


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №16»  
(МАДОУ детский сад 16)**

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МАДОУ детский сад 16  
Протокол № 1 от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Приказом МАДОУ детский сад 16  
№ 66 от «31» августа 2022 г.  
Н.М.Дейкова



**Рабочая программа «Детское телевидение» для детей старшего дошкольного возраста  
(1 год обучения)**

Красноуфимск

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 7-го года жизни	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками с нарушениями зрения	6
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	7
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в четырех образовательных областях	8
2.1.1.	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»	8
2.1.2.	Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»	9
2.1.3.	Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»	10
2.1.4.	Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»	10
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики их образовательных потребностей и интересов	11
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	12
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	12
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	13
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	14
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	14
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами образовательной деятельности	14
3.3.	Распорядок и режим дня	15
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	15
3.5.	Особенности организации предметно-пространственной среды	15
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ</b>	16
	<b>Приложение. Перспективное планирование работы студий детского телевидения («Детское телевидение»)</b>	17

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Современный этап развития общества характеризуется созданием глобального информационного пространства, обеспечивающим эффективное информационное взаимодействие людей и их доступ к мировым информационным ресурсам.

Наличие большого количества каналов передачи информации наделяет современный процесс коммуникации особой спецификой, необходимостью обладать способностью действовать в пространстве информационных ресурсов.

Новое время требует перестроения образовательного процесса с применением компьютерных технологий и технических средств обучения.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации к 2024 г. во всех ОУ планируется создать современную цифровую среду, обеспечивающую высокое качество и доступность образования всех видов и уровней.

Внедрение в работу детского сада новых информационных технологий открывает новые, интересные возможности освоения ребенком образовательной программы ДОУ, позволяет вплотную подойти к разработке информационно – образовательной среды.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением ФУМО по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) обозначает основные задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации, как создание условий для:

- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно социальной компетентности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

Реализация программы «Детское телевидение» (далее Программа) является одним из условий, направленных на решение выше перечисленных задач. Актуальность Программы определена важностью для ребенка затрагиваемых областей жизненного пространства в процессе образовательной деятельности - социальной средой, предполагающей опыт живого общения с реальными людьми (детьми и взрослыми) и опыт освоение цифровой среды. Цифровая среда - наступающая реальность. Информационные технологии, гаджеты – современные условия обитания ребенка. Обеспечение условий для начальной информационной социализации является инновационной составляющей социально-коммуникативного развития детей и направлено на овладение ребенком информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ), формирование базовой информационной культуры, ознакомление с правилами информационной безопасности.

Программа реализуется в группах для детей 7-го года жизни и включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Основопологающим направлением программы является помощь дошкольнику в ощущении себя свободной полноценной личностью, равноправно с взрослыми включенной в систему коммуникации общения.

Программа разработана и утверждена Учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 (далее ФГОС ДО), с учетом Основной общеобразовательной - образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 для групп

оздоровительной направленности и Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы** создание благоприятных условий для начальной информационной социализации детей старшего дошкольного возраста.

Достижение данной цели становится возможным в процессе решения следующих основных **задач**:

1. Формировать навыки овладения элементарными способами информационной деятельности и информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ);
2. Познакомить детей с различными способами приобретения знаний (в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности), включая различные способы извлечения (добывания) информации и обращения с ней;
3. Формировать базовую информационную культуру;
4. Дать представления об элементарных правилах информационной безопасности;
5. Развивать творческую индивидуальность;
6. Развивать познавательную потребность, инициативность и мотивацию к познанию окружающего мира.
7. Развивать умения участвовать в совместном (командном) создании телевизионных материалов.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Программа:**

- ✓ Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ Обеспечивает систематичность работы по воспитанию положительного отношения к средствам массовой информации, журналистике;
- ✓ Предполагает взаимосвязь с деятельностью детей по ознакомлению с окружающим миром, развитием речи, логикой, свободной игровой деятельностью, сотрудничество взрослых и детей, педагогов и родителей;
- ✓ Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ✓ Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✓ Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**При реализации Программы педагог:**

- ✓ продумывает содержание и организацию совместной деятельности, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- ✓ определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенства прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- ✓ соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- ✓ осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня», «Помоги мне сделать это»;
- ✓ сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдение и прочее) и самостоятельную деятельность детей;
- ✓ планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- ✓ создает развивающую предметно-пространственную среду;
- ✓ наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- ✓ сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, 7-го года жизни**

При разработке Программы учитывались нормативные документы, прописанные в основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16, а также:

- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2018 - 2025 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. Государственная программа Свердловской области "Развития системы образования» в Свердловской области до 2024 года", утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 29 декабря 2016 г № 919-ПП.
- Проект «Организация модели телекоммуникационной сети, как образовательной цифровой среды дошкольного учреждения» («Нашевидение»).

#### **Характеристика контингента детей, участвующих в реализации Программы**

Детское телевидение представляет собой 2 основные студии (2 группы детей в возрасте 6-7 лет) – это группа оздоровительной направленности для частоболеющих детей и группа для детей с нарушением зрения.

Списочный состав групп оздоровительной направленности – 20 детей, для детей с нарушением зрения - 11 человек.

В группах осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования, а также комплекс санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур. Учреждение посещают дети-инвалиды.

Все воспитанники групп детей с нарушениями зрения имеют статус детей с ОВЗ, подтвержденный психолого-медико-педагогической комиссией.

*Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (6-7 лет), особенности развития часто болеющих детей и детей с нарушениями зрения; психолого-педагогические условия реализации Программы прописаны в Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 и Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16 соответственно.*

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры (в соответствии с п. 4.7 ФГОС ДО) в соответствии с направленностью Программы предполагают у детей к семи годам повышение информированности, заинтересованности и активности включения родителей в образовательную деятельность.

Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы на момент завершения дошкольного образования представлены двумя направлениями развития: гармонизация формирования у ребенка социально-коммуникативной и информационно-коммуникативной компетентности.

Информационно-коммуникативная: умение самостоятельно искать, отбирать нужную информацию, анализировать и представлять её; овладение элементарными информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ); ознакомление с правилами информационной безопасности; ознакомление с современными информационными и цифровыми устройствами.

Социальной-коммуникативная: умение вести диалог и получать в диалоге необходимую информацию; умение представлять и отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций; умение взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу.

***Общие характеристики развития личности ребенка, отражающие сформированные личностные качества (возможные достижения) на момент реализации данной Программы:***

### **Ребенок имеет:**

- ✓ представления об особенностях телевизионных жанров (заметки, видеозарисовки, интервью, репортажи, новости);
- ✓ представления о построении телевизионной передачи, новостей;

### **Ребенок умеет:**

- ✓ собирать информацию;
- ✓ высказывать свое мнение;
- ✓ размышлять на заданную тему;
- ✓ анализировать отснятый материал, оформление и содержание печатного издания;
- ✓ работать в команде.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание направлено на практическую деятельность и получение результатов обучения в виде новостных сюжетов, репортажей, интервью и других видов работ обучающихся.

**Уровень усвоения содержания образовательной деятельности** – творческий, предполагает поиск дошкольниками действий и применение знаний, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка подключиться к выполнению определенной творческой задачи и совместно с воспитателем и другими детьми искать способы и пути ее выполнения (при выполнении разных видов журналистской деятельности).

**Основной способ подачи содержания Программы – комплексный.** Она построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Значимые для разработки и реализации кружковой программы характеристики - возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей и подготовительной групп.

Работа над проектом осуществляется в командах - студиях. Каждая студия включает педагогов и детей одной группы. Привлечение к участию родителей возможно по желанию.

### *Реализация рабочей программы «Детское телевидение»:*

**1 блок** «Что такое телевидение?». Основная форма организации – непосредственно образовательная деятельность (НОД). Игровое обучение детей основам организации телевидения, знакомством с используемым оборудованием и профессиями людей, работающих на телевидении. Представление о создателях телевидения, как о слаженной команде, в которой важно участие каждого.

**2 блок.** «Наша группа – студия». Основная форма организации – совместная со взрослым деятельность детей. Работа группы – студии в тестовом режиме. Взрослые - режиссеры, сценаристы, операторы, редакторы, ведущие и т.д. Дети - стажеры. Каждый ребенок определяет наиболее интересную для него направленность деятельности. Взаимодействие строится на принципах интерактивного обучения. Привлечение родителей к подготовке материалов к тематическим сюжетам (перевод детско-родительских проектов в цифровую область).

Начинается накопление электронного портфолио студии (разнообразные сюжеты, проекты, ролики и т.д.).

**3 блок.** Переход в рабочий режим «самостоятельной организации» детского телевидения. Форма организации - совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей. Руководитель студии - воспитатель, главный редактор – заместитель заведующего. Взрослые – ассистенты, дети выполняют (играют) основные роли – ведущие, сценаристы, операторы и т.д. Продолжается накопление портфолио студий. Выпуски хранятся в информационном центре. Портфолио становится открытыми для всех участников проекта.

Занимаясь в телестудиях дошкольники получают необходимую подготовку к практической деятельности (ведение передач, взятия интервью, составление сюжетного рассказа, выставление света, монтаж видео), изучают азы риторики, ведения диалога, знакомятся с такими понятиями, как: мелодика речи (*совокупность тональных средств, характерных для данного языка, модуляция высоты тона при произнесении фразы*); темп речи (*скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление*); ритм речи (*упорядоченность звукового, словесного и синтаксического состава речи, определенная ее смысловым заданием*); тембр голоса (*окраска, качество звука*); логическое ударение (*интонационное средство; выделение какого-либо слова в речи интонацией*).

При ознакомлении детей с перечисленными выше понятиями используются различные приемы и методы, такие как: моделирование ситуаций, наблюдения, развивающие игры, тренинговые упражнения, импровизации, описательные рассказы детей из опыта, наглядный материал, игры-упражнения. Так для привлечения внимания к мелодике используется прием образного сравнения: «голос поднимается и спускается с горки» и сопровождается плавными движениями рук. Изучение детьми логического ударения начинается с объяснения звуковых средств его выражения. Дети должны понять и использовать в дальнейшем при интервьюировании, что слова, особенно важные в предложении, произносятся громче или медленнее остальных. В связи с этим требуется большая работа по разъяснению смысла фраз, анализу текста и его оценке.

В качестве наиболее эффективного приема развития диалогической речи было использовано моделирование. Замена вербальных абстрактных образов зрительными значительно облегчат обучение. Для этого были подготовлены карты-схемы для интервью. В процессе диалога нужен не только речевой, но и психологический аспект. Полноценный диалог не мыслим без установления диалогических отношений, без формирования инициативной и активной ответной позиции, партнерские отношения должны пронизывать, как общение ребенка со взрослым, так и взаимодействие со сверстниками. Кроме того овладение диалогом невозможно без освоения языка и средств невербальной коммуникации. *Поэтому проводим психотехнические упражнения по развитию эмоциональной сферы детей, коммуникации.*

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития для воспитанников дошкольного возраста**

### **2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основной задачей образовательной деятельности является создание условий для информационно-социальной компетентности.

В то же время уделяется внимание психолого-педагогической работе с детьми и их родителями по проблеме профилактики возникновения игровой компьютерной зависимости и связанного с ней аддиктивного поведения.



**Задачи:**

- ✓ Способствовать освоению цифрового пространства в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями.
- ✓ Познакомить детей с различными способами приобретения знаний (в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности), включая различные способы извлечения (добывания) информации и обращения с ней.

**Содержание направлено на:**

- ✓ Развитие умения участвовать в совместном (командном) создании телевизионных материалов.
- ✓ развитие творческих, технических и организаторских способностей;
- ✓ воспитание журналистской этики;
- ✓ развитие способности анализировать свои поступки, поведения сверстников, героев своих программ;
- ✓ формирование в творческих коллективах: чувства сотрудничества и взаимопомощи, чувства ответственности и дисциплинированности;
- ✓ развития компетентности в виртуальном поиске.
- ✓ воспитание потребности выбора специализации и постоянного совершенствования в избранной области самовыражения.
- ✓ формирование базовой информационной культуры

**2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития ребенка основной задачей образовательной деятельности является создание условий для овладения ребенком элементарными способами информационной деятельности и информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ).

**Задачи:**

- ✓ развивать представления в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета;
- ✓ формировать представления о телевидении как искусстве и средстве массовой коммуникации.

**Содержание направлено на:**

- ✓ развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- ✓ знакомство с новыми профессиями в теории и на практике (журналист, ведущий, оператор, монтажёр, режиссёр, продюсер, звукорежиссёр)
- ✓ знакомство с техническим средствам воплощения идеи, работе с теле- и фотокамерой, навыкам видео и аудио монтажа;
- ✓ формирование и развитие компетентности детей в виртуальном поиске информации;
- ✓ развитие умения графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы; передвигаться в пространстве, используя стрелки — указатели движения, планы, схемы маршрутов;

- ✓ формирование базовой информационной культуры, ознакомление с правилами информационной безопасности
- ✓ развитие творческой индивидуальности, инициативности и мотивации к познанию окружающего мира.

### **2.1.3. Содержание модуля образовательной деятельности «Речевое развитие»**

В области речевого развития ребенка основной задачей образовательной деятельности является создание условий для совершенствования разных сторон речи ребенка;

#### **Задачи:**

- ✓ формировать и развивать социальные навыки общения и речевой активности детей;
- ✓ совершенствовать речь как средство общения.
- ✓ отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- ✓ развивать умение составлять рассказы, брать интервью, придумывать броский краткий текст рекламы.

#### **Содержание направлено на:**

- ✓ развитие умения более точно характеризовать объект, ситуацию, учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих;
- ✓ формирование умения отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений.
- ✓ освоение формул словесной вежливости (обращение, просьба, благодарность, извинение, неодобрение и т. п.).
- ✓ введение в речь детей эмоционально-оценочной лексики.
- ✓ обогащение словаря детей.
- ✓ развитие навыков осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания.
- ✓ формирование умения вести координированный диалог между взрослым и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.

### **2.1.4. Содержание модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития ребенка (ИКТ в изобразительной и конструктивно-модельной деятельности) основной задачей образовательной деятельности являются создание условий для ознакомления с разными видами и жанрами искусства (телевидение, киноискусство).

#### **Задачи:**

- ✓ развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания;
- ✓ учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

**Содержание направлено на:**

- ✓ привлечение к активному участию детей в оформлении видеороликов по собственному желанию и под руководством взрослого.
- ✓ воспитание самостоятельности; учить активно и творчески применять усвоенные способы изображения в рисовании, аппликации, используя выразительные средства при подготовке видеосюжетов.

***Перспективное планирование работы студий детского телевидения («Детское телевидение») см. Приложение № 1***

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Детское телевидение представляет собой 2 основные студии. Студии (дети групп и воспитатели) по согласованию определяют тематику и периодичность телевизионных выпусков. Тематика выпусков определяется так же образовательными программами (календарно-тематическим планированием), интересами самих детей, а также запросами (по электронной почте, Skippy) внутренней и внешней аудитории (воспитанников других групп, родителей, сотрудников ДООУ). Выпуски могут быть как совместные, так и подготовленные отдельно каждой студией.

В выпусках используются разные формы (рубрики): интервью, тематический репортаж, новости из жизни детского сада, обучающие проекты.

Выпуски (в записи) транслируются в группах для внутренней аудитории, выкладываются на сайте ДООУ для внешней аудитории.

Взрослые постепенно предоставляют детям возможность самостоятельной подготовки репортажей – от обсуждения тематики до монтирования материалов. Возможность свободного самовыражения играет ключевую роль в развитии социальных и информационных коммуникаций, а также познавательной активности детей. В процессе подготовки репортажей дети учатся работать в команде, выражать свои чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. У детей формируются элементарные умения работы с программами и цифровым оборудованием, в удобном для них формате.

**Формы, способы и методы по реализации Программы**

*Совместная и самостоятельная деятельность детей организуется в формах, более подробно прописанных в Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 и Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16 соответственно.*

**Дополнительные формы:**

- ✓ Тренинги (психологические, актёрские, на развитие креативности);
- ✓ Пешие прогулки с фотовидеозаписью интересных моментов;
- ✓ Разнообразное общение с природой – на территории и за пределами Учреждения (парки, природные зоны, с фотовидеозаписью

- интересных наблюдений);
- ✓ Комплексный игровой процесс (в том числе с фотовидеозаписью некоторых сюжетов) подготовки к традиционным событиям и праздникам;
  - ✓ Игра – воображаемое путешествие (с элементами фотовидеосъемки);
  - ✓ Просмотр видеороликов и фрагментов видовых фильмов – с соответствующим визуальным наполнением;
  - ✓ Сюжетно-ролевые игры на развитие творческого воображения («Мы снимаем кино», «Мы – репортеры» и т.д.);
  - ✓ Репетиции телесъемки; экскурсионные занятия (на телеканал, в музей).

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Образовательные технологии культурные практики более подробно раскрыты в Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 и Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16 соответственно.*

#### **Мультимедийные технологии.**

Мультимедиа предполагает одновременное использование различных форм представления информации: аудио-, видеоизображения, анимацию текста. Таким образом, воздействуя и через слуховой, и через зрительный канал, мультимедиа создает условия для получения и усвоения информации.

Мультимедиа - это взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении.

### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

*Способы и направления детской инициативы более подробно раскрыты в Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 и Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16 соответственно.*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы в рамках реализации данной программы взрослым необходимо:

- ✓ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- ✓ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение

спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- ✓ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- ✓ обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- ✓ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- ✓ создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- ✓ при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (видеосюжеты, видеоролики)

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Родители являются, можно сказать, непосредственными участниками творческого процесса. Они в курсе дел группы и того, что происходит на съемочной площадке. Без поддержки и участия родителей не возможен такой вид детской деятельности, как детская тележурналистика.

Взаимодействие с родителями проходит через следующие формы:

- ✓ участие родителей в сборе и изготовлении практического материала и атрибутики к телепроектам;

- ✓ проверка выученного детьми текста;

- ✓ непосредственное участие в телепроектах: «Детсадовские новости», различные акции, открытые мероприятия (зрители, участники);

- ✓ тематическое консультирование родителей;

- ✓ Подготовка проектов по плану.

Родители самые доброжелательные, заинтересованные и внимательные зрители. Они первые, кто просматривает отснятый материал, радуются успехам и делают критические замечания, если им что - то не нравится.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

*Материально-техническое обеспечение Программы подробно описано в Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16.*

#### Материально-техническое обеспечение

Наименование	Количество
Локальная сеть через WiFi роутер	1
Компьютер в метод. кабинете	2
Ноутбук Asus VivoBook	2
Многофункциональное устройство (принтер, сканер, ксерокс.), из них 1 цветной	2
Брошюратор	1
Ламинатор	1
Медиопроектор	2
Фотоаппарат цифровой	2
Видеокамера Panasonic HC-V760. Zoom оптический / цифровой 20x / 60x	2
Цифровой диктофон Ritmix RR-610 4Gb	1
Телевизор LED LG 28" 28MT49S-PZ черный, HD READY, 50Hz, DVB-T2, DVB-C, DVB-S2, USB, WiFi, Smart TV	2
Всенаправленный петличный микрофон BOYA BY-M1 для видеокамер.	2
Планшет Lenovo Tab E10 TB-X104L 2Gb 16Gb	3
Штатив Нама Star75 4175 напольный	2
Флеш карта microSDXC 64Gb Class10 Samsung MB-MC64GA/RU EVO PLUS 2 + adapter	2
Магнитофон	2
Экраны	2

#### 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами образовательной деятельности

##### Методическое обеспечение

Методические пособия	Учебно-наглядные пособия	Электронные образовательные ресурсы
Татьяна Шорыгина - Беседы о телевидении	Схемы – модели составления рассказа, построения интервью (коллажи, мнемодорожки, мнемоталицы, пиктографические картинки).	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="https://nsportal.ru/user/576025/page/detskaya-zhurnalistika-kak-sredstvo-povysheniya-urovnya-rechevogo-razvitiya-detey">https://nsportal.ru/user/576025/page/detskaya-zhurnalistika-kak-sredstvo-povysheniya-urovnya-rechevogo-razvitiya-detey</a></li> <li>➤ <a href="http://pandia.ru/text/79/003/19799.php">http://pandia.ru/text/79/003/19799.php</a></li> <li>➤ <a href="http://dohcolonoc.ru/cons/9259-detskaya-zhurnalistika.html">http://dohcolonoc.ru/cons/9259-detskaya-zhurnalistika.html</a></li> </ul>

### **3.3. Распорядок и режим дня**

Программа реализуется в режиме дня МАДОУ детский сад 16 с 7.30 до 18.00 в рамках организованной образовательной деятельности.

*Особенности организации режима пребывания воспитанников в Учреждении прописаны в Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 и Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16 соответственно.*

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа реализуется в соответствии с тематической моделью организации образовательной деятельности.

*Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий прописаны в Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 и Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16 соответственно.*

### **3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивает реализацию Программы, разработанную с учетом ООП ДО и АООП ДО для детей с нарушением зрения.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС в группах Учреждения и оставляет для них право самостоятельного проектирования РППС на основе целей, задач и принципов Программы.

*Особенности организации предметно-пространственной среды более подробно описаны в Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 и Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16 соответственно.*

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Программа разработана и утверждена Учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 (далее ФГОС ДО), с учетом Основной общеобразовательной - образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детский сад 16 для групп оздоровительной направленности и Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с нарушением зрения МАДОУ детский сад 16.

**Цель Программы** создание благоприятных условий для начальной информационной социализации детей старшего дошкольного возраста.

Детское телевидение представляет собой 2 основные студии. Студии (дети групп и воспитатели) по согласованию определяют тематику и периодичность телевизионных выпусков. Тематика выпусков определяется так же образовательными программами (календарно-тематическим планированием), интересами самих детей, а так же запросами (по электронной почте, Skippy) внутренней и внешней аудитории (воспитанников других групп, родителей, сотрудников ДОУ). Выпуски могут быть как совместные, так и подготовленные отдельно каждой студией.

В выпусках используются разные формы (рубрики): интервью, тематический репортаж, новости из жизни детского сада, обучающие проекты и транслируются в группах для внутренней аудитории, выкладываются на сайте ДОУ для внешней аудитории.

Реализация рабочей программы «Детское телевидение» реализуется по блокам, рассчитанным на период успешной реализации:

**1 блок** «Что такое телевидение?»

**2 блок.** «Наша группа – студия»

**3 блок.** Переход в рабочий режим «самостоятельной организации» детского телевидения.



Приложение 1

Перспективное планирование работы студий детского телевидения («Детское телевидение»)

1 блок. «Что такое телевидение?»						
Месяц	Содержание месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Взаимодействие с родителями
<b>Октябрь</b>	Знакомство детей с профессиями людей, работающих на телевидении, с некоторыми понятиями по теме «Телевидение». Игровое обучение основам организации телевидения.	-Просмотр м/ф «Фиксики: Телевизор» -Просмотр видеоролика «В объективе» -Беседа «Что такое телевидение?», «Зачем нужно телевидение?», «Кто работает на ТВ?»	-Беседа «Зачем нужно телевидение?», - Дискуссия «Телевидение: за и против!»  Выполнение детско-родительских проектов на тему: «Профессии на ТВ», помощь при необходимости	-Знакомство с жанрами на ТВ (интервью, новости, реклама, видеосюжет, репортаж...)	- Защита проектов «Кем бы я хотел работать на телевидении!»	- <i>Знакомство родителей с предстоящей деятельностью на род. собраниях</i> - <i>Показ примеров проектов</i> - Предложить родителям сделать совместные проекты по теме «Профессии на телевидении»
2 блок. «Наша группа – студия»						
<b>Ноябрь</b>	Работа группы – студии в игровом (тестовом) режиме «Снимаем кино» Дети - стажеры. Каждый ребенок определяет наиболее интересную для него направленность деятельности. Знакомство с оборудованием. С	-Обсуждение названия своей студии, макета заставки -Просмотр м/ф по технике безопасности с электроприборами	-Выбор совместно с детьми заставки для студии -Тренинги и игровые упражнения для раскрепощения перед камерой - Знакомство с выпусками детских новостей (из интернета)	- Сюжетно-ролевая игра «Мы снимаем новости»	-Пробные сюжеты перед камерой -Просмотр отснятого материала с обсуждением, выбор лучших кадров.	- Предложить родителям снять небольшие видеосюжеты «Любимый уголок города»
<b>Декабрь</b>	продолжать работать в тестовом режиме. Подготовить первый пробный выпуск новостей. Накопление электронного портфолио студии (разнообразные сюжеты, проекты, ролики и т.д.).	- Подготовка к выпуску «Новогодние новости»	Обсуждение сценария новогодних новостей. -Оформление студии с детьми -Подбор костюмов	Работа над выпуском «Новогодние новости»	-Просмотр и монтаж видео -Показ выпуска родителям и воспитанникам детского сада	Помощь родителей в подготовке костюмов, оформлении Попросить родителей делать видеосъемку совместного отдыха в новогодние каникулы Предложить родителям подыскивать материал по народной культуре (татарской – подг. гр. и русской гр. нар. зр.)

<b>Январь</b>	Продолжается накопление электронных портфолио студий. Портфолио становится открытыми для всех участников проекта. <u>Возможные темы</u>	Совместная работа видеомонтажа фильма детьми « <b>Как я провел зимние каникулы</b> », « <b>Новости из зимнего леса</b> »	Съемка видеоматериалов детьми « <b>Новости группы (с прогнозом погоды)</b> » (за месяц)	Предложить родителям сделать дома видеосъемку ролика « <b>Мой папа защитник!</b> »		
<b>Февраль</b>		Съемка видеоролика « <b>Мой папа защитник!</b> » (сбор видеофрагментов о папах)	Съемка видеофильма в ДОУ « <b>Мы тоже защитники</b> » (сбор видеофрагментов о детях)	Показ видеороликов на общем развлечении ДОУ « <b>Мой папа защитник!</b> »	Съемка видеоматериалов детьми « <b>Новости группы (с прогнозом погоды)</b> » (за месяц)	Предложить родителям сделать дома видеосъемку ролика « <b>Легко ли быть мамой?</b> »
<b>3 блок. Переход в рабочий режим «самостоятельной организации» детского телевидения</b>						
<b>Март</b>	Студии переходят к самостоятельной работе. <u>Возможные темы</u>	Показ видеоролика « <b>Легко ли быть мамой?</b> » Начало съемок документального фильма « <b>Весна на Манчажской улице!</b> »	Видеоролики социальной направленности (Неделя доброты, безопасности, здоровья) или фрагмент в Новостях	Съемка видеоматериалов детьми « <b>Новости группы (с прогнозом погоды)</b> » (за месяц)	Предложить родителям сделать дома видеосъемку ролика « <b>Семейный отдых</b> », « <b>В здоровом теле – здоровый дух</b> »	
<b>Апрель</b>			Общая подготовка видеосюжета « <b>День Победы</b> » посвященного 75-летию победы в ВОВ	Съемка видеоматериалов детьми « <b>Новости группы (с прогнозом погоды)</b> » (за месяц)		
<b>Май</b>		Монтаж документального фильма « <b>Весна на Манчажской улице!</b> » « <b>Новости группы</b> », « <b>Прогноз погоды</b> »		Ток-шоу с родителями « <b>Скоро в школу!</b> »		