

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №16»
(МАДОУ детский сад 16)**

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МАДОУ детский сад 16
Протокол № 1 от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МАДОУ детский сад 16
№ 66 от «31» августа 2022 г.
Н.М.Дейкова



**Рабочая программа «Детское телевидение» для детей старшего дошкольного возраста
(1 год обучения)**

Красноуфимск

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 7-го года жизни	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками с нарушениями зрения	6
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в четырех образовательных областях	8
2.1.1.	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»	8
2.1.2.	Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»	9
2.1.3.	Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»	10
2.1.4.	Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»	10
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики их образовательных потребностей и интересов	11
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	12
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	12
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	13
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	14
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	14
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами образовательной деятельности	14
3.3.	Распорядок и режим дня	15
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	15
3.5.	Особенности организации предметно-пространственной среды	15
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ	16
	Приложение. Перспективное планирование работы студий детского телевидения («Детское телевидение»)	17

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Современный этап развития общества характеризуется созданием глобального информационного пространства, обеспечивающим эффективное информационное взаимодействие людей и их доступ к мировым информационным ресурсам.

Наличие большого количества каналов передачи информации наделяет современный процесс коммуникации особой спецификой, необходимостью обладать способностью действовать в пространстве информационных ресурсов.

Новое время требует перестроения образовательного процесса с применением компьютерных технологий и технических средств обучения.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации к 2024 г. во всех ОУ планируется создать современную цифровую среду, обеспечивающую высокое качество и доступность образования всех видов и уровней.

Внедрение в работу детского сада новых информационных технологий открывает новые, интересные возможности освоения ребенком образовательной программы ДОО, позволяет вплотную подойти к разработке информационно – образовательной среды.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением ФУМО по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) обозначает основные задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации, как создание условий для:

- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно социальной компетентности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

Реализация программы «Детское телевидение» (далее Программа) является одним из условий, направленных на решение выше перечисленных задач. Актуальность Программы определена важностью для ребенка затрагиваемых областей жизненного пространства в процессе образовательной деятельности - социальной средой, предполагающей опыт живого общения с реальными людьми (детьми и взрослыми) и опыт освоение цифровой среды. Цифровая среда - наступающая реальность. Информационные технологии, гаджеты – современные условия обитания ребенка. Обеспечение условий для начальной информационной социализации является инновационной составляющей социально-коммуникативного развития детей и направлено на овладение ребенком информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ), формирование базовой информационной культуры, ознакомление с правилами информационной безопасности.

Программа реализуется в группах для детей 7-го года жизни и включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Основополагающим направлением программы является помощь дошкольнику в ощущении себя свободной полноценной личностью, равноправно с взрослыми включенной в систему коммуникации общения.

Программа разработана и утверждена Учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 (далее ФГОС ДО), с учетом Основной общеобразовательной - образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 для групп

оздоровительной направленности и Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы создание благоприятных условий для начальной информационной социализации детей старшего дошкольного возраста.

Достижение данной цели становится возможным в процессе решения следующих основных **задач**:

1. Формировать навыки овладения элементарными способами информационной деятельности и информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ);
2. Познакомить детей с различными способами приобретения знаний (в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности), включая различные способы извлечения (добывания) информации и обращения с ней;
3. Формировать базовую информационную культуру;
4. Дать представления об элементарных правилах информационной безопасности;
5. Развивать творческую индивидуальность;
6. Развивать познавательную потребность, инициативность и мотивацию к познанию окружающего мира.
7. Развивать умения участвовать в совместном (командном) создании телевизионных материалов.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа:

- ✓ Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ Обеспечивает систематичность работы по воспитанию положительного отношения к средствам массовой информации, журналистике;
- ✓ Предполагает взаимосвязь с деятельностью детей по ознакомлению с окружающим миром, развитием речи, логикой, свободной игровой деятельностью, сотрудничество взрослых и детей, педагогов и родителей;
- ✓ Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ✓ Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✓ Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

При реализации Программы педагог:

- ✓ продумывает содержание и организацию совместной деятельности, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- ✓ определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенства прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- ✓ соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- ✓ осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня», «Помоги мне сделать это»;
- ✓ сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдение и прочее) и самостоятельную деятельность детей;
- ✓ планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- ✓ создает развивающую предметно-пространственную среду;
- ✓ наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- ✓ сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, 7-го года жизни

При разработке Программы учитывались нормативные документы, прописанные в основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16, а также:

- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2018 - 2025 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Государственная программа Свердловской области "Развития системы образования» в Свердловской области до 2024 года", утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 29 декабря 2016 г № 919-ПП.
- Проект «Организация модели телекоммуникационной сети, как образовательной цифровой среды дошкольного учреждения» («Нашевидение»).

Характеристика контингента детей, участвующих в реализации Программы

Детское телевидение представляет собой 2 основные студии (2 группы детей в возрасте 6-7 лет) – это группа оздоровительной направленности для частоболеющих детей и группа для детей с нарушением зрения.

Списочный состав групп оздоровительной направленности – 20 детей, для детей с нарушением зрения - 11 человек.

В группах осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования, а также комплекс санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур. Учреждение посещают дети-инвалиды.

Все воспитанники групп детей с нарушениями зрения имеют статус детей с ОВЗ, подтвержденный психолого-медико-педагогической комиссией.

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (6-7 лет), особенности развития часто болеющих детей и детей с нарушениями зрения; психолого-педагогические условия реализации Программы прописаны в Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 и Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16 соответственно.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры (в соответствии с п. 4.7 ФГОС ДО) в соответствии с направленностью Программы предполагают у детей к семи годам повышение информированности, заинтересованности и активности включения родителей в образовательную деятельность.

Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы на момент завершения дошкольного образования представлены двумя направлениями развития: гармонизация формирования у ребенка социально-коммуникативной и информационно-коммуникативной компетентности.

Информационно-коммуникативная: умение самостоятельно искать, отбирать нужную информацию, анализировать и представлять её; овладение элементарными информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ); ознакомление с правилами информационной безопасности; ознакомление с современными информационными и цифровыми устройствами.

Социальной-коммуникативная: умение вести диалог и получать в диалоге необходимую информацию; умение представлять и отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций; умение взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу.

Общие характеристики развития личности ребенка, отражающие сформированные личностные качества (возможные достижения) на момент реализации данной Программы:

Ребенок имеет:

- ✓ представления об особенностях телевизионных жанров (заметки, видеозарисовки, интервью, репортажи, новости);
- ✓ представления о построении телевизионной передачи, новостей;

Ребенок умеет:

- ✓ собирать информацию;
- ✓ высказывать свое мнение;
- ✓ размышлять на заданную тему;
- ✓ анализировать отснятый материал, оформление и содержание печатного издания;
- ✓ работать в команде.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание направлено на практическую деятельность и получение результатов обучения в виде новостных сюжетов, репортажей, интервью и других видов работ обучающихся.

Уровень усвоения содержания образовательной деятельности – творческий, предполагает поиск дошкольниками действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка подключиться к выполнению определенной творческой задачи и совместно с воспитателем и другими детьми искать способы и пути ее выполнения (при выполнении разных видов журналистской деятельности).

Основной способ подачи содержания Программы – комплексный. Она построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Значимые для разработки и реализации кружковой программы характеристики - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей и подготовительной групп.

Работа над проектом осуществляется в командах - студиях. Каждая студия включает педагогов и детей одной группы. Привлечение к участию родителей возможно по желанию.

Реализация рабочей программы «Детское телевидение»:

1 блок «Что такое телевидение?». Основная форма организации – непосредственно образовательная деятельность (НОД). Игровое обучение детей основам организации телевидения, знакомством с используемым оборудованием и профессиями людей, работающих на телевидении. Представление о создателях телевидения, как о слаженной команде, в которой важно участие каждого.

2 блок. «Наша группа – студия». Основная форма организации – совместная со взрослым деятельность детей. Работа группы – студии в тестовом режиме. Взрослые - режиссеры, сценаристы, операторы, редакторы, ведущие и т.д. Дети - стажеры. Каждый ребенок определяет наиболее интересную для него направленность деятельности. Взаимодействие строится на принципах интерактивного обучения. Привлечение родителей к подготовке материалов к тематическим сюжетам (перевод детско-родительских проектов в цифровую область).

Начинается накопление электронного портфолио студии (разнообразные сюжеты, проекты, ролики и т.д.).

3 блок. Переход в рабочий режим «самостоятельной организации» детского телевидения. Форма организации - совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей. Руководитель студии - воспитатель, главный редактор – заместитель заведующего. Взрослые – ассистенты, дети выполняют (играют) основные роли – ведущие, сценаристы, операторы и т.д. Продолжается накопление портфолио студий. Выпуски хранятся в информационном центре. Портфолио становится открытыми для всех участников проекта.

Занимаясь в телестудиях дошкольники получают необходимую подготовку к практической деятельности (ведение передач, взятия интервью, составление сюжетного рассказа, выставление света, монтаж видео), изучают азы риторики, ведения диалога, знакомятся с такими понятиями, как: мелодика речи (*совокупность тональных средств, характерных для данного языка, модуляция высоты тона при произнесении фразы*); темп речи (*скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление*); ритм речи (*упорядоченность звукового, словесного и синтаксического состава речи, определенная ее смысловым заданием*); тембр голоса (*окраска, качество звука*); логическое ударение (*интонационное средство; выделение какого-либо слова в речи интонацией*).

При ознакомлении детей с перечисленными выше понятиями используются различные приемы и методы, такие как: моделирование ситуаций, наблюдения, развивающие игры, тренинговые упражнения, импровизации, описательные рассказы детей из опыта, наглядный материал, игры-упражнения. Так для привлечения внимания к мелодике используется прием образного сравнения: «голос поднимается и спускается с горки» и сопровождается плавными движениями рук. Изучение детьми логического ударения начинается с объяснения звуковых средств его выражения. Дети должны понять и использовать в дальнейшем при интервьюировании, что слова, особенно важные в предложении, произносятся громче или медленнее остальных. В связи с этим требуется большая работа по разъяснению смысла фраз, анализу текста и его оценке.

В качестве наиболее эффективного приема развития диалогической речи было использовано моделирование. Замена вербальных абстрактных образов зрительными значительно облегчат обучение. Для этого были подготовлены карты-схемы для интервью. В процессе диалога нужен не только речевой, но и психологический аспект. Полноценный диалог не мыслим без установления диалогических отношений, без формирования инициативной и активной ответной позиции, партнерские отношения должны пронизывать, как общение ребенка со взрослым, так и взаимодействие со сверстниками. Кроме того овладение диалогом невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации. *Поэтому проводим психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации.*

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития для воспитанников дошкольного возраста

2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основной задачей образовательной деятельности является создание условий для информационно-социальной компетентности.

В то же время уделяется внимание психолого-педагогической работе с детьми и их родителями по проблеме профилактики возникновения игровой компьютерной зависимости и связанного с ней аддиктивного поведения.

Задачи:

- ✓ Способствовать освоению цифрового пространства в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями.
- ✓ Познакомить детей с различными способами приобретения знаний (в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности), включая различные способы извлечения (добывания) информации и обращения с ней.

Содержание направлено на:

- ✓ Развитие умения участвовать в совместном (командном) создании телевизионных материалов.
- ✓ развитие творческих, технических и организаторских способностей;
- ✓ воспитание журналистской этики;
- ✓ развитие способности анализировать свои поступки, поведения сверстников, героев своих программ;
- ✓ формирование в творческих коллективах: чувства сотрудничества и взаимопомощи, чувства ответственности и дисциплинированности;
- ✓ развития компетентности в виртуальном поиске.
- ✓ воспитание потребности выбора специализации и постоянного совершенствования в избранной области самовыражения.
- ✓ формирование базовой информационной культуры

2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

В области познавательного развития ребенка основной задачей образовательной деятельности является создание условий для овладения ребенком элементарными способами информационной деятельности и информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ).

Задачи:

- ✓ развивать представления в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета;
- ✓ формировать представления о телевидении как искусстве и средстве массовой коммуникации.

Содержание направлено на:

- ✓ развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- ✓ знакомство с новыми профессиями в теории и на практике (журналист, ведущий, оператор, монтажёр, режиссёр, продюсер, звукорежиссёр)
- ✓ знакомство с техническим средствам воплощения идеи, работе с теле- и фотокамерой, навыкам видео и аудио монтажа;
- ✓ формирование и развитие компетентности детей в виртуальном поиске информации;
- ✓ развитие умения графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки — указатели движения, планы, схемы маршрутов;

- ✓ формирование базовой информационной культуры, ознакомление с правилами информационной безопасности
- ✓ развитие творческой индивидуальности, инициативности и мотивации к познанию окружающего мира.

2.1.3. Содержание модуля образовательной деятельности «Речевое развитие»

В области речевого развития ребенка основной задачей образовательной деятельности является создание условий для совершенствования разных сторон речи ребенка;

Задачи:

- ✓ формировать и развивать социальные навыки общения и речевой активности детей;
- ✓ совершенствовать речь как средство общения.
- ✓ отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- ✓ развивать умение составлять рассказы, брать интервью, придумывать броский краткий текст рекламы.

Содержание направлено на:

- ✓ развитие умения более точно характеризовать объект, ситуацию, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;
- ✓ формирование умения отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений.
- ✓ освоение формул словесной вежливости (обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т. п.).
- ✓ введение в речь детей эмоционально-оценочной лексики.
- ✓ обогащение словаря детей.
- ✓ развитие навыков осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания.
- ✓ формирование умения вести координированный диалог между взрослым и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.

2.1.4. Содержание модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития ребенка (ИКТ в изобразительной и конструктивно-модельной деятельности) основной задачей образовательной деятельности являются создание условий для ознакомления с разными видами и жанрами искусства (телевидение, киноискусство).

Задачи:

- ✓ развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания;
- ✓ учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Содержание направлено на:

- ✓ привлечение к активному участию детей в оформлении видеороликов по собственному желанию и под руководством взрослого.
- ✓ воспитание самостоятельности; учить активно и творчески применять усвоенные способы изображения в рисовании, аппликации, используя выразительные средства при подготовке видеосюжетов.

Перспективное планирование работы студий детского телевидения («Детское телевидение») см. Приложение № 1

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики их образовательных потребностей и интересов

Детское телевидение представляет собой 2 основные студии. Студии (дети групп и воспитатели) по согласованию определяют тематику и периодичность телевизионных выпусков. Тематика выпусков определяется так же образовательными программами (календарно-тематическим планированием), интересами самих детей, а также запросами (по электронной почте, Skippy) внутренней и внешней аудитории (воспитанников других групп, родителей, сотрудников ДООУ). Выпуски могут быть как совместные, так и подготовленные отдельно каждой студией.

В выпусках используются разные формы (рубрики): интервью, тематический репортаж, новости из жизни детского сада, обучающие проекты.

Выпуски (в записи) транслируются в группах для внутренней аудитории, выкладываются на сайте ДООУ для внешней аудитории.

Взрослые постепенно предоставляют детям возможность самостоятельной подготовки репортажей – от обсуждения тематики до монтирования материалов. Возможность свободного самовыражения играет ключевую роль в развитии социальных и информационных коммуникаций, а также познавательной активности детей. В процессе подготовки репортажей дети учатся работать в команде, выражать свои чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. У детей формируются элементарные умения работы с программами и цифровым оборудованием, в удобном для них формате.

Формы, способы и методы по реализации Программы

Совместная и самостоятельная деятельность детей организуется в формах, более подробно прописанных в Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 и Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16 соответственно.

Дополнительные формы:

- ✓ Тренинги (психологические, актёрские, на развитие креативности);
- ✓ Пешие прогулки с фотовидеозаписью интересных моментов;
- ✓ Разнообразное общение с природой – на территории и за пределами Учреждения (парки, природные зоны, с фотовидеозаписью

- интересных наблюдений);
- ✓ Комплексный игровой процесс (в том числе с фотовидеозаписью некоторых сюжетов) подготовки к традиционным событиям и праздникам;
 - ✓ Игра – воображаемое путешествие (с элементами фотовидеосъемки);
 - ✓ Просмотр видеороликов и фрагментов видовых фильмов – с соответствующим визуальным наполнением;
 - ✓ Сюжетно-ролевые игры на развитие творческого воображения («Мы снимаем кино», «Мы – репортеры» и т.д.);
 - ✓ Репетиции телесъемки; экскурсионные занятия (на телеканал, в музей).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательные технологии культурные практики более подробно раскрыты в Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 и Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16 соответственно.

Мультимедийные технологии.

Мультимедиа предполагает одновременное использование различных форм представления информации: аудио-, видеоизображения, анимацию текста. Таким образом, воздействуя и через слуховой, и через зрительный канал, мультимедиа создает условия для получения и усвоения информации.

Мультимедиа - это взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления детской инициативы более подробно раскрыты в Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 и Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16 соответственно.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы в рамках реализации данной программы взрослым необходимо:

- ✓ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- ✓ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение

спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- ✓ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- ✓ обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- ✓ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- ✓ создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- ✓ при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (видеосюжеты, видеоролики)

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Родители являются, можно сказать, непосредственными участниками творческого процесса. Они в курсе дел группы и того, что происходит на съемочной площадке. Без поддержки и участия родителей не возможен такой вид детской деятельности, как детская тележурналистика.

Взаимодействие с родителями проходит через следующие формы:

- ✓ участие родителей в сборе и изготовлении практического материала и атрибутики к телепроектам;

- ✓ проверка выученного детьми текста;

- ✓ непосредственное участие в телепроектах: «Детсадовские новости», различные акции, открытые мероприятия (зрители, участники);

- ✓ тематическое консультирование родителей;

- ✓ Подготовка проектов по плану.

Родители самые доброжелательные, заинтересованные и внимательные зрители. Они первые, кто просматривает отснятый материал, радуются успехам и делают критические замечания, если им что - то не нравится.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение Программы подробно описано в Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16.

Материально-техническое обеспечение

Наименование	Количество
Локальная сеть через WiFi роутер	1
Компьютер в метод. кабинете	2
Ноутбук Asus VivoBook	2
Многофункциональное устройство (принтер, сканер, ксерокс.), из них 1 цветной	2
Брошюратор	1
Ламинатор	1
Медиопроектор	2
Фотоаппарат цифровой	2
Видеокамера Panasonic HC-V760. Zoom оптический / цифровой 20x / 60x	2
Цифровой диктофон Ritmix RR-610 4Gb	1
Телевизор LED LG 28" 28MT49S-PZ черный, HD READY, 50Hz, DVB-T2, DVB-C, DVB-S2, USB, WiFi, Smart TV	2
Всенаправленный петличный микрофон BOYA BY-M1 для видеокамер.	2
Планшет Lenovo Tab E10 TB-X104L 2Gb 16Gb	3
Штатив Нама Star75 4175 напольный	2
Флеш карта microSDXC 64Gb Class10 Samsung MB-MC64GA/RU EVO PLUS 2 + adapter	2
Магнитофон	2
Экраны	2

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами образовательной деятельности

Методическое обеспечение

Методические пособия	Учебно-наглядные пособия	Электронные образовательные ресурсы
Татьяна Шорыгина - Беседы о телевидении	Схемы – модели составления рассказа, построения интервью (коллажи, мнемодорожки, мнемоталицы, пиктографические картинки).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ https://nsportal.ru/user/576025/page/detskaya-zhurnalistika-kak-sredstvo-povysheniya-urovnya-rechevogo-razvitiya-detey ➤ http://pandia.ru/text/79/003/19799.php ➤ http://dohcolonoc.ru/cons/9259-detskaya-zhurnalistika.html

3.3. Распорядок и режим дня

Программа реализуется в режиме дня МАДОУ детский сад 16 с 7.30 до 18.00 в рамках организованной образовательной деятельности.

Особенности организации режима пребывания воспитанников в Учреждении прописаны в Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 и Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16 соответственно.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа реализуется в соответствии с тематической моделью организации образовательной деятельности.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий прописаны в Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 и Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16 соответственно.

3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивает реализацию Программы, разработанную с учетом ООП ДО и АООП ДО для детей с нарушением зрения.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС в группах Учреждения и оставляет для них право самостоятельного проектирования РППС на основе целей, задач и принципов Программы.

Особенности организации предметно-пространственной среды более подробно описаны в Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 и Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16 соответственно.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Программа разработана и утверждена Учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 (далее ФГОС ДО), с учетом Основной общеобразовательной - образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 для групп оздоровительной направленности и Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16.

Цель Программы создание благоприятных условий для начальной информационной социализации детей старшего дошкольного возраста.

Детское телевидение представляет собой 2 основные студии. Студии (дети групп и воспитатели) по согласованию определяют тематику и периодичность телевизионных выпусков. Тематика выпусков определяется так же образовательными программами (календарно-тематическим планированием), интересами самих детей, а так же запросами (по электронной почте, Skippy) внутренней и внешней аудитории (воспитанников других групп, родителей, сотрудников ДОУ). Выпуски могут быть как совместные, так и подготовленные отдельно каждой студией.

В выпусках используются разные формы (рубрики): интервью, тематический репортаж, новости из жизни детского сада, обучающие проекты и транслируются в группах для внутренней аудитории, выкладываются на сайте ДОУ для внешней аудитории.

Реализация рабочей программы «Детское телевидение» реализуется по блокам, рассчитанным на период успешной реализации:

1 блок «Что такое телевидение?»

2 блок. «Наша группа – студия»

3 блок. Переход в рабочий режим «самостоятельной организации» детского телевидения.

Приложение 1

Перспективное планирование работы студий детского телевидения («Детское телевидение»)

1 блок. «Что такое телевидение?»						
Месяц	Содержание месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Взаимодействие с родителями
Октябрь	Знакомство детей с профессиями людей, работающих на телевидении, с некоторыми понятиями по теме «Телевидение». Игровое обучение основам организации телевидения.	-Просмотр м/ф «Фиксики: Телевизор» -Просмотр видеоролика «В объективе» -Беседа «Что такое телевидение?», «Зачем нужно телевидение?», «Кто работает на ТВ?»	-Беседа «Зачем нужно телевидение?», - Дискуссия «Телевидение: за и против!» Выполнение детско-родительских проектов на тему: «Профессии на ТВ», помощь при необходимости	-Знакомство с жанрами на ТВ (интервью, новости, реклама, видеосюжет, репортаж...)	- Защита проектов «Кем бы я хотел работать на телевидении!»	- <i>Знакомство родителей с предстоящей деятельностью на род. собраниях</i> - <i>Показ примеров проектов</i> - Предложить родителям сделать совместные проекты по теме «Профессии на телевидении»
2 блок. «Наша группа – студия»						
Ноябрь	Работа группы – студии в игровом (тестовом) режиме «Снимаем кино» Дети - стажеры. Каждый ребенок определяет наиболее интересную для него направленность деятельности. Знакомство с оборудованием. С	-Обсуждение названия своей студии, макета заставки -Просмотр м/ф по технике безопасности с электроприборами	-Выбор совместно с детьми заставки для студии -Тренинги и игровые упражнения для раскрепощения перед камерой - Знакомство с выпусками детских новостей (из интернета)	- Сюжетно-ролевая игра «Мы снимаем новости»	-Пробные сюжеты перед камерой -Просмотр отснятого материала с обсуждением, выбор лучших кадров.	- Предложить родителям снять небольшие видеосюжеты «Любимый уголок города»
Декабрь	продолжать работать в тестовом режиме. Подготовить первый пробный выпуск новостей. Накопление электронного портфолио студии (разнообразные сюжеты, проекты, ролики и т.д.).	- Подготовка к выпуску «Новогодние новости»	Обсуждение сценария новогодних новостей. -Оформление студии с детьми -Подбор костюмов	Работа над выпуском «Новогодние новости»	-Просмотр и монтаж видео -Показ выпуска родителям и воспитанникам детского сада	Помощь родителей в подготовке костюмов, оформлении Попросить родителей делать видеосъемку совместного отдыха в новогодние каникулы Предложить родителям подыскивать материал по народной культуре (татарской – подг. гр. и русской гр. нар. зр.)

Январь	Продолжается накопление электронных портфолио студий. Портфолио становится открытыми для всех участников проекта. <u>Возможные темы</u>	Совместная работа видеомонтажа фильма детьми « Как я провел зимние каникулы », « Новости из зимнего леса »	Съемка видеоматериалов детьми « Новости группы (с прогнозом погоды) » (за месяц)	Предложить родителям сделать дома видеосъемку ролика « Мой папа защитник! »		
Февраль		Съемка видеоролика « Мой папа защитник! » (сбор видеофрагментов о папах)	Съемка видеофильма в ДОУ « Мы тоже защитники » (сбор видеофрагментов о детях)	Показ видеороликов на общем развлечении ДОУ « Мой папа защитник! »	Съемка видеоматериалов детьми « Новости группы (с прогнозом погоды) » (за месяц)	Предложить родителям сделать дома видеосъемку ролика « Легко ли быть мамой? »
3 блок. Переход в рабочий режим «самостоятельной организации» детского телевидения						
Март	Студии переходят к самостоятельной работе. <u>Возможные темы</u>	Показ видеоролика « Легко ли быть мамой? » Начало съемок документального фильма « Весна на Манчажской улице! »	Видеоролики социальной направленности (Неделя доброты, безопасности, здоровья) или фрагмент в Новостях	Съемка видеоматериалов детьми « Новости группы (с прогнозом погоды) » (за месяц)	Предложить родителям сделать дома видеосъемку ролика « Семейный отдых », « В здоровом теле – здоровый дух »	
Апрель			Общая подготовка видеосюжета « День Победы » посвященного 75-летию победы в ВОВ	Съемка видеоматериалов детьми « Новости группы (с прогнозом погоды) » (за месяц)		
Май		Монтаж документального фильма « Весна на Манчажской улице! » « Новости группы », « Прогноз погоды »		Ток-шоу с родителями « Скоро в школу! »		