить контакт. Инклюзивные технологии как правило являются вариациями распространенных педагогических технологий, однако имеются и новшества. Так, стоит выделить технологию семейной комнаты, которая имеет собственную методологическую основу, основанную на принципах инклюзии.

В рамках семейной комнаты происходят три этапа работы с дошкольниками:

- 1) просвещение родителей о психофизиологических особенностях развития их детей, а также о целях, задачах и общем векторе педагогико-воспитательной деятельности в форме беседы или дискуссии;
- 2) развитие позитивных эмоциональных отношений между родителями и детьми;
- 3) совместное участие детей и родителей на занятиях.

Детская комната подразделена на несколько функциональных уголков (уголок релаксации, мелкой, крупной моторики, логопедический уголок, и др.). Также можно подразделять инклюзивные технологии по критерию формы и содержания учебно-воспитательного занятия на образовательные, социально-культурные, физкультурные. В инклюзии большую значимость представляют социально-культурные технологии, в которых важен принцип партнерства. Различные мероприятия (к примеру, утренники) должны строиться при активном участии детей, работников организации и родителей. Традиционно родители в подготовке мероприятий не участвуют, в лучшем случае они их лишь посещают (основная причина заключается в дефиците свободного времени), однако

родители детей с ОВЗ как правило проявляют повышенное внимание по отношению к развитию своих детей, поэтому вполне уместно привлекать их к составлению сценария театральной роли их ребенка на мероприятии, к определению времени его участия в культурных мероприятиях и др.

Можно с уверенностью сказать, что инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей, помогает выработать такие качества, как гуманность, толерантность, готовность к помощи. Инклюзивное образование является принципиально новой системой, где воспитанники и педагоги работают над общей целью – доступным и качественным образованием для всех без исключения детей.

Серебrenникова Ю. В., инструктор по физической культуре
МАДОУ детский сад 1
ГО Красноуфимск

Работа инструктора по физической культуре с детьми с ограниченными возможностями здоровья

*Не ребенок подгоняется под существующие
в образовательном учреждении условия и нормы,
а, наоборот, вся система образования подстраивается
под потребности и возможности конкретного ребенка.*

Анна Схемова

Необходимым условием эффективного развития детей с ограниченными возможностями здоровья является их физическое развитие. Это развитие всех видов моторики и зрительно-двигательной координации, которое служит основой для становления всех видов детской деятельности, способствует становлению устной и письменной речи и повышению познавательной активности детей. Основной целью проведения физкультурных занятий с детьми является формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

В нашем детском саду физическому воспитанию уделяется особое внимание, как основному фактору сохранения и укрепления физического и психического здоровья. Занятия по физической культуре строятся с учётом индивидуальной особенности каждого ребёнка, подбирается специальный комплекс упражнений, дозировка физической нагрузки. От занятий не освобождается ни один ребёнок и каждый получает нагрузку, соответствующую его состоянию здоровья. Все занятия, и фронтальные и индивидуальные, носят игровой характер и не наносят вред здоровью ребёнка.

В содержание работы с детьми входят:

- Уменьшение физической нагрузки в процессе занятий;
- Адаптирование сложных для выполнения упражнений на более легкие;
- Исключение некоторых видов упражнений по медицинским показаниям;
- Формирование правильного отношения к физической культуре, к себе и к своему здоровью;
- Наблюдение за состоянием ребенка во время занятий инструктором по физической культуре, медицинской сестрой, воспитателем группы;
- Мотивация на улучшение результатов (похвала);
- Релаксация во время занятия;
- Оказание помощи ребенку при выполнении упражнений;
- Предоставление дополнительного времени для выполнения заданий.

Свою работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья я строю по принципу сотрудничества, стараясь передать каждому ребёнку определённые знания,

умения и навыки. Я понимаю, что только при наличии подлинного сотрудничества взрослого и ребёнка можно добиться положительных результатов. Включаясь в оздоровительную работу, я стараюсь создать у таких детей устойчивую мотивацию и потребность в сохранении собственного здоровья и здоровья окружающих. Нельзя улучшить свою наследственность, нельзя изменить экологические условия своего существования, но образ жизни, который человек избирает, целиком зависит от него самого.

Практика показала, что на физкультурных занятиях при правильной организации, можно реализовать целый комплекс задач, не лишая детей двигательной нагрузки

- закреплять представления детей об окружающем мире;
- обогащать словарь ребёнка;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине и др.;
- закреплять количество и счёт;
- ориентировку в пространстве.

Анализируя процесс физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, надо отметить, что специфической направленностью в работе с этой категорией детей является ее коррекционно-компенсаторная сторона. Наблюдения и практический опыт показывают, что дети нуждаются в повышении двигательной активности. Исправление нарушений физического развития, моторики и расширение двигательных возможностей таких детей, являются главным условием подготовки его к жизни. У большинства детей отмечается недостаточный уровень развития познавательной сферы, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе инструктора по физической культуре. В наше время, я считаю, никак нельзя обойтись без информационно – компьютерных технологий в коррекционной работе с детьми. Использование в работе ярких, красочных, интересных презентаций, разработанных мною по многим лексическим темам, намного длительнее удерживают произвольное внимание детей к изучаемому материалу и способствуют его более глубокому усвоению.

Не всегда мы получаем ожидаемую отдачу, положительную динамику результатов обучения. Но от этого работа каждодневная, кропотливая, порой незаметная для окружающих, не становится менее значимой.

Опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья показывает, что при систематической работе по физическому воспитанию с включением системы коррекционно-восстановительных мероприятий можно добиться существенных результатов уже на ранних этапах обучения. И только совместными усилиями мы можем помочь детям с разным уровнем интеллектуального и физического развития успешно учиться в школе, жить в коллективе, адаптироваться в обществе.

Снежко Н. И., педагог-психолог
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ

Применение социо-игровой технологии в деятельности педагога-психолога ДОУ в условиях инклюзивного дошкольного образования

«Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного

В настоящее время в России сложилась модель инклюзивной практики обучения, при которой дети с особыми образовательными потребностями включены в общеобразовательный процесс при создании в образовательной организации специальной программы сопровождения. Все трудности и проблемы распространения инклюзивного образования оправданы его неоспоримыми преимуществами, и, в первую очередь, это надежная адаптация ребенка с особыми образовательными потребностями в социум, его социализация и интеграция.

Вопроса о реализации инклюзивной практики обучения в нашем дошкольном учреждении обусловлен тем, что в нашем образовательном учреждении есть дети с ОВЗ, ребенок-инвалид. Все эти дети относятся к группе особого риска и требуют разработки в рамках образовательной программы применения новых технологий.

В настоящее время ведущей целью подготовки детей к школе по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования стало формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью — это любознательность, самостоятельность, инициативность, активность, произвольность, творческое самовыражение. Это значит, что деятельность детей необходимо сделать мотивированной, воспитывать желание у ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути решения.

Одной из простых и доступных технологий являются социо-игровая технология.

На основе мониторинга сделаны выводы о том, что у старших дошкольников недостаточный уровень развития эмоционально-волевой сферы, коммуникативных и социально-личностных качеств

Изучив многие интересные разработки, методы и обучающие технологии, применяю в своей практической деятельности социо-игровую технологию.

«Лучшее правило – не слишком управлять...» - т. е. чем меньше мы управляем детьми, тем более активную позицию они занимают в жизни. И способствуют этому развивающая психолого-педагогическая социо-игровая технология.

Суть этой технологии заключается в шести самых основных правилах и условиях: микрогруппа, смена лидера, движение детей, смена темпа и ритма, интеграция нескольких видов деятельности, педагог – партнер.

Социо-игровую технологию применяю как в группах общеразвивающей направленности, так и в группах компенсирующей направленности с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Это дает возможность объединить всех детей одним общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную.

В рамках данной технологии ставлю перед собой следующие задачи: развитие эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков. Кроме того, способствовать развитию у детей активной позиции, самостоятельности, творческого мышления детей, желания узнавать новое.

В социо-игровой технологии использую следующие виды игр:

- Игры - задания для рабочего настроения («Нос, глаза, язык», «Кубок передай – виды спорта называй», «Чистюли»);
- Игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми и детей друг с другом («За себя не отвечаю», «Мои положительные качества», «Пересядьте те кто...»);
- Игровые разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьезным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха («Крепкие спинки», «Тень спортсмена», «Поварята»).

- Задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат. («Здоровячок – речевичок», «Волшебные геометрические фигуры», «Волшебный предмет»)

В результате применения социо-игровой технологии в работе с дошкольниками достигают следующих результатов:

- дети слушают и слышат друг друга, договариваются, приходят к согласию;
- у детей развито речевое взаимодействие;
- сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам;
- дети умеют отстаивать свою позицию, разумно, доброжелательно возражать взрослым;
- у детей нет чувства страха за ошибку.

Воспитанники могут реализовать себя как личность, проявлять лидерские качества, ощущать помощь сверстников, быть на равных, развивать познавательный интерес и творческую деятельность.

Использование социо-игровой технологии способствует развитию эмоционально-волевой сферы, сохранению и укреплению психологического здоровья, формированию коммуникативных навыков у дошкольников.

Список литературы:

1. А. П. Ершова, В. М. Букатов / Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада /– СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008.

2. А. П. Ершова, В. М. Букатов / Возвращение к таланту /– СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий, 2008.

3. Букатов В. М. Шишел – мышел, взял да вышел. Настольная книга воспитателя по социо – игровым технологиям в старших и подготовительных группах детского сада с методическими разъяснениями, неожиданными подсказками и невыдуманными историями. – СПб.: Образовательные проекты, М.: НИИ школьных технологий, 2008.

Чайникова Л.В., учитель-логопед
МБДОУ детский сад 6,
ГО Краснофимск

Фиолетовый лес, как одна из развивающих технологий, используемых в работе учителя-логопеда

На современном этапе развития образования острой стала проблема увеличения числа детей с тяжёлыми нарушениями речи (это дети с общим недоразвитием речи, с фонетико-фонематическим недоразвитием речи). Инклюзивные тенденции в российском образовании ставят перед педагогами детских образовательных организаций сложную задачу: организовать предметно-развивающую среду таким образом, чтобы она способствовала развитию детей, как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья.

Развитие речи детей в значительной мере определяется осознанием потребности в пользовании языком. Использование развивающих игр в коррекционно-логопедическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность учителя-логопеда на логопункте: перейти от привычных занятий с детьми к игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной, снимает излишнюю дидактичность обучения, позволяет решить проблемы мотивационного характера, способствует осуществлению качественной индивидуализации обучения детей.

Среди многообразия развивающих технологий, появилась совершенно особенная, творческая и добрая развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича, где с помощью сказочного пространства, необычных персонажей и методических сказок ребёнок становится действующим лицом событий и сказочных приключений. «Фиолетовый лес» способствует:

- ознакомлению детей с окружающим миром (временами года, природными явлениями, с растительным и животным миром);
- развитию познавательных процессов (пространственного мышления, внимания, памяти, творческого воображения);
- развитию способности к анализу, сравнению, обобщению, сериации, классификации;
- развитию аргументированной и доказательной речи.

«Фиолетовый лес» размером 1м х 1,25м, состоит из ковровиновой основы для жёсткого крепления к стене с модульными элементами (небо, земля, полянка, лужайка) и съёмными элементами (солнце, облака, озеро, деревья, животные, птицы, насекомые, земноводные, млекопитающие). Сделано и добавлено много съёмных элементов: гномы, буквы, лабиринты, дикие животные.

Принципы, заложенные в систему этой технологии интерес - познание - творчество, становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребёнку добрым, самобытным, весёлым языком сказки, интриги забавного персонажа или приглашения к приключениям. «Фиолетовый лес» - это интеграция психологических, педагогических и логопедических технологий, осуществляющая стимуляцию развития познавательной сферы и выработку определённых навыков и умений. На индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях активно использую развивающую среду «Фиолетовый лес». Почему фиолетовый? Все очень просто - фиолетовый цвет в интерпретации психологов это цвет творчества, он подчеркивает идею сказочности. Возможность неограниченно фантазировать и нестандартно мыслить. Фиолетовый лес представляет собой сказочную поляну, на которой есть своя область и свой герой. Каждая игра технологии обязательно имеет свою сказку, но дети очень любят придумывать свои сказки к играм. Придумывание собственных небольших сказок - отличная тренировка для развития речевых навыков и логического мышления. Развивающие игры условно разделила на четыре группы:

- Игры, по обучению грамоте.
- Игры на развитие лексико – грамматического строя.
- Игры на развитие связной речи.
- Игры, способствующие развитию пространственно – временных отношений и формированию пространственного словаря.

С воспитанниками старшего и подготовительного возраста на логопедических занятиях использую «Фиолетовый лес» в качестве знакомства, закрепления гласных и согласных звуков и букв. «*Буквоцирк*» (вариант использования на занятиях по автоматизации и дифференциации звуков).

Цель: закреплять знание гласных звуков и букв, развивать речевое дыхание, голосовые характеристики.

На развитие речевого дыхания, совершенствование просодических компонентов речи, совершенствование мелкой моторики, координацию «глаз – рука», закрепление навыка звукобуквенного анализа и синтеза слов, чтения, на совершенствование памяти, способности ориентироваться на плоскости, развитие гибкости мышления, сообразительности.

Детям предлагается несколько пособий: «*Яблонька*», «*Ромашка*», «*Снеговик*». Даются задания:

- составьте слова из 2 – 3 - 4 букв не используя звёздочку.
- составьте слова, используя звёздочку в начале слова, в середине, в конце.

- составьте имена.
- составьте родственные слова.

На развитие лексико-грамматического строя, активизацию словарного запаса, закрепление обобщающих понятий, на развитие навыка чтения, мышления, сообразительности, ориентировку на плоскости предлагаю детям, используя панно, такие игры и задания: «Как сказать одним словом», «Что лишнее?», «Что вокруг?».

На развитие связной речи, конструктивного образного мышления, умение образовывать сложные слова путём сложения двух основ. Развивать умение составлять описательный рассказ с элементами творчества. «Необычное животное». Детям раздаются наборы деталей мягкого конструктора. Предлагается составить из него необычное животное, придумать ему имя и составить небольшой описательный рассказ по плану:

- кто это?
- как выглядит?
- чем питается?
- чем любит заниматься?

Таким образом, используя развивающие игры Воскобовича В. В., можно добиться положительного результата в коррекции речевого развития детей и обучении чтению.

С «Фиолетовым лесом» можно использовать различные формы работы: занятия, организованная деятельность детей, проведение развлечений и праздников, придумывание сказок и различных персонажей, свободная деятельность, сочинение стихов и загадок, исследовательская деятельность. «Фиолетовый лес», это среда не только развивающая, но и постоянно развивающаяся. Он постоянно пополняется новыми элементами, обновляется и изменяется, приспособляясь к возрастным особенностям детей. Конечно, «Фиолетовый лес» не является каким-то универсальным средством, но он служит отличным дополнением к предметно-пространственной среде, прекрасно вписывается в интерьер логопедического кабинета.

Южанина А.Л.,старший воспитатель
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»
МО Красноуфимский округ

Взаимодействие воспитателя дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

Одним из ведущих условий для системы коррекционных мероприятий с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, является обязательное привлечение семьи к образовательному процессу и педагогическое содействие в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время многие исследователи показывают наличие глубокой связи между психологической обстановкой в семье, уровнем взаимодействия родителей с ребенком, компетентной организацией коррекционно-педагогической работы с семьей и перспективами развития и социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с российским законодательством каждый ребенок, не зависимо от региона проживания, состояния здоровья (тяжести нарушения психического развития), способности к освоению образовательных программ имеет право на качественное образование, соответствующее его потребностям и возможностям.

Детям с ограниченными возможностями здоровья их временные (или постоянные) отклонения в физическом и (или) психическом развитии препятствуют освоению образовательных программ, поэтому эта категория детей нуждается в создании специальных условий обучения и воспитания.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования взят за основу принцип уникальности детства, которое рассматривается как значимый период в жизни каждого человека. Уделяется особое внимание взаимодействию родителей, воспитателей и детей, семья становится реальным участником педагогического процесса, ребёнок рассматривается как самостоятельная, уникальная, индивидуальная личность.

Что такое «социальная ситуация развития детей»? Л. С. Выготский определял социальную ситуацию развития как особое социальное пространство, которое создает взрослый для развития детской личности. Оно определяется системой социальных условий, которые взрослый организует при взаимодействии с ребенком. Что такое «инклюзивное образование»?

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». Что такое «целевые ориентиры»?

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Все это, не приносит позитивных результатов.

В последние десятилетия активно ведется поиск оптимальных и эффективных путей вовлечения родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс.

В педагогической науке известны работы о взаимодействии с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья Н.Б. Лурье, Е.С. Иванова, Р.Ф. Майрамяна, А.Н. Смирнова, Л.Я. Коломинского и др.. В этих исследованиях раскрываются теоретические аспекты проблемы. О.П. Гаврилушкиной, С.Д. Забрамной, А.А. Катаевой, Н.Д. Соколовой, Е.А. Стребелевой были предложены практические рекомендации для родителей в ходе коррекционно-педагогического процесса. Важность включения родителей в обучающий процесс в последнее время приобретает все большее значение в нашей стране. Для любого ребёнка наступает момент, когда он входит в новый неизведанный мир – он поступает в детский сад. Особенно трудно детям с ограниченными возможностями, они испытывают неуверенность и тревогу. Если ребёнку с ОВЗ не обеспечить должной социально-психологической адаптации, он может на всю жизнь остаться пассивным, неуверенным, зависимым от других людей.

Главным в работе ДОУ, мы считаем создание оптимально комфортных условий для воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями исходя из их интересов, возможностей и личных особенностей, обеспечение атмосферы психологического комфорта и формирование адекватных способов вхождения в социум. Целью воспитательной работы коллектива ДОУ является также создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала детей с особыми образовательными потребностями и формирование их позитивных личностных качеств. Родители детей с ОВЗ не знают методы и приемы коррекционной работы по преодолению имеющегося у ребенка дефекта, они не готовы к активному и квалифицированному участию в их образовании. У половины родителей не сформировано положительное отношение к педагогической и коррекционной деятельности; родители не обладают необходимым объемом знаний о структуре дефекта, которые понадобятся им для активного участия в образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья; не обладают положительным опытом коррекционно-образовательной работы. Работа с родителями в этом направлении имеет и особенную специфику. Возникает проблема формирования готовности родителей к взаимодействию в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья, родители не могут самостоятельно овладеть

всеми необходимыми приёмами и методами коррекционно-развивающей работы без помощи и поддержки специалистов.

Для решения этой проблемы педагогами, детьми и родителями была создана развивающая образовательная среда, атмосфера свободы, интеллектуального поиска и творческой деятельности в ходе специально организованного процесса общения. Важным принципом для определения и реализации индивидуального маршрута является:

- принцип доступности и систематичность предлагаемого материала;
- непрерывность;
- вариативность;
- соблюдение интересов воспитанника;
- принцип создание ситуации успеха;
- принцип гуманности и реалистичности;
- содействие и сотрудничества детей и взрослых.

Помимо традиционных форм работы ДООУ и семьи, активно используются инновационные формы и методы работы:

- «Круглый стол» по любой теме;
- тематические выставки;
- социальное исследование, диагностика, тесты, опрос на любые темы;
- консультации специалистов;
- семейные спортивные встречи;
- открытые занятия для просмотра родителей;
- портфолио семейного успеха;
- день открытых дверей;
- сайт ДООУ разработка рекомендаций для родителей в соответствие с индивидуальными особенностями их ребёнка;
- проведение консультаций, тренингов, практикумов по реализации коррекционно-развивающих задач.

Преимущества новой системы взаимодействия ДООУ с семьей неоспоримы:

- это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей;
- это учет индивидуальности ребенка;
- родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка;
- это укрепление внутрисемейных связей;
- это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье;
- это возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.

Педагог, определив тип семьи воспитанника, сможет найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу с родителями.

Список используемой литературы

1. Нормативно-правовое и организационное обеспечение введения ФГОС ДО: сборник материалов/Арханг. обл. ин-т открытого образования; [авт.-сост. И.С.Вашукова, А.В.Худякова, И.В.Федосеева]. - Архангельск: АО ИОО, 2014.- 60 с.: ил.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДООУ. Методический аспект/О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. М.: – 2015. – 89с.
3. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДООУ / О.В. Солодянкина. М.: – 2015, – 221с.
4. Шпилевая С. Г. Руководство для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья: помощь и поддержка. Калининград, 2011. – Пикторика – 2011. — 52 с.